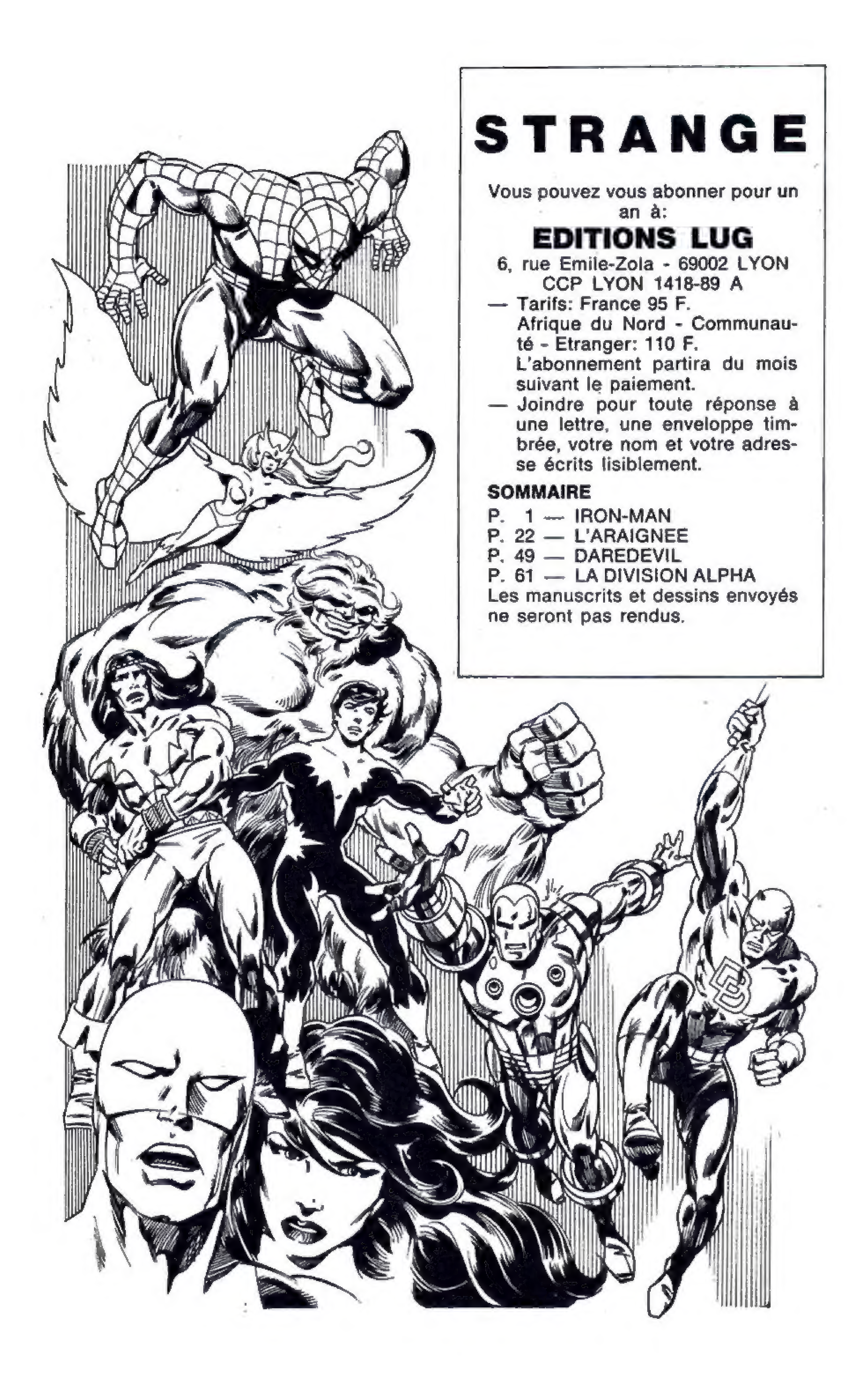

MARVEL présente
LE JOURNAL DE SPIDER-MAN
ISSN 0395 - 3696
Strange
COLLECTION LUG SUPER HEROS
N.180
MENSUEL
Décembre 1984
8,00 Fr.
SUISSE : 2,60 F.S.
M 2968 -180 - 8,00 F
McDonnell & Mitchell 83



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 95 F.
Afrique du Nord - Communauté - Etranger: 110 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE



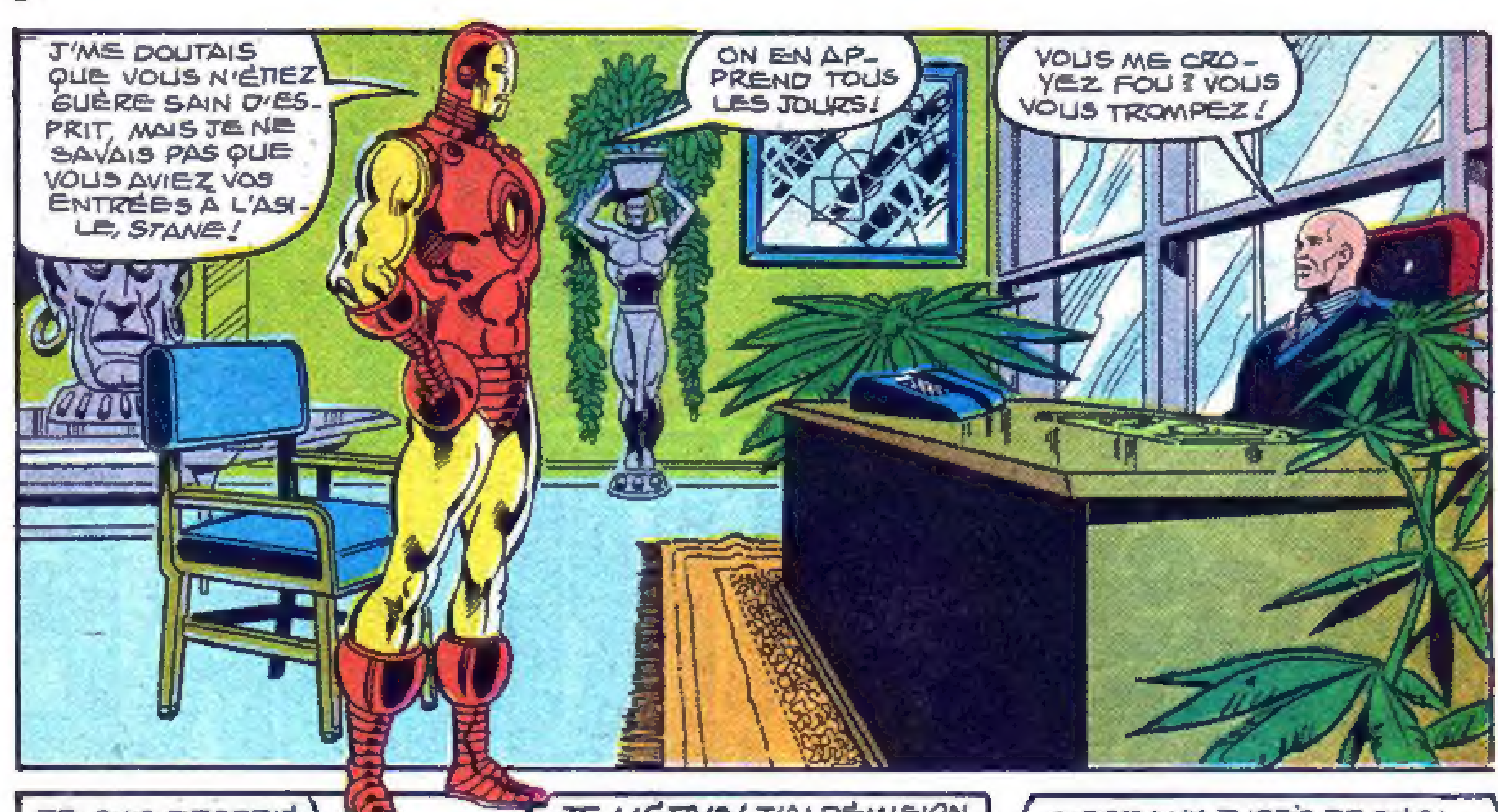
A LA POURSUITE D'UNE ARMURE

DENNY O'NEIL SCÉNARISTE. LUKE McDONNELL DESSINATEUR. SAM DE LA ROSA ENCREUR.

CETTE ARMURE M'APPARTIENT, IRON-MAN. ÔTEZ-LA...

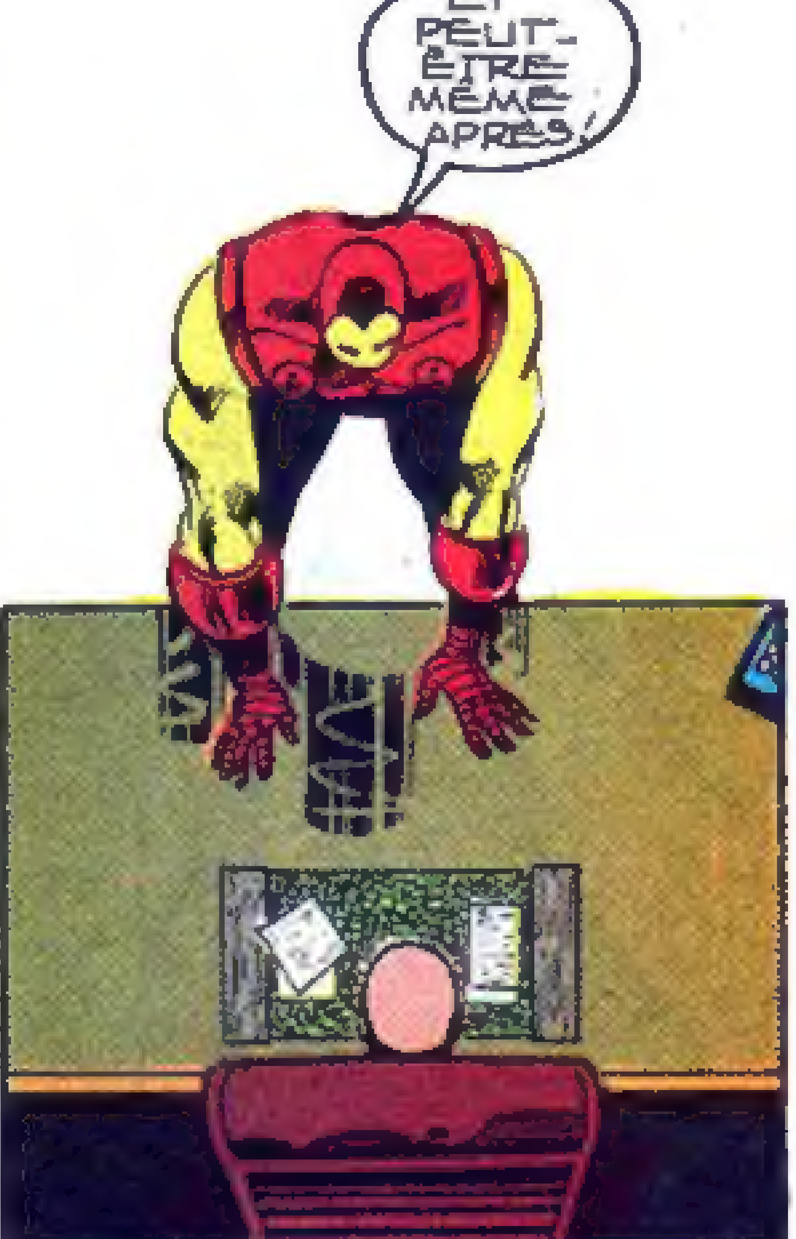
... IMMÉDIATEMENT!

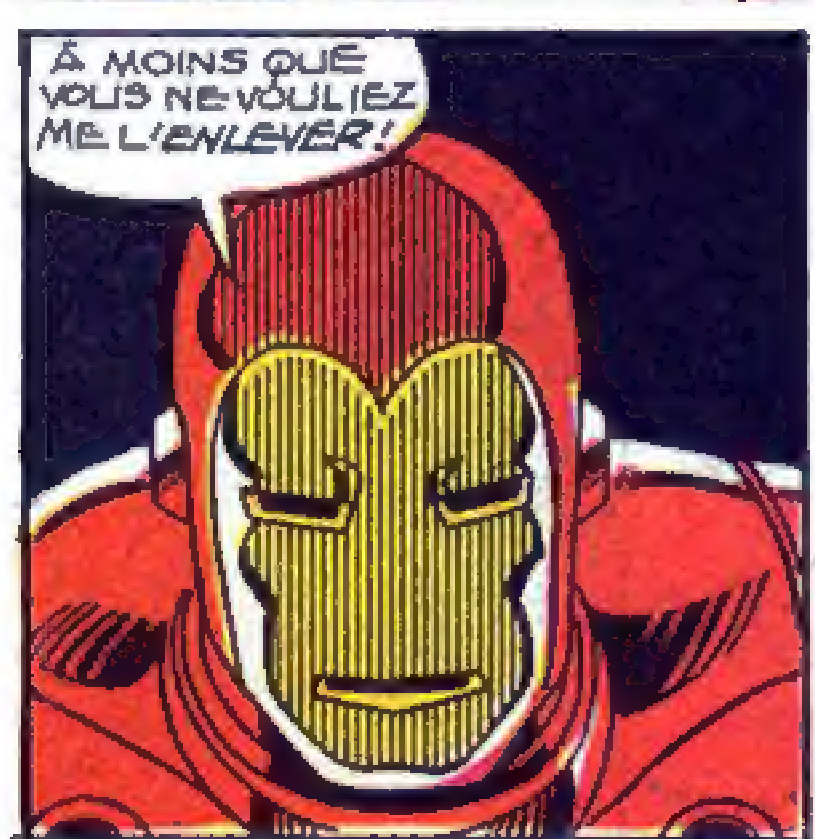
169e ÉPISODE.


J'ME DOUTAIS QUE VOUS N'ÉTIEZ GUÈRE SAIN D'ESPRIT, MAIS JE NE SAVAIS PAS QUE VOUS AVIEZ VOS ENTRÉES À L'ASILE, *STANE* !
ON EN APPREND TOUS LES JOURS !
VOUS ME CROYEZ FOU ? VOUS VOUS TROMPEZ !


JE SUIS PROPRIÉTAIRE DE *STARK INTERNATIONAL*. COMME VOUS ÊTES UN EMPLOYÉ DE CETTE SOCIÉTÉ...
ERREUR, OBIE !
STANE INTERNATIONAL

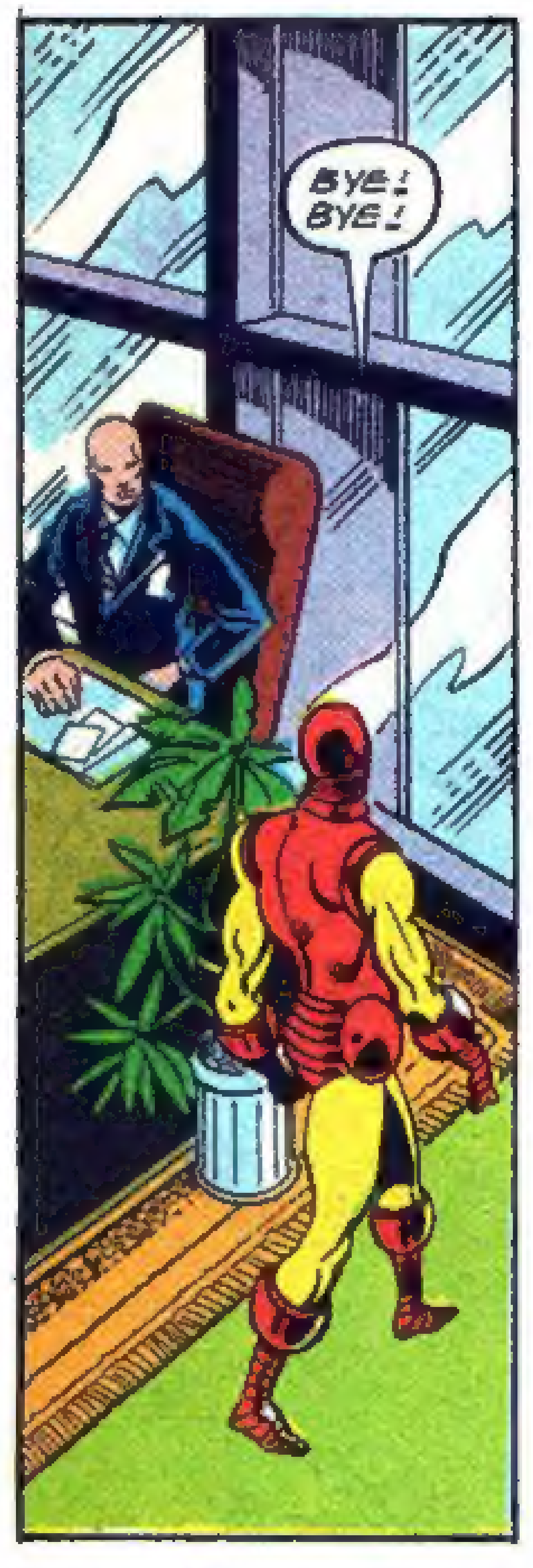

JE L'ÉTAIS ! J'AI DÉMISIONNÉ LE JOUR OÙ VOUS AVEZ FICHU *TONY* DEHORS.
QUOI QU'IL EN SOIT, CETTE ARMURE APPARTIENT À LA SOCIÉTÉ. PUISQUE VOUS N'EN FAITES PLUS PARTIE, VOUS DEVEZ LA RENDRE !


C'EST AUX JUGES DE DÉCIDER À QUI APPARTIENT L'ARMURE. JUSQUE LÀ, JE LA GARDE !
ET PEUT-ÊTRE MÊME APRÈS !


À MOINS QUE VOUS NE VOULIEZ ME L'*ENLEVER* !



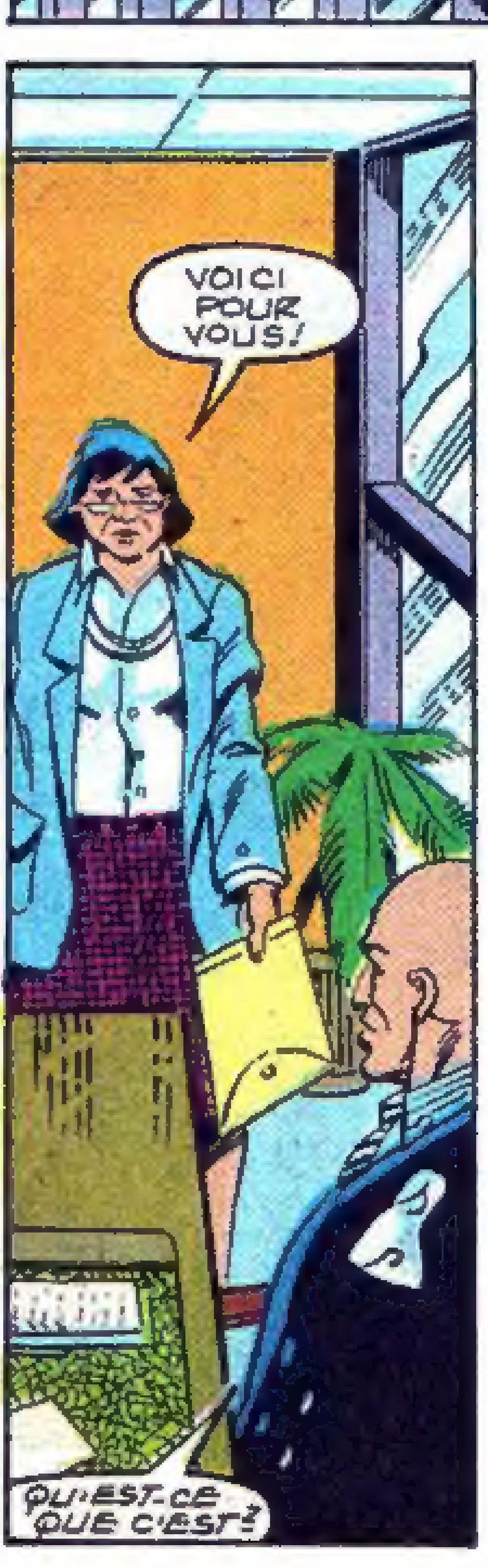

MAIS J'EN DOUTE !
2


BYE! BYE!

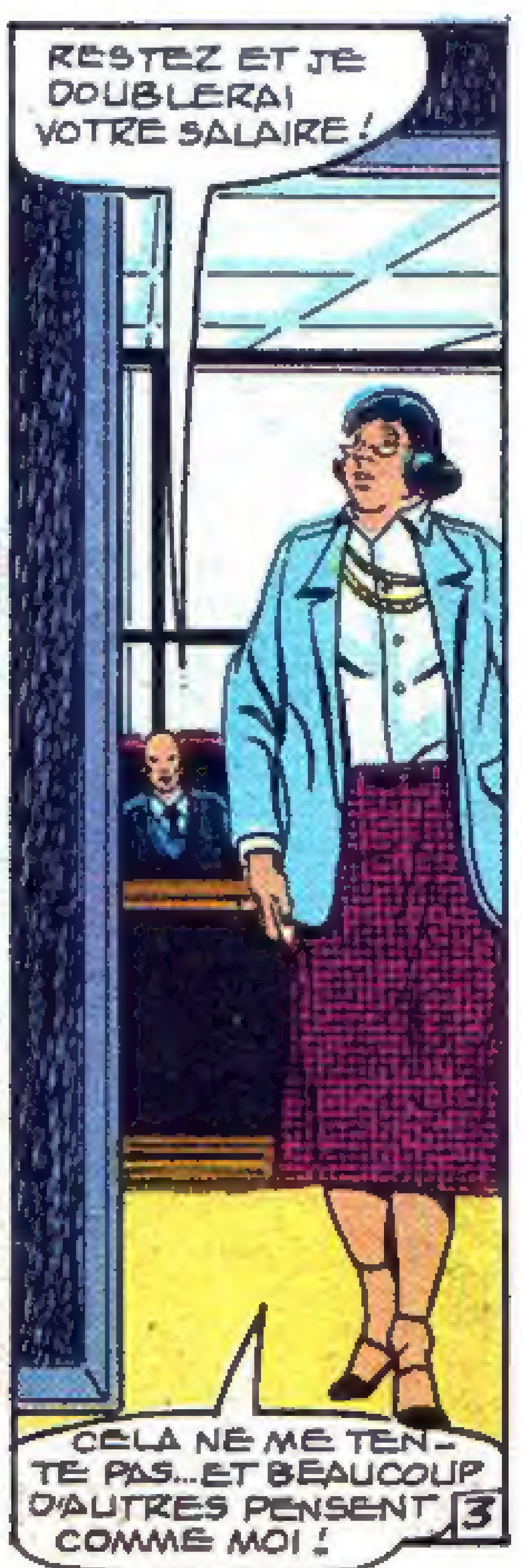



C'ÉTAIT PUÉRIL DE MA PART DE PASSER À TRAVERS LE MUR!
MAIS ÇA M'A FAIT DU BIEN!

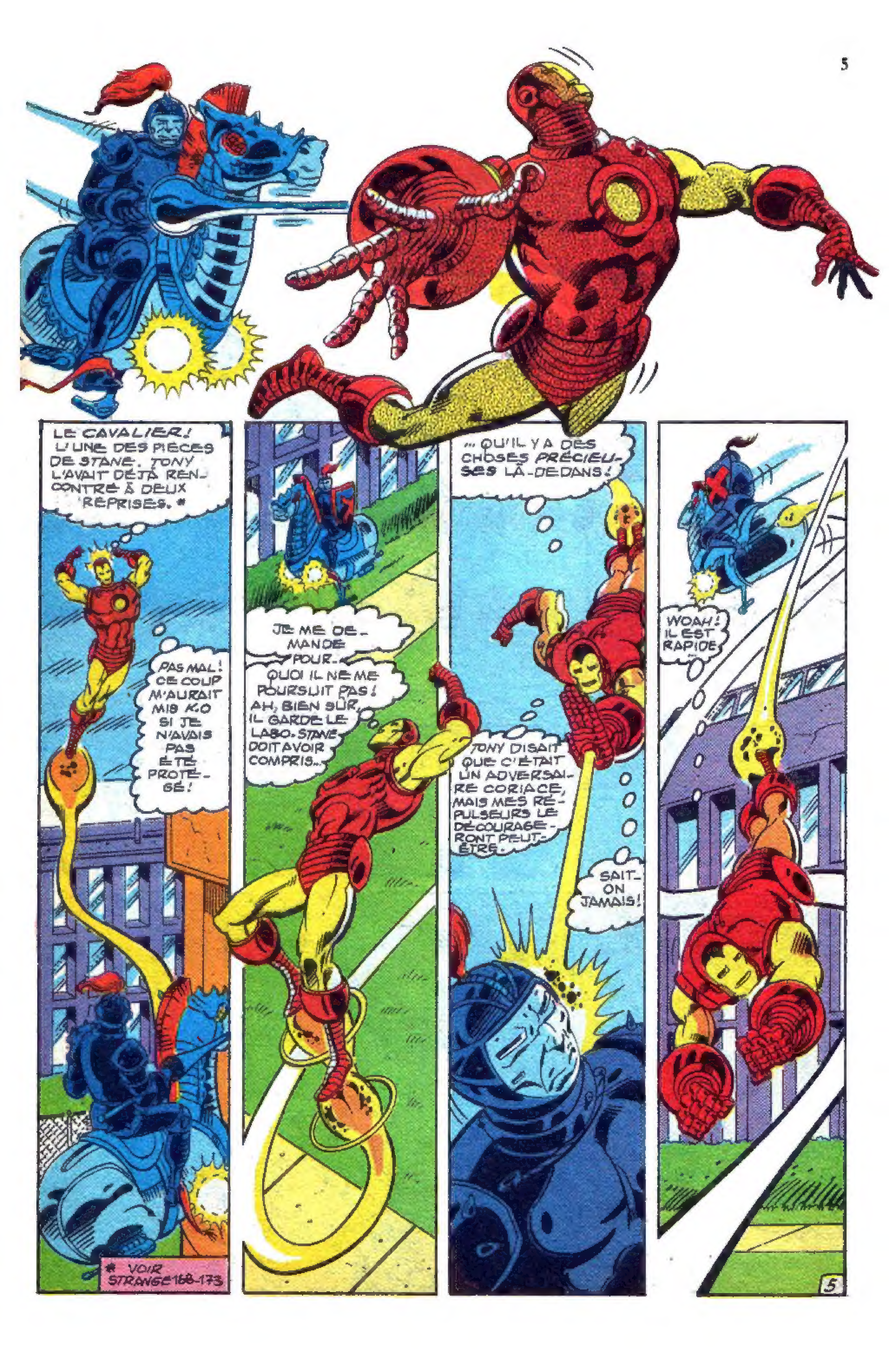

MRS ARBOGAST, OCCUPEZ-VOUS DE FAIRE RÉPARER CE MUR ET APPELEZ-MOI MARTINELLI!
BIEN, Mr STANE!


VOICI POUR VOUS!
QU'EST-CE QUE C'EST?


MA DÉMISSION! JE RESTERAI À MON POSTE LE TEMPS QUE VOUS TROUVIEZ UNE REMPLAÇANTE!
DEUX SEMAINES AU MAXIMUM!


RESTEZ ET JE DOUBLERAI VOTRE SALAIRE!
CELA NE ME TENTE PAS... ET BEAUCOUP D'AUTRES PENSENT COMME MOI!
3


À CET INSTANT, QUELQUE PART AU-DESSUS DE L'EST DES ÉTATS-UNIS, LE COLONEL NICK FURY, DANS SON Q.G DU SHIELD, ENTEND...
...DE MAUVAISES NOUVELLES COLONEL?
PIRES QUE ÇA! STANE EST DEVENU LE PROPRIÉTAIRE DE STARK INTERNATIONAL!
Y AURA-T-IL DES RÉPERCUSSIONS?
JE PENSE!
STANE EST UN DE CES MABOULS QUI SURGISSENT DE TEMPS À AUTRE... COMME CALIGULA... NÉRON... HITLER...
TÔT OU TARD, IL SE CASSERA LA FIGURE. MAIS IL AURA EU LE TEMPS DE FAIRE PAS MAL DE DÉGÂTS AVANT!
SURTOUT QUAND ON PENSE À CE QU'IL VA TROUVER...
...DANS LES PLACARDS DE STARK INTERNATIONAL!
PUIS-JE FAIRE QUELQUE CHOSE DE PLUS?
BONNE QUESTION! APPELEZ L'AGENT SITWELL!
BIENTÔT...
J'AI LAISSÉ QUELQUES AFFAIRES DANS LE LABO DE TONY. MIEUX VAUT LES RÉCUPÉRER!
QUELQUE CHOSE ME DIT QUE J'AURAI DU MAL À LE FAIRE DANS LES JOURS QUI VONT SUIVRE!
HEUREUSEMENT QU'ERWIN A ADAPTÉ LE MÉCANISME D'OUVERTURE À MON MÉTABOLISME APRÈS LE PASSAGE DE MAGMA! *
* VOIR STRANGE 175-
JAMAIS JE N'AURAIS SU FAIRE MARCHER CETTE ARMURE SANS SON AIDE OU LES EXPLICATIONS DE TONY! MAIS TONY EST DANS UNE PÉRIODE OÙ IL N'EXPLIQUE RIEN... MÊME PAS POURQUOI IL S'EST MIS À PICOLER.
4


LE CAVALIER ! L'UNE DES PIÈCES DE STANE. TONY L'AVAIT DÉJÀ RENCONTRÉ À DEUX REPRISES. *
PAS MAL ! CE COUP M'AURAIT MIS K.O SI JE N'AVAIS PAS ÉTÉ PROTÉGÉ !
* VOIR STRANGE 168-173
JE ME DEMANDE POUR...
...QUOI IL NE ME POURSUIT PAS ! AH, BIEN SÛR, IL GARDE LE LABO. STANE DOIT AVOIR COMPRIS...
...QU'IL Y A DES CHOSES PRÉCIEUSES LÀ-DEDANS !
TONY DISAIT QUE C'ÉTAIT UN ADVERSAIRE CORIACE, MAIS MES RÉPULSEURS LE DÉCOURAGERONT PEUT-ÊTRE.
SAIT-ON JAMAIS !
WOAH ! IL EST RAPIDE...
5

IL DOIT POURTANT Y AVOIR UN MOYEN DE LE BATTRE, UN GADGET AUQUEL JE NE PENSE PAS...

ERWIN LUI, SAURAIT!

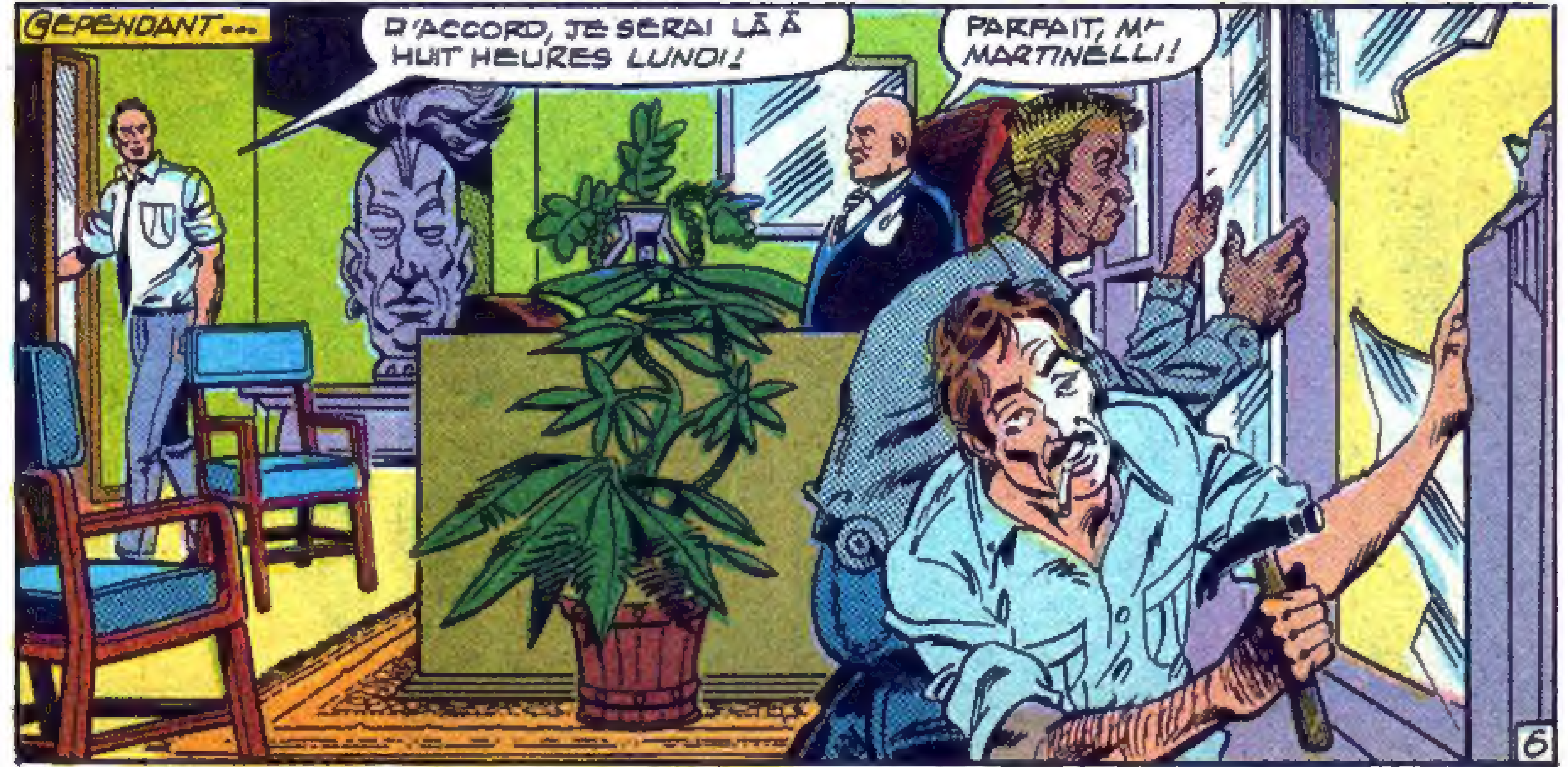
UNE MINUTE, JE REVIENS!

NE PARS PAS, HEIN?

TÊTE DE FER A PRIS LA FUITE!

MAUVAIS POINT POUR LUI! LE TYPE DE *STANE* A L'AIR EN JAMBE!

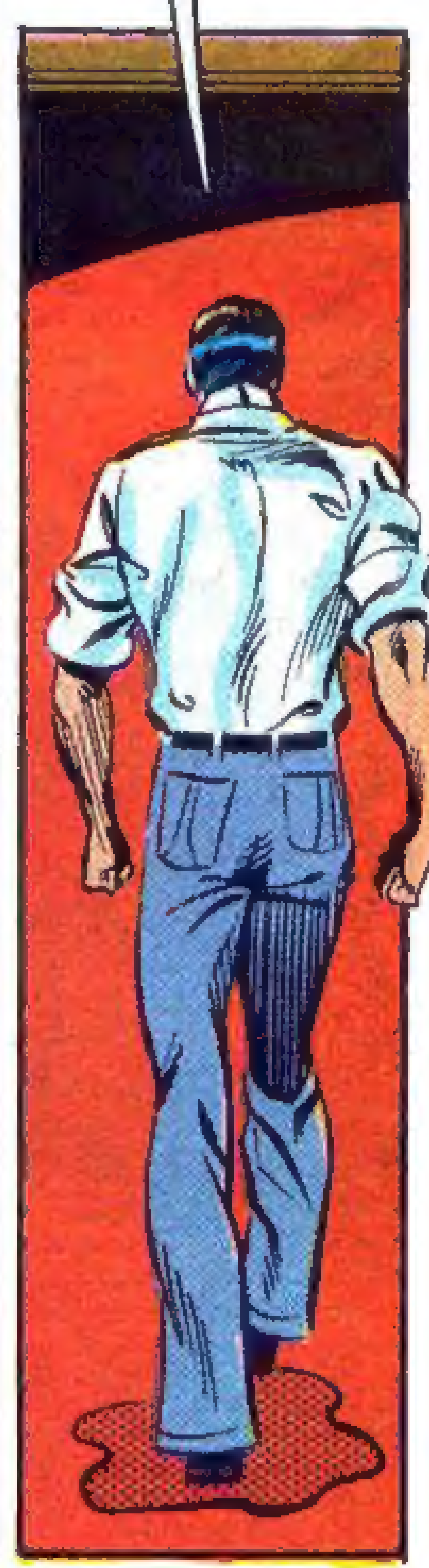
APRÈS TOUT, ET SI NOUS RENGAINIONS NOS DÉMISSIONS? *STANE* SEMBLE SE DÉBROUILLER MIEUX QUE PRÉVU!




VOUS DEVRIEZ AVOIR HONTE, MARTINELLI. COMMENT POUVEZ-VOUS TRAVAILLER POUR CE TYPE QUAND Mr STARK...
MRS ARBOGAST, TONY A PERDU MON ESTIME LE JOUR OÙ IL S'EST MIS À BOIRE.


ET PUIS, JE N'AI PAS TELLEMENT LE CHOIX. J'AI COMMIS QUELQUES ERREURS DANS LE PASSÉ.* AUSSI N'Y A-T-IL PLUS BEAUCOUP D'ENDROITS OÙ JE PUISSE ALLER, PAS GRAND-CHOSE QUE JE PUISSE FAIRE.
* VOIR STRANGE 150.

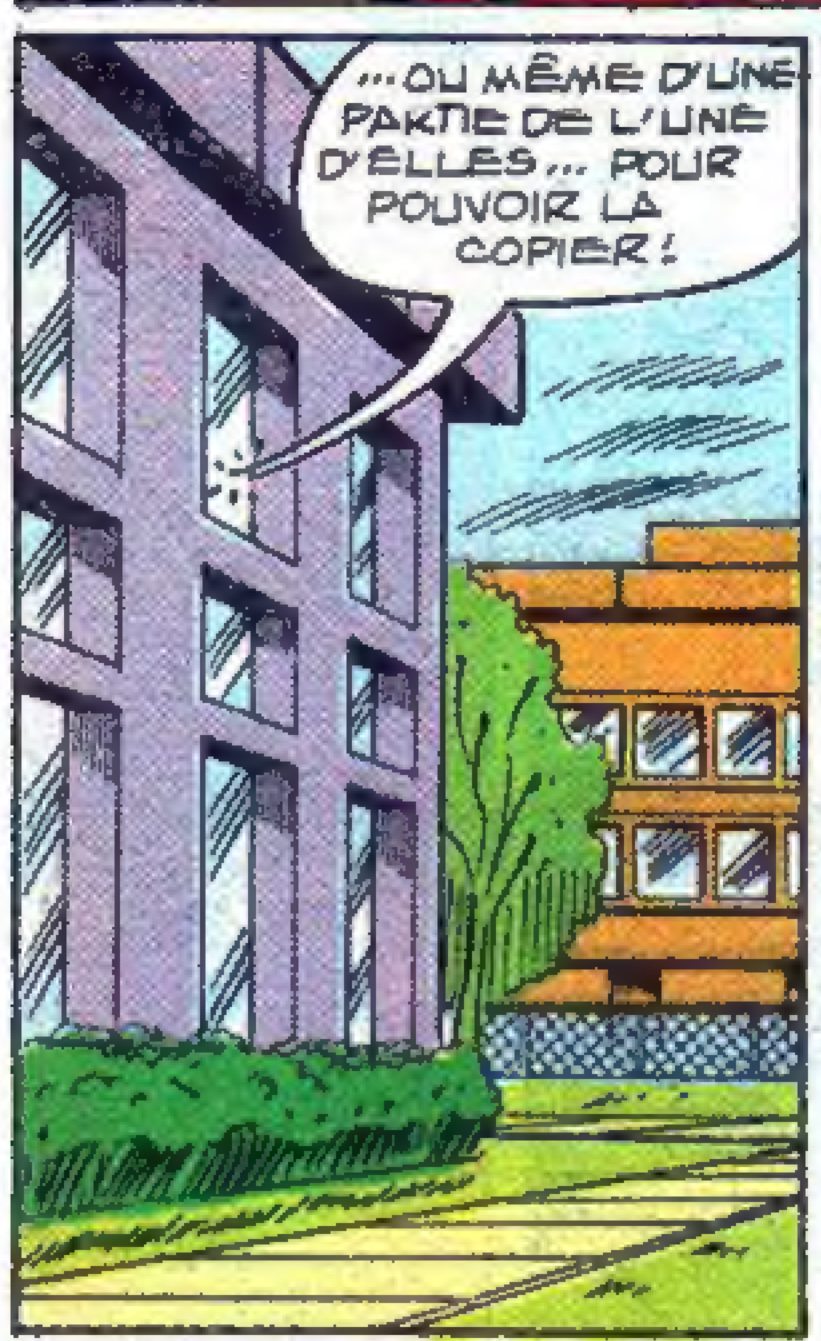

JE DOIS MANGER, ET POUR CELA GAGNER MA VIE. JE CONTINUERAI DONC À EXERCER MON MÉTIER, QUI EST DE PROTÉGER LA PROPRIÉTÉ D'AUTRUI...
ET PEU IMPORTE POUR QUI!


SI ÇA PEUT VOUS SOULAGER-- JE N'AIME GUÈRE OBADIAH STANE. MAIS APRÈS TOUT, JE NE SUIS PAS OBLIGÉ DE L'AIMER!


HMPF!

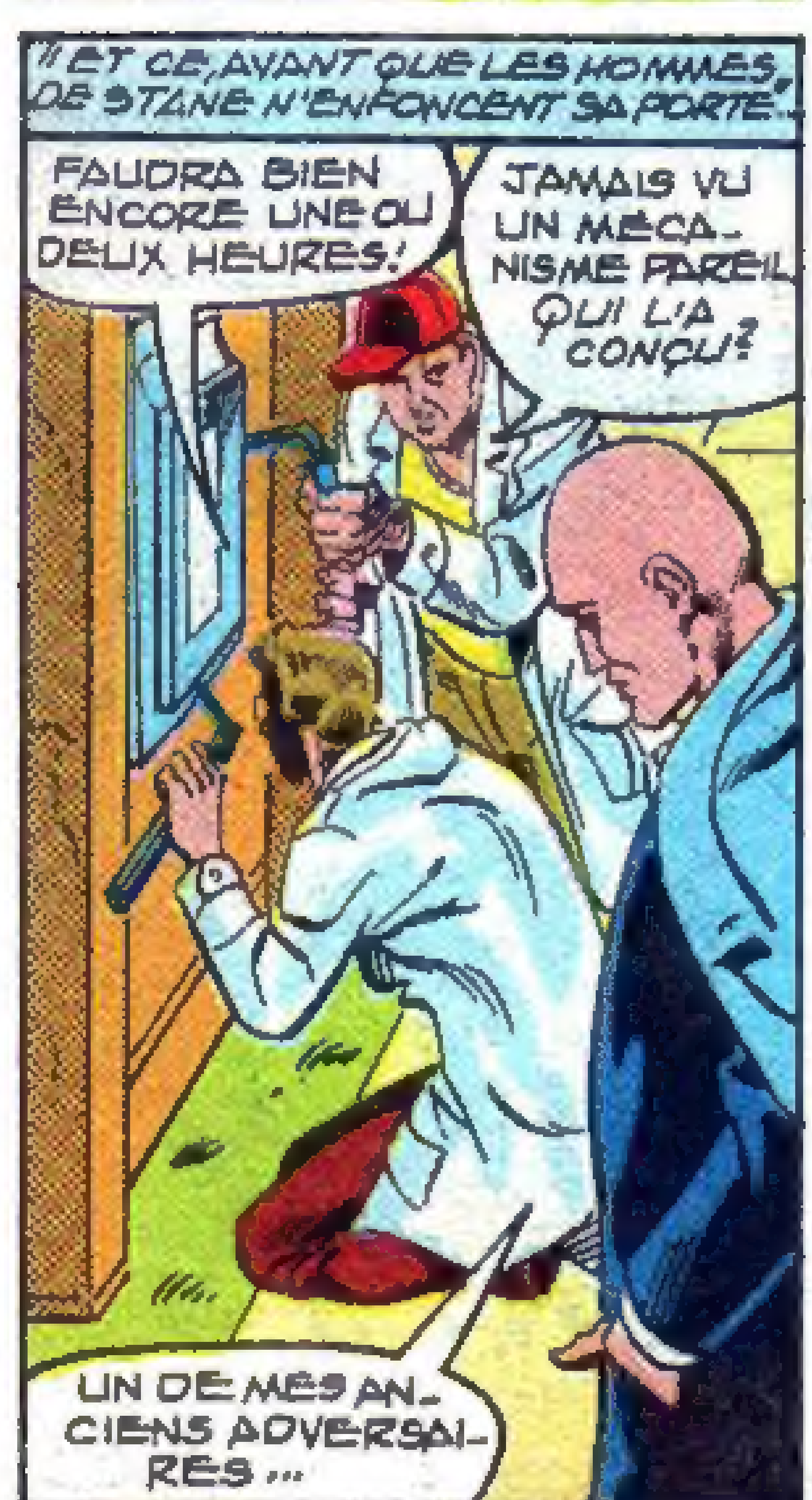

CEPENDANT...
NE VOYEZ-VOUS PAS CE QUE STANE A DANS LA TÊTE!
7

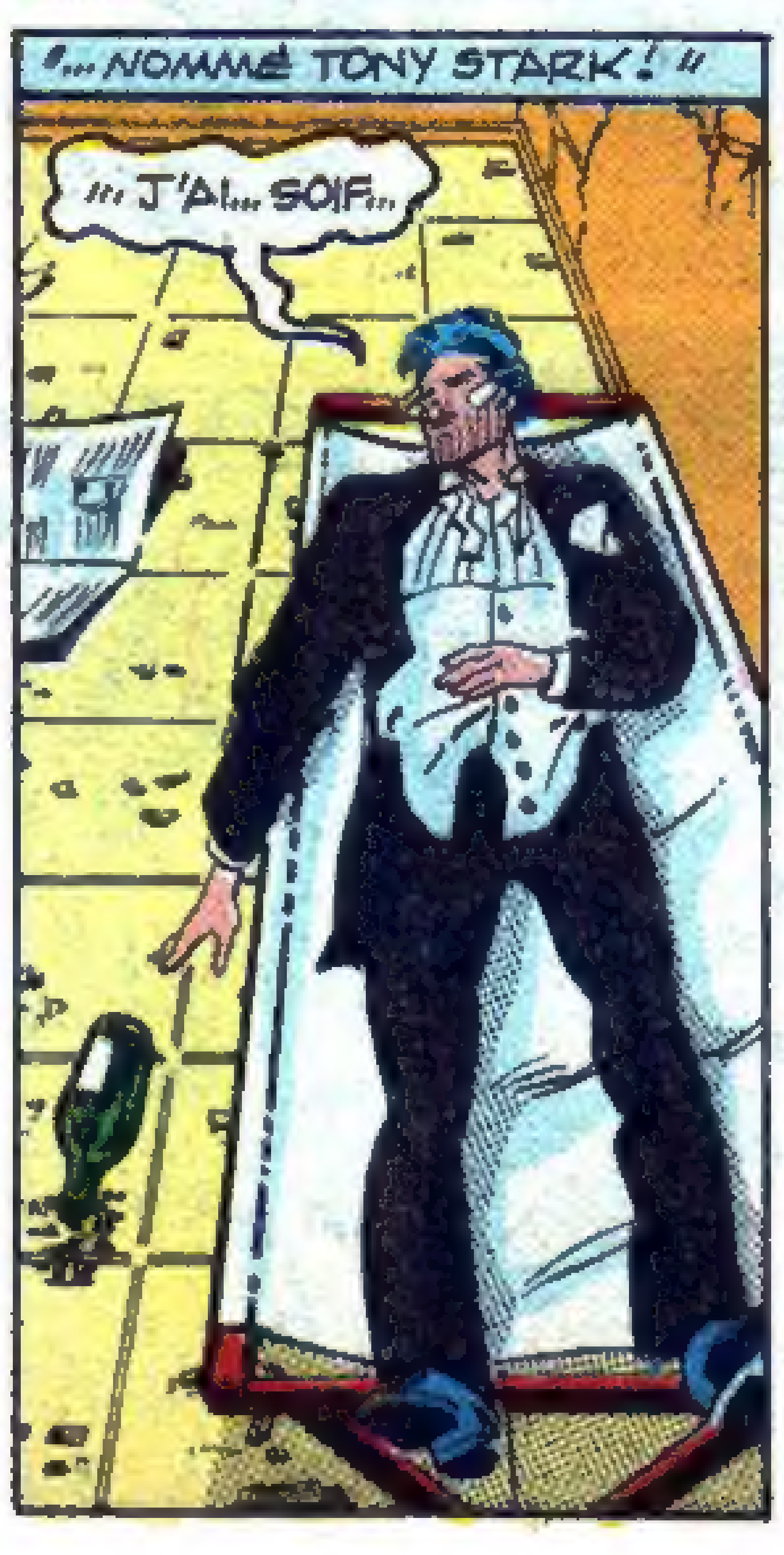

NON, MAIS VOUS ALLEZ ME L'EXPLIQUER !
STANE EST UN BUSINESSMAN INTERNATIONAL... ET ENTRE AUTRES, UN TRAFIQUANT D'ARMES !
IL LUI SUFFIT DE S'EMPARER D'UNE DES ARMURES D'IRON MAN...


...OU MÊME D'UNE PARTIE DE L'UNE D'ELLES... POUR POUVOIR LA COPIER !


IL NE LUI RESTE PLUS ALORS QU'À LA VENDRE AU PLUS OFFRANT... VOUS IMAGINEZ UNE ARMÉE D'IRON-MAN ?
MIEUX VAUDRAIT ÊTRE DE SON CÔTÉ !
VOUS NE LE SERIEZ PROBABLEMENT PAS !

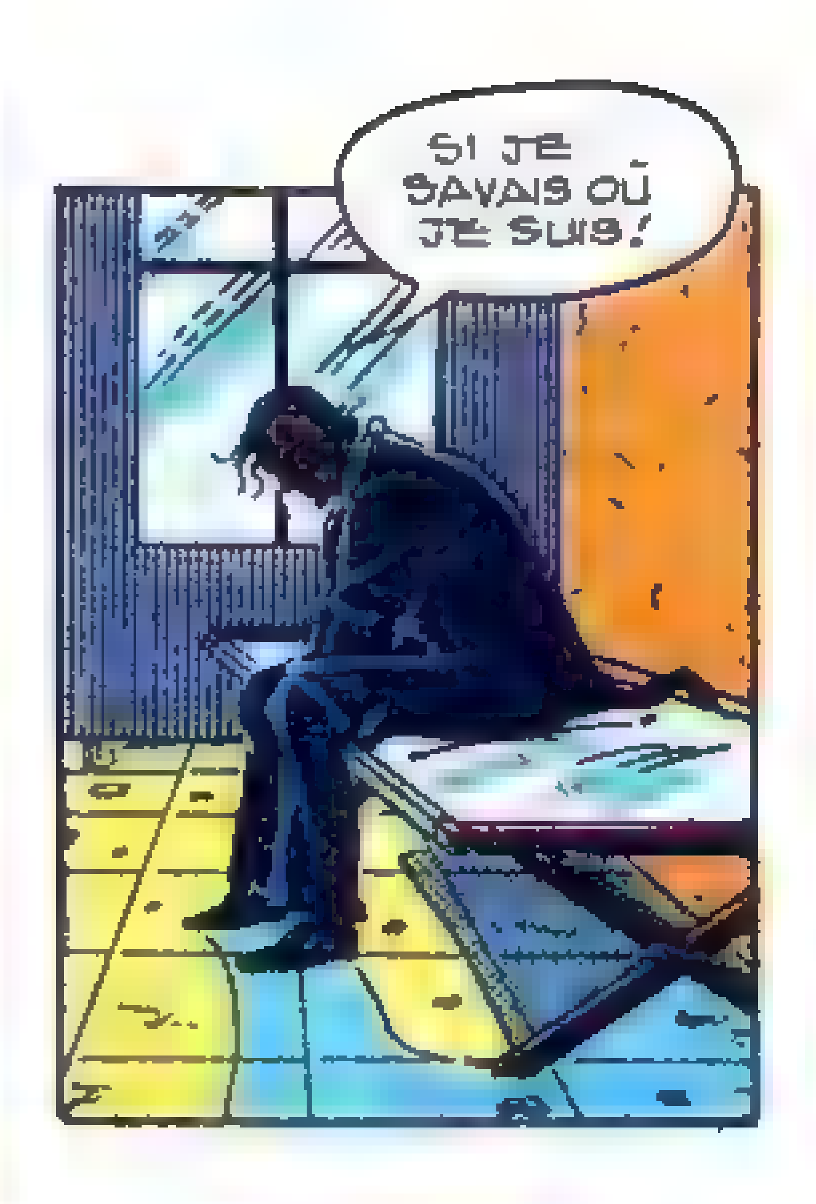

IL FAUT PÉNÉTRER DANS LE LABO OU LE FAIRE SAUTER.

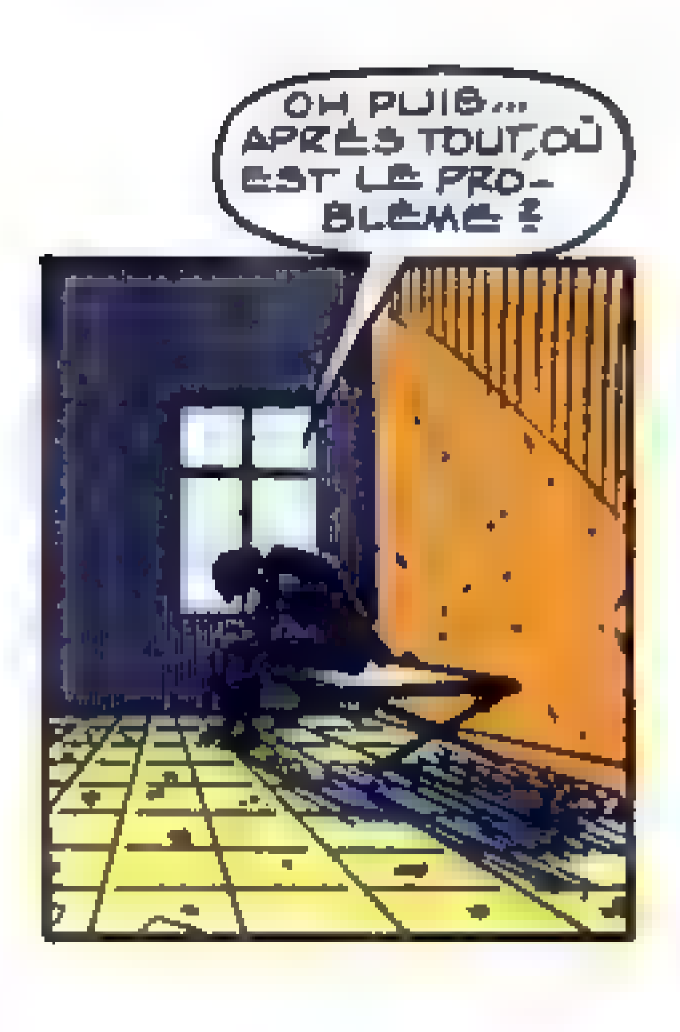

"ET CE, AVANT QUE LES HOMMES DE STANE N'ENFONCENT SA PORTE...
FAUDRA BIEN ENCORE UNE OU DEUX HEURES !
JAMAIS VU UN MÉCANISME PAREIL. QUI L'A CONÇU ?
UN DE MES ANCIENS ADVERSAIRES...

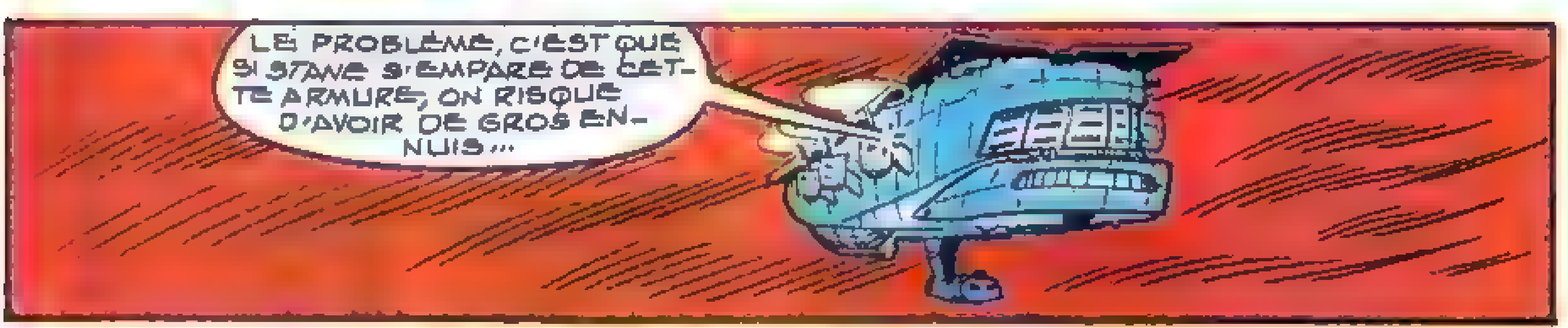

"... NOMMÉ TONY STARK !"
... J'AI... SOIF...


TIENS... J'RECONNAIS PAS CETTE PIÈCE...
8









VOUS ME COMPRENEZ, AGENT SITWELL?

MAIS CE QUE VOUS ME PROPOSEZ EST ILLÉGAL, COLONEL!

JASPER, VOUS M'ÉCHAUFFEZ LES OREILLES!

FILEZ CHEZ STARK... JE VEUX DIRE CHEZ STANE, AVEC TROIS DE VOS MEILLEURS HOMMES ET LE PROTOTYPE DE L'ARME «S»... ET ATTENDEZ-Y MES ORDRES!

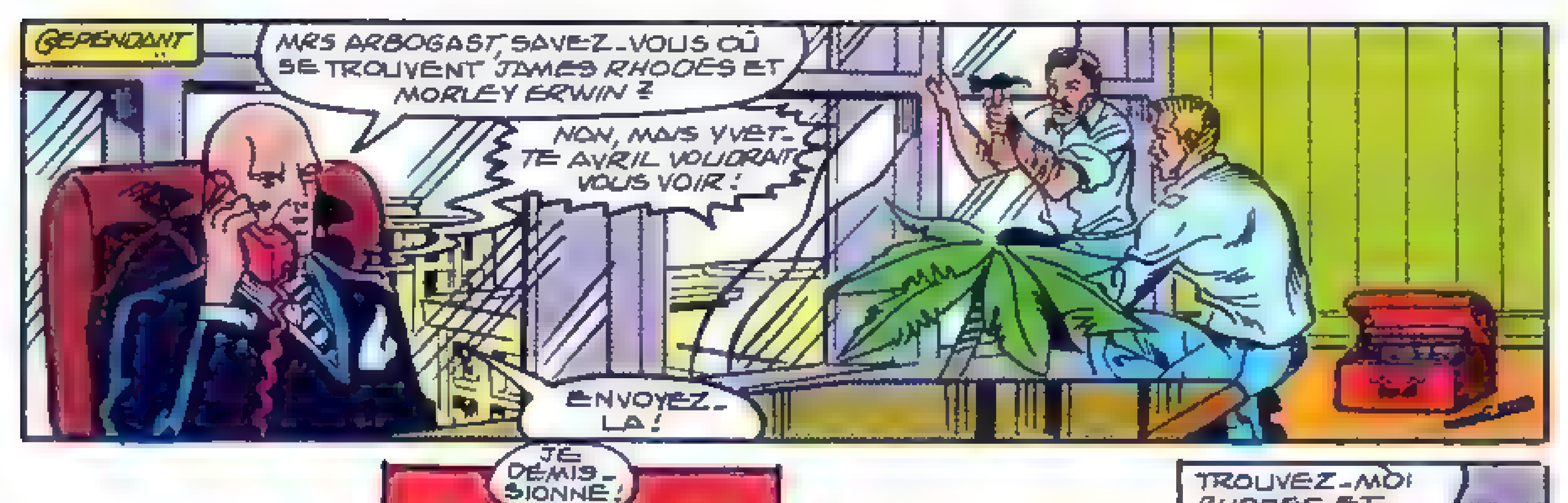
LA LÉGALITÉ...

FICHEZ-MOI LA PAIX, SITWELL!

LE PIRE, C'EST QUE SITWELL A RAISON. TOUT ÇA N'EST PAS TRÈS CATHOLIQUE!

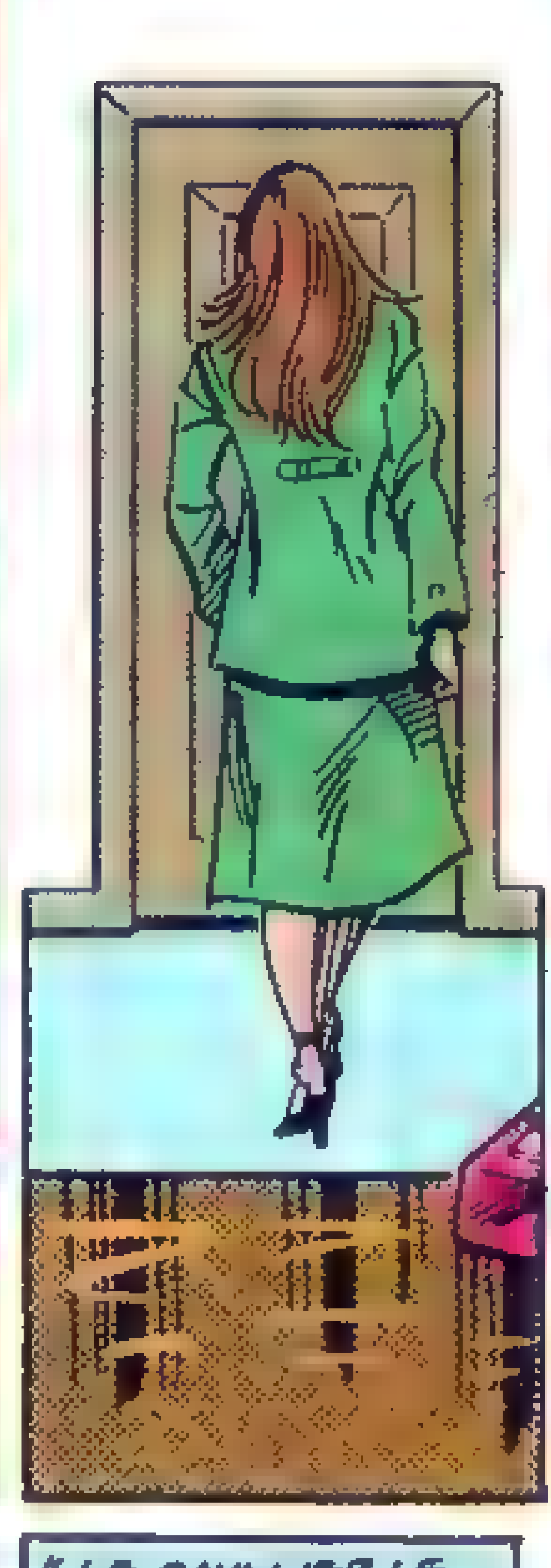
TANT PIS POUR MA CONSCIENCE!

QUELLE IDÉE J'AI EUE DE PASSER COLONEL!


CEPENDANT
MRS ARBOGAST, SAVEZ-VOUS OÙ SE TROUVENT JAMES RHODES ET MORLEY ERWIN ?
NON, MAIS YVETTE AVRIL VOUDRAIT VOUS VOIR !
ENVOYEZ-LA !

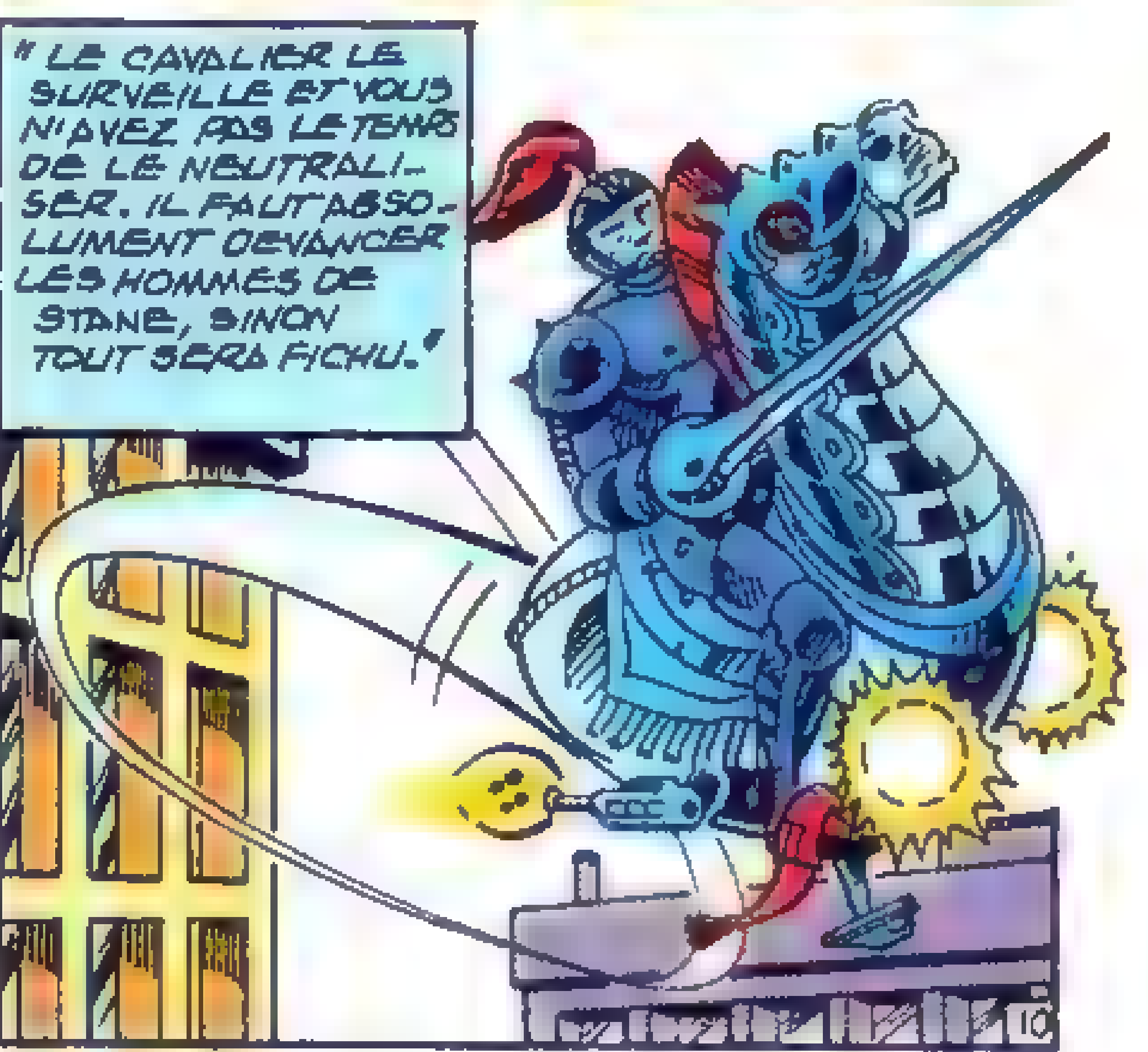


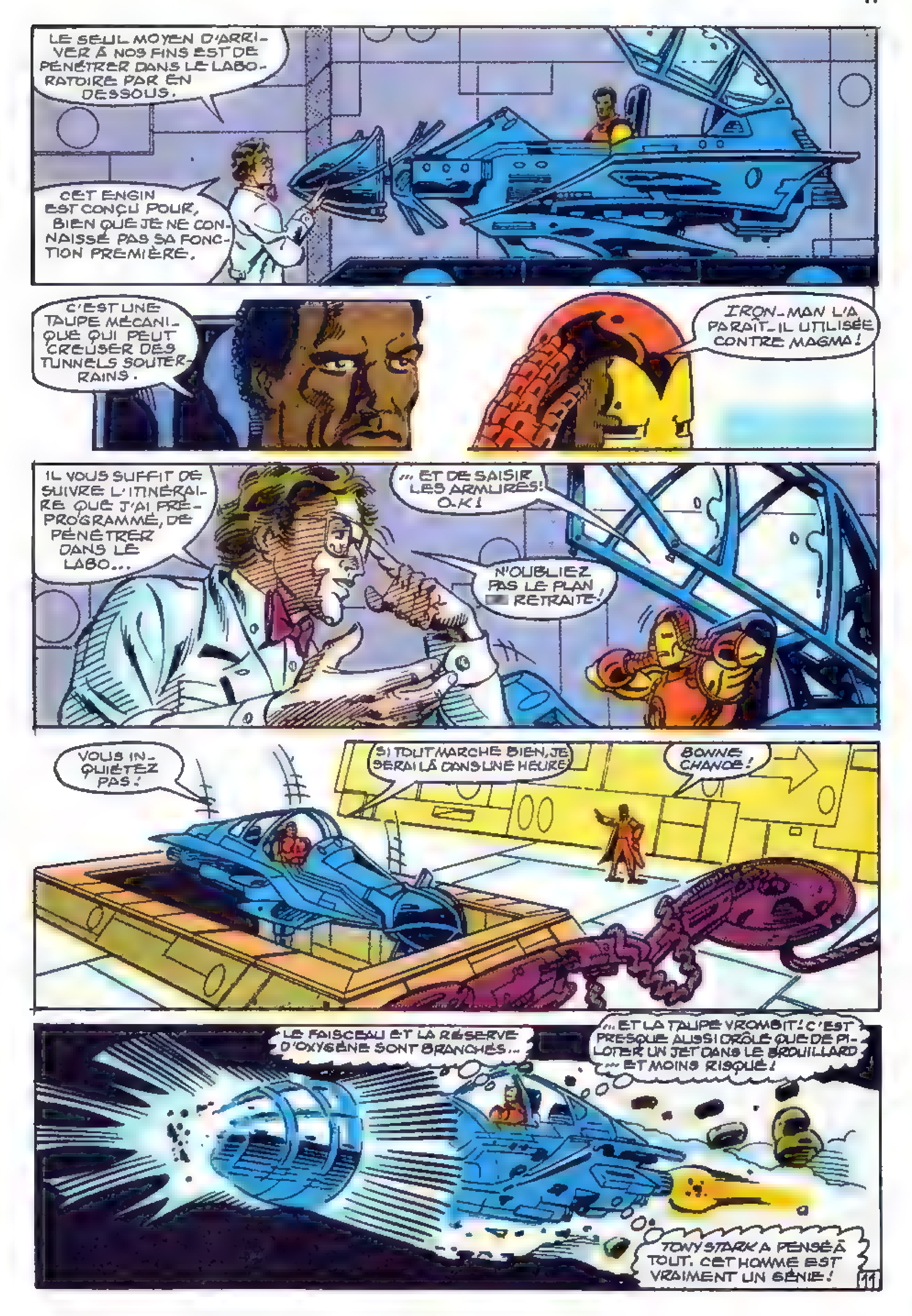

JE DÉMISSIONNE !

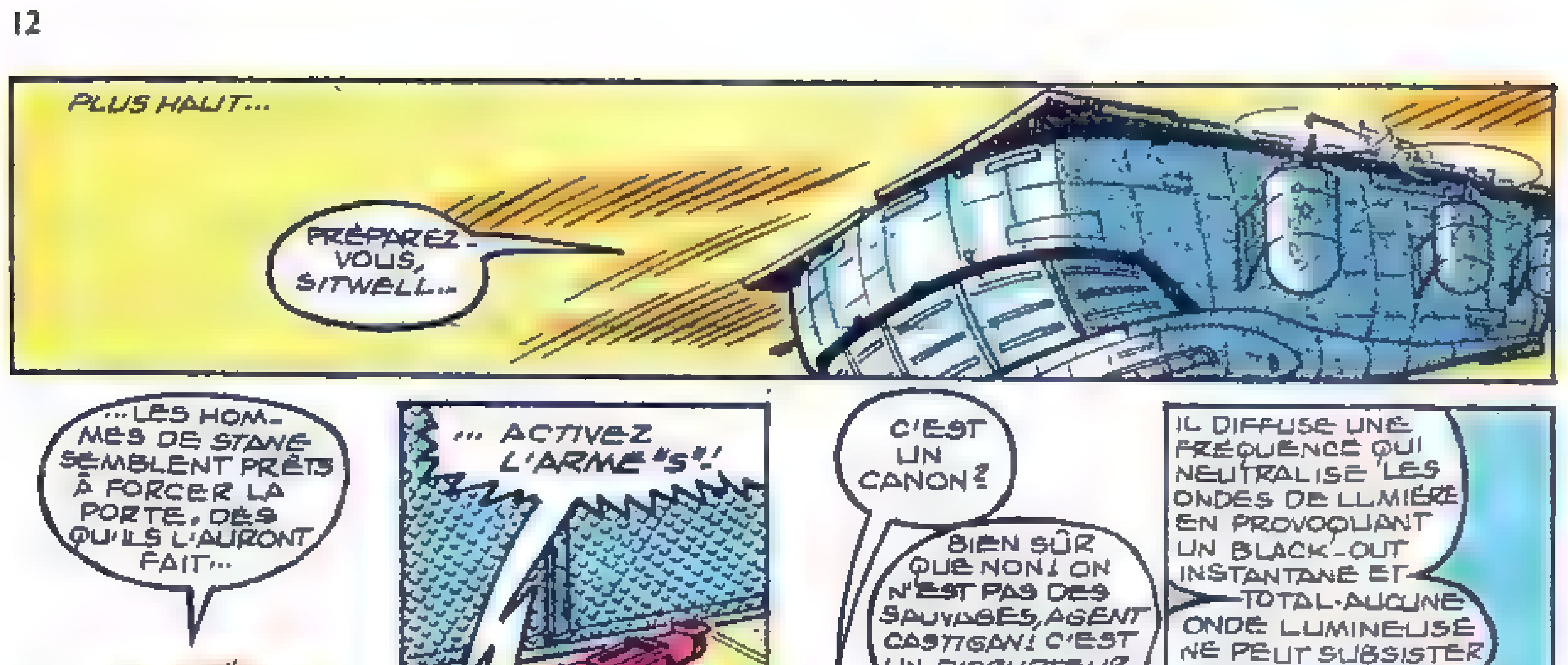


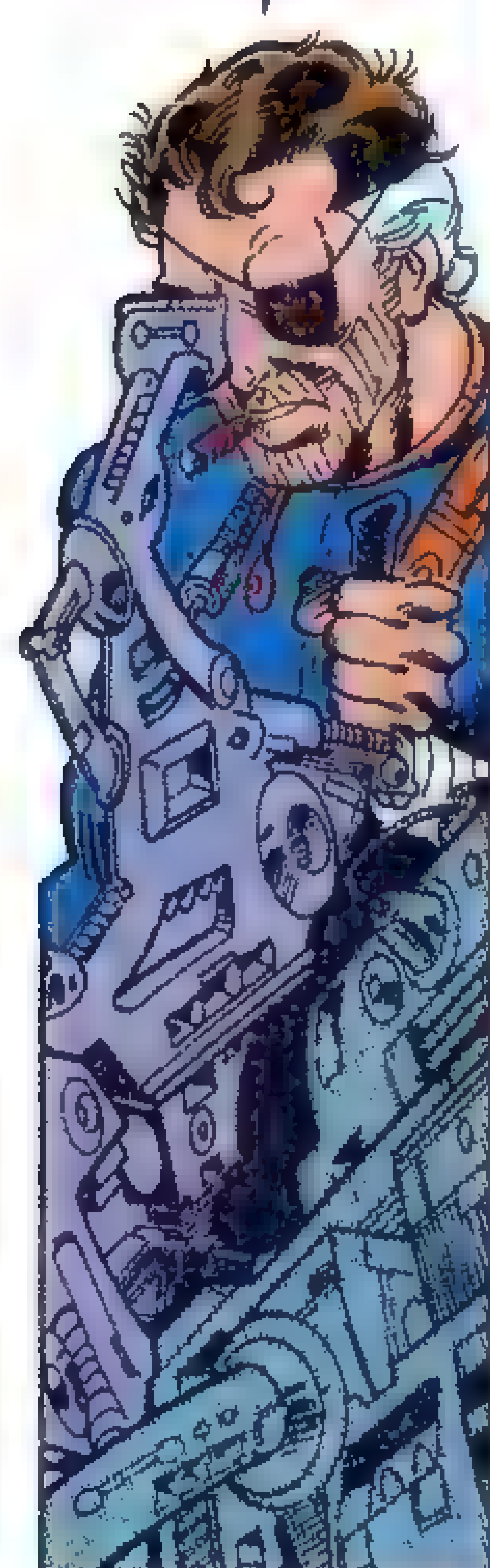

TROUVEZ-MOI RHODES ET ERWIN.

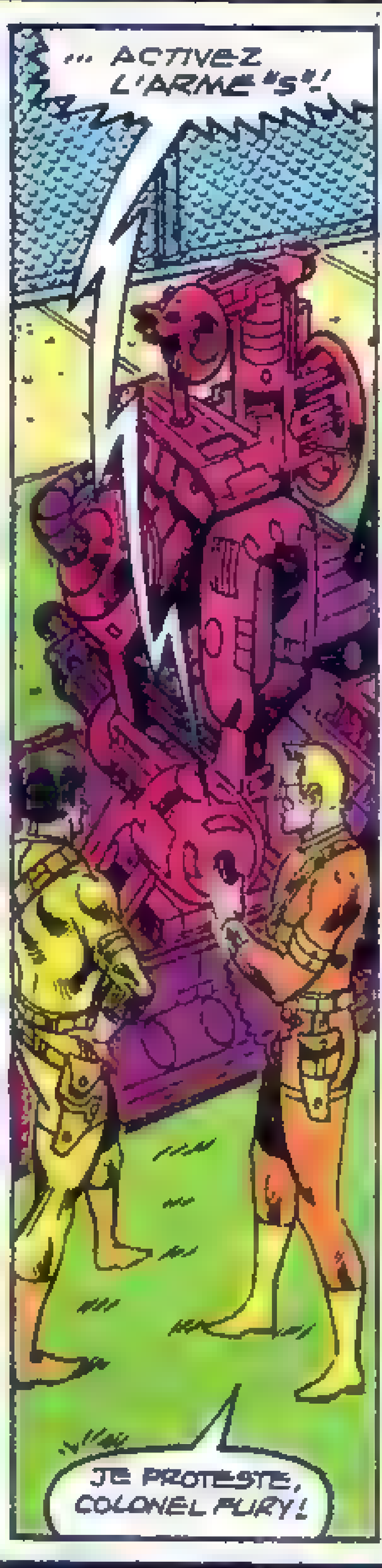

AILLEURS...
EXPOSEZ-MOI DE NOUVEAU LE PROGRAMME, ERWIN.
KEEP CLEAR
TRÈS SIMPLE, JIM. VOUS NE POUVEZ PAS ENTRER DANS LE LABO PAR EN HAUT !

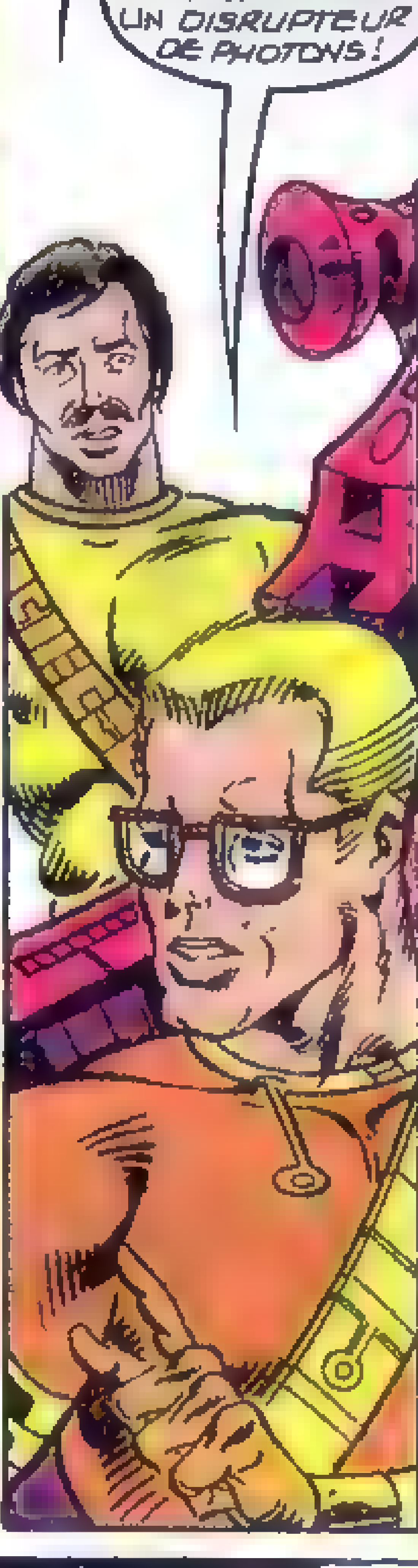

" LE CAVALIER LE SURVEILLE ET VOUS N'AVEZ PAS LE TEMPS DE LE NEUTRALISER. IL FAUT ABSOLUMENT DEVANCER LES HOMMES DE STANE, SINON TOUT SERA FICHU."
10

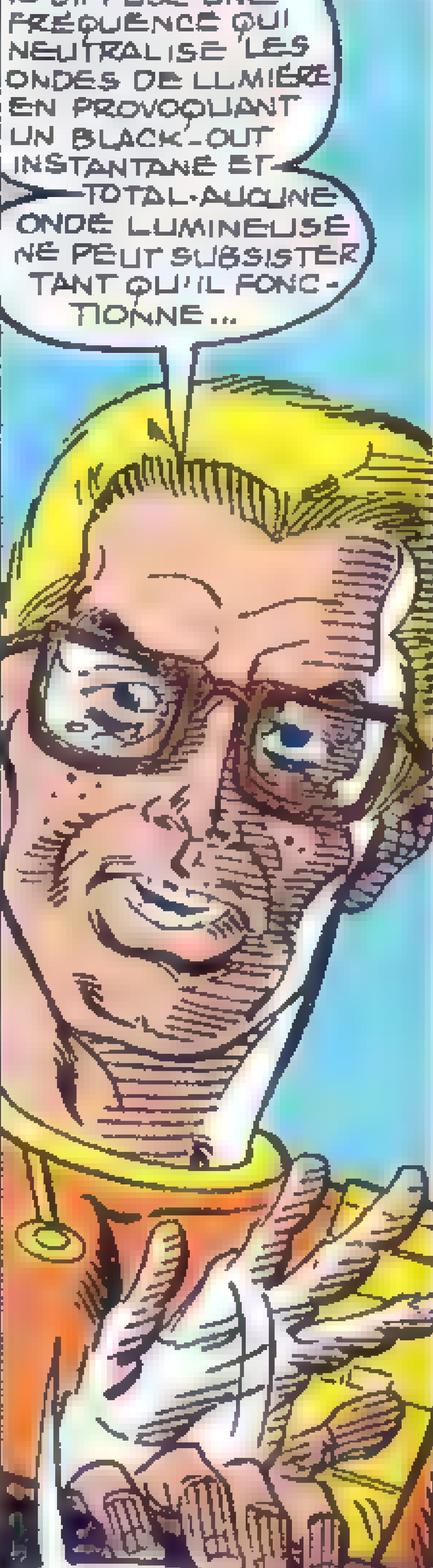

LE SEUL MOYEN D'ARRIVER À NOS FINS EST DE PÉNÉTRER DANS LE LABORATOIRE PAR EN DESSOUS.
CET ENGIN EST CONÇU POUR, BIEN QUE JE NE CONNAISSE PAS SA FONCTION PREMIÈRE.
C'EST UNE TAUPE MÉCANIQUE QUI PEUT CREUSER DES TUNNELS SOUTERRAINS.
IRON-MAN L'A PARAÎT-IL UTILISÉE CONTRE MAGMA!
IL VOUS SUFFIT DE SUIVRE L'ITINÉRAIRE QUE J'AI PRÉPROGRAMMÉ, DE PÉNÉTRER DANS LE LABO...
... ET DE SAISIR LES ARMURES! O.K!
N'OUBLIEZ PAS LE PLAN RETRAITE!
VOUS INQUIÉTEZ PAS!
SI TOUT MARCHE BIEN, JE SERAI LÀ DANS UNE HEURE.
BONNE CHANCE!
LE FAISCEAU ET LA RÉSERVE D'OXYGÈNE SONT BRANCHÉS...
... ET LA TAUPE VROMBIT! C'EST PRESQUE AUSSI DRÔLE QUE DE PILOTER UN JET DANS LE BROUILLARD ... ET MOINS RISQUÉ!
TONY STARK A PENSÉ À TOUT. CET HOMME EST VRAIMENT UN GÉNIE!
11

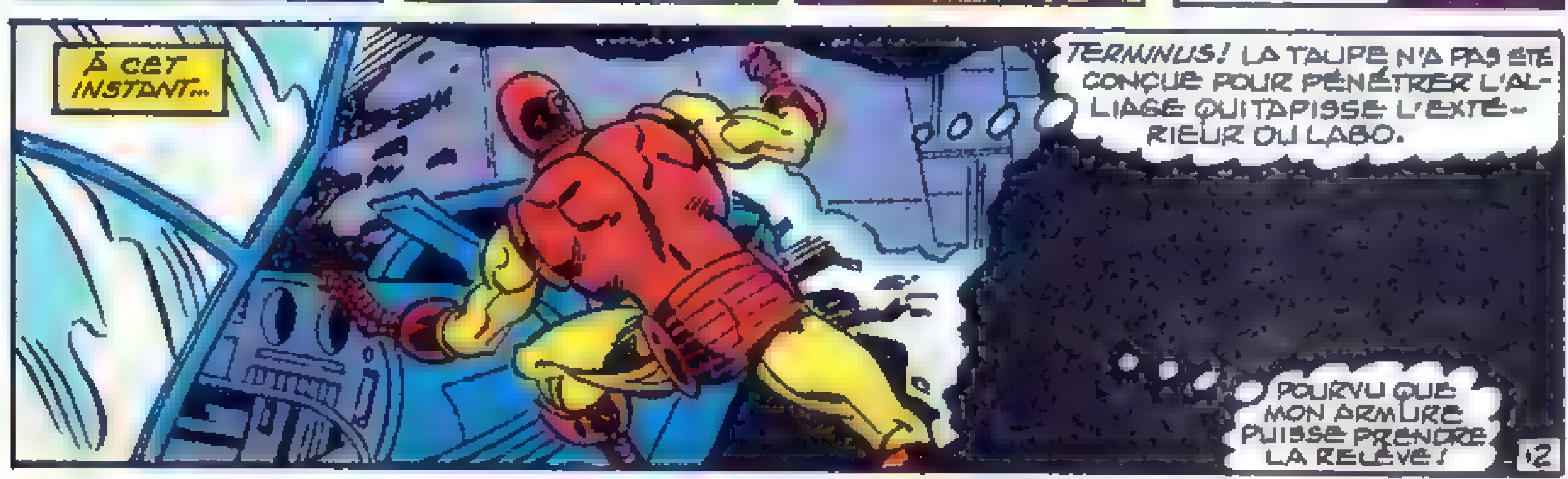

PLUS HAUT...
PRÉPAREZ-VOUS, SITWELL...

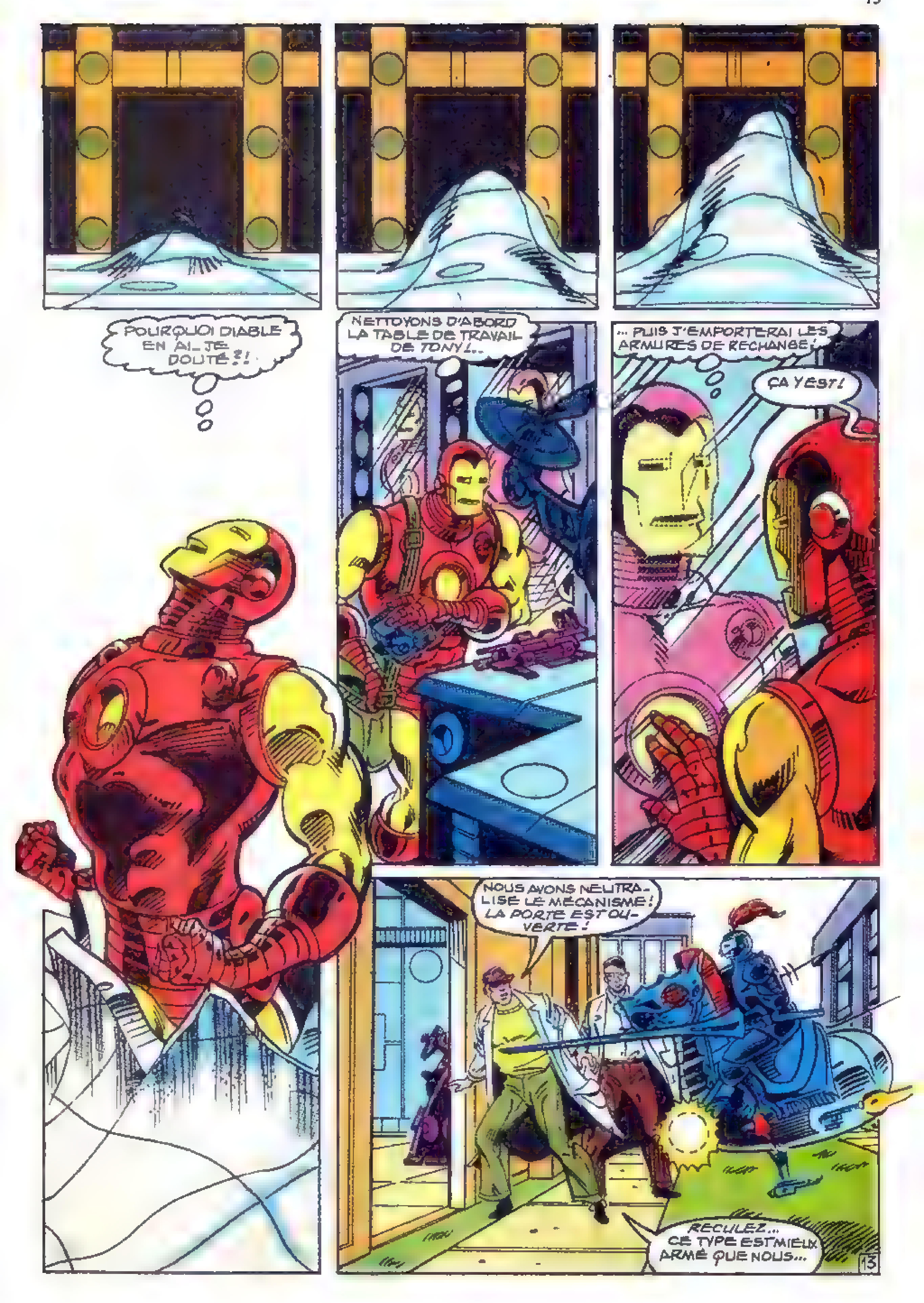

...LES HOMMES DE STANE SEMBLENT PRÊTS À FORCER LA PORTE. DÈS QU'ILS L'AURONT FAIT...


... ACTIVEZ L'ARME "S"!
JE PROTESTE, COLONEL FURY!

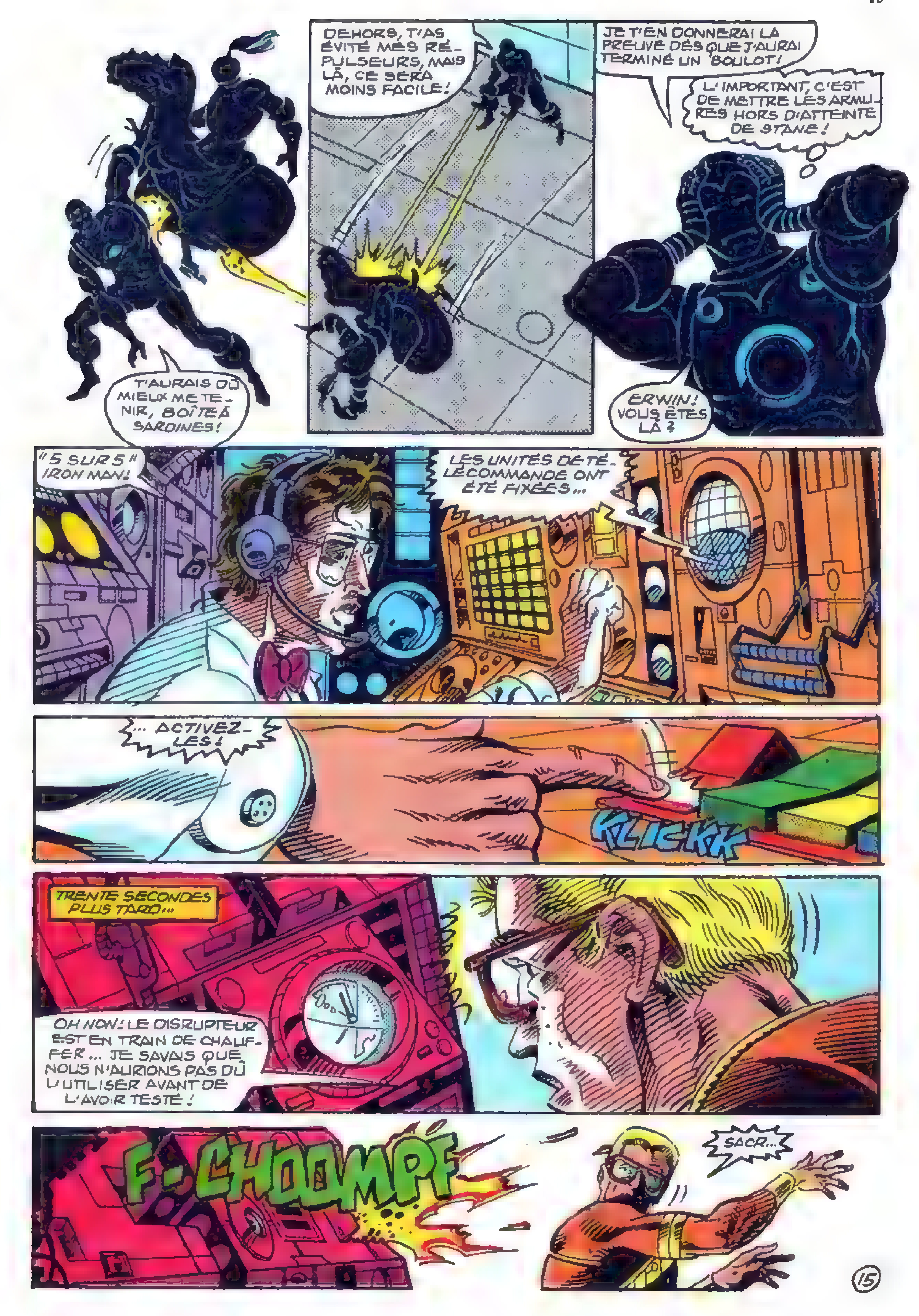

C'EST UN CANON?
BIEN SÛR QUE NON! ON N'EST PAS DES SAUVAGES, AGENT CASTIGAN! C'EST UN DISRUPTEUR DE PHOTONS!

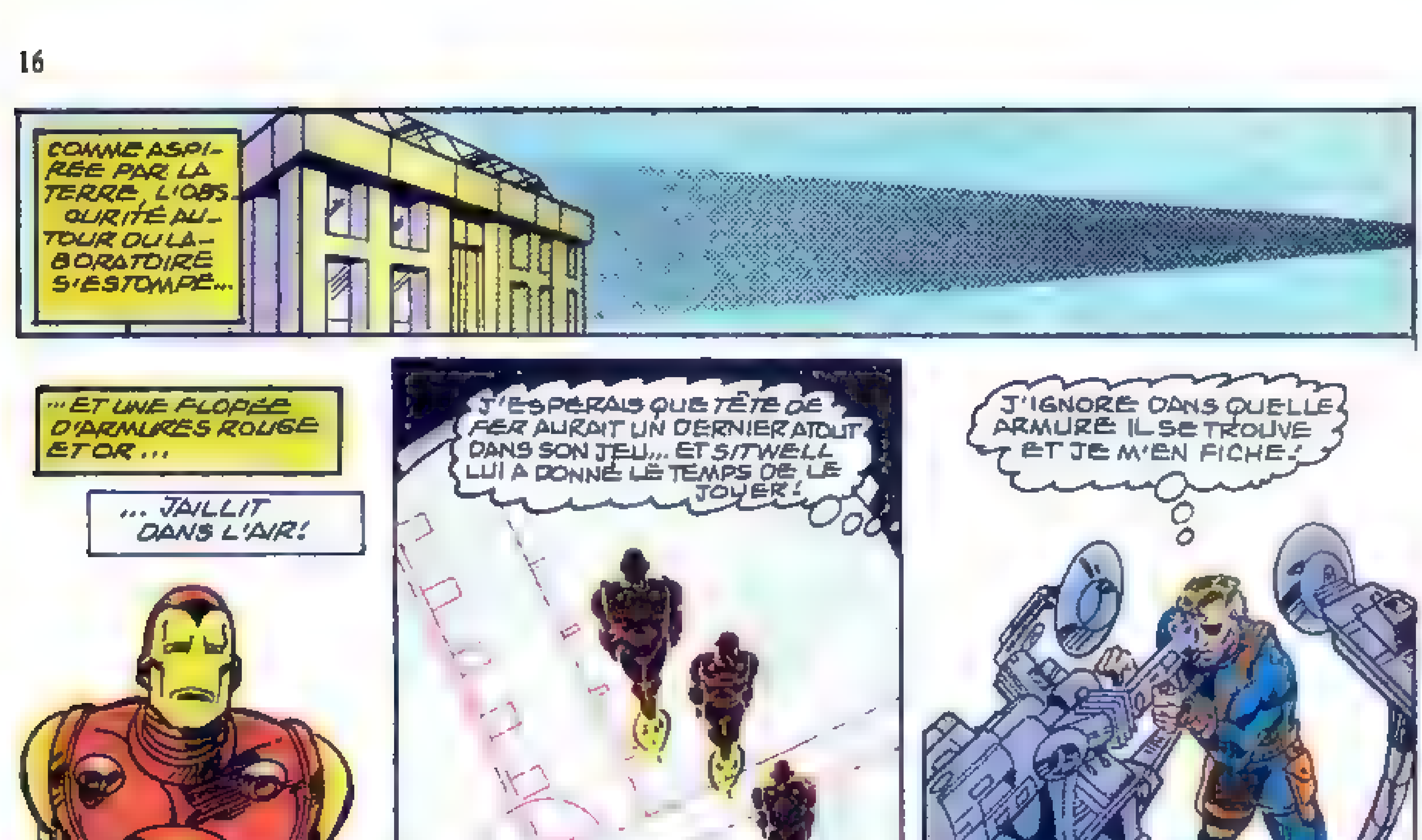

IL DIFFUSE UNE FRÉQUENCE QUI NEUTRALISE LES ONDES DE LUMIÈRE EN PROVOQUANT UN BLACK-OUT INSTANTANÉ ET TOTAL. AUCUNE ONDE LUMINEUSE NE PEUT SUBSISTER TANT QU'IL FONCTIONNE...
MAIS VOUS NE POUVEZ PAS COMPRENDRE!


À CET INSTANT...
TERMINUS! LA TAUPE N'A PAS ÉTÉ CONÇUE POUR PÉNÉTRER L'ALLIAGE QUI TAPISSE L'EXTÉRIEUR DU LABO.
POURVU QUE MON ARMURE PUISSE PRENDRE LA RELÈVE!
12


POURQUOI DIABLE EN AI-JE DOUTÉ ?!
NETTOYONS D'ABORD LA TABLE DE TRAVAIL DE TONY !..
... PUIS J'EMPORTERAI LES ARMURES DE RECHANGE !
ÇA Y EST !
NOUS AVONS NEUTRALISÉ LE MÉCANISME ! LA PORTE EST OUVERTE !
RECULEZ... CE TYPE EST MIEUX ARMÉ QUE NOUS...
13

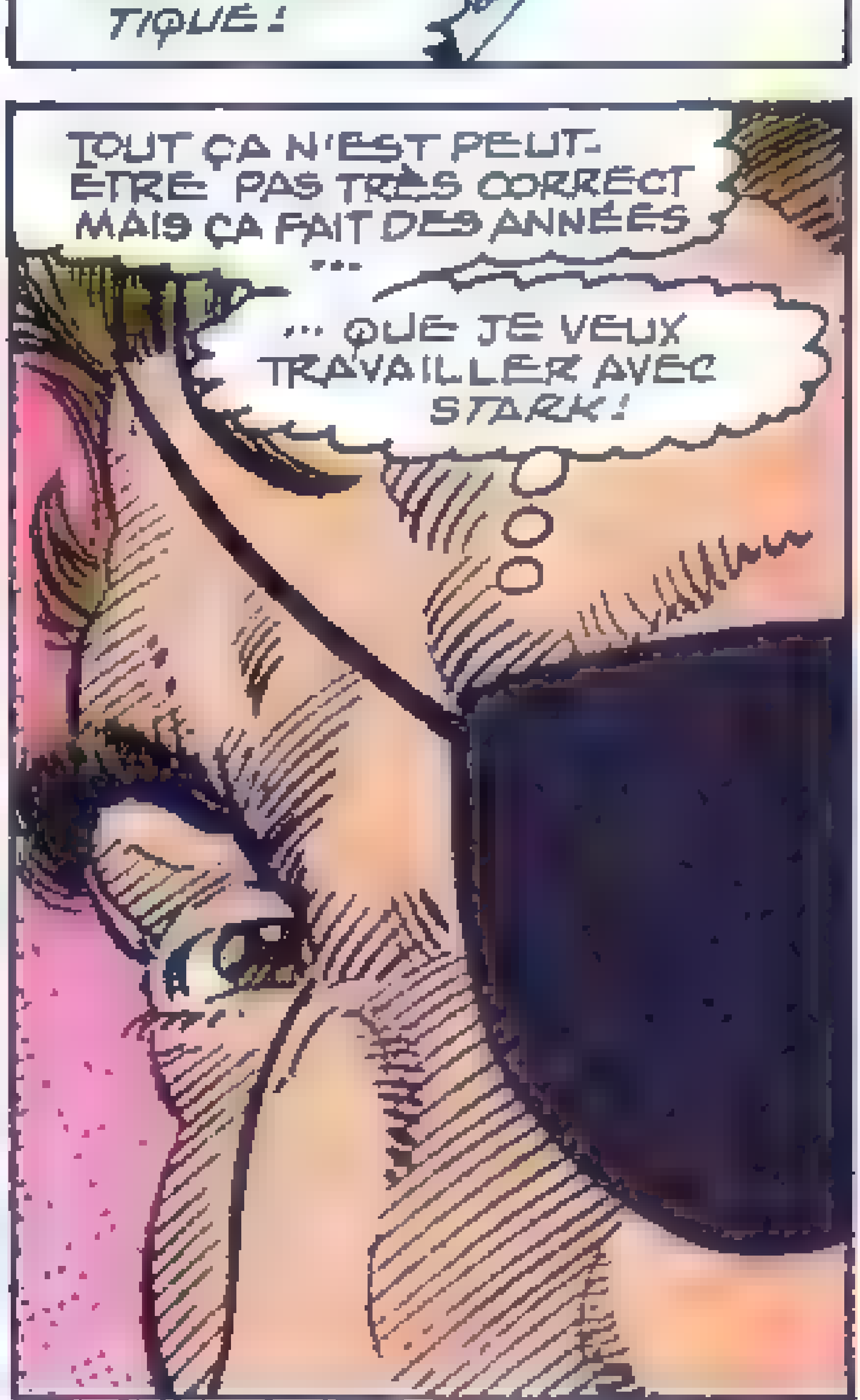

* POUR S'EMPA-RER D'IRON MAN!
* ZUT! IL FAUT À TOUT PRIX QUE JE LUI ÉCHAPPE!
TOUT SE DÉROULE...
...EN UNE FRACTION DE SECONDE...
DONNONS-LUI UN PEU DE TEMPS!
ALLEZ-Y!
JE PRO-TESTE, COLONEL!
QU'EST-CE QUI SE PASSE?!
IL FAIT PLUS SOMBRE QUE DANS UNE MINE DE CHARBON! MÊME MON FAISCEAU LUMI-NEUX EST INOPÉRANT. LE CAVALIER ET MOI NE POUVONS PAS NOUS VOIR MAIS MOI, JE CONNAIS LE COIN!
LA TAUPE A PRIS UN COUP QUAND IL M'A JETÉ CON-TRE. JE PEUX PAS COMPTER DESSUS POUR FUIR.
RESTE LE PLAN DE RETRAI-TE D'ERWIN.
* ZUT! IL A FINI PAR ME TROUVER!
14


T'AURAIS DÛ MIEUX ME TENIR, BOÎTE À SARDINES!
DEHORS, T'AS ÉVITÉ MES RÉPULSEURS, MAIS LÀ, CE SERA MOINS FACILE!
JE T'EN DONNERAI LA PREUVE DÈS QUE J'AURAI TERMINÉ UN 'BOULOT'!
L'IMPORTANT, C'EST DE METTRE LES ARMURES HORS D'ATTEINTE DE STANE!
ERWIN! VOUS ÊTES LÀ?
"5 SUR 5" IRON MAN!
LES UNITÉS DE TÉLÉCOMMANDE ONT ÉTÉ FIXÉES...
... ACTIVEZ-LES!
KLICKK
TRENTE SECONDES PLUS TARD...
OH NON! LE DISRUPTEUR EST EN TRAIN DE CHAUFFER... JE SAVAIS QUE NOUS N'AURIONS PAS DÛ L'UTILISER AVANT DE L'AVOIR TESTÉ!
F-CHOOMPF
SACR...


COMME ASPIRÉE PAR LA TERRE, L'OBSCURITÉ AUTOUR DU LABORATOIRE S'ESTOMPE...
...ET UNE FLOPÉE D'ARMURES ROUGE ET OR...
... JAILLIT DANS L'AIR!
J'ESPÉRAIS QUE TÊTE DE FER AURAIT UN DERNIER ATOUT DANS SON JEU... ET SITWELL LUI A DONNÉ LE TEMPS DE LE JOUER!
J'IGNORE DANS QUELLE ARMURE IL SE TROUVE ET JE M'EN FICHE!
ELLES FILENT VERS L'ATLANTIQUE!

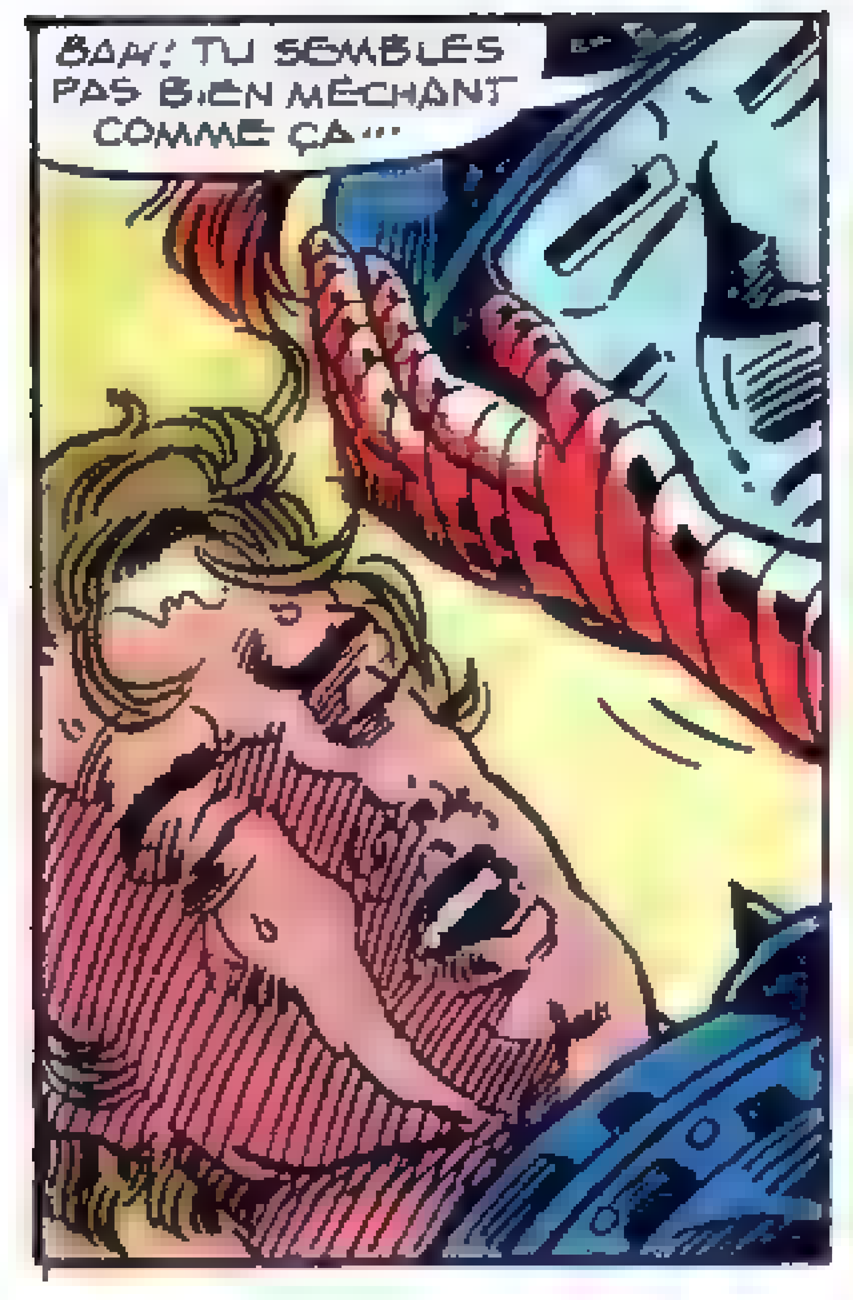


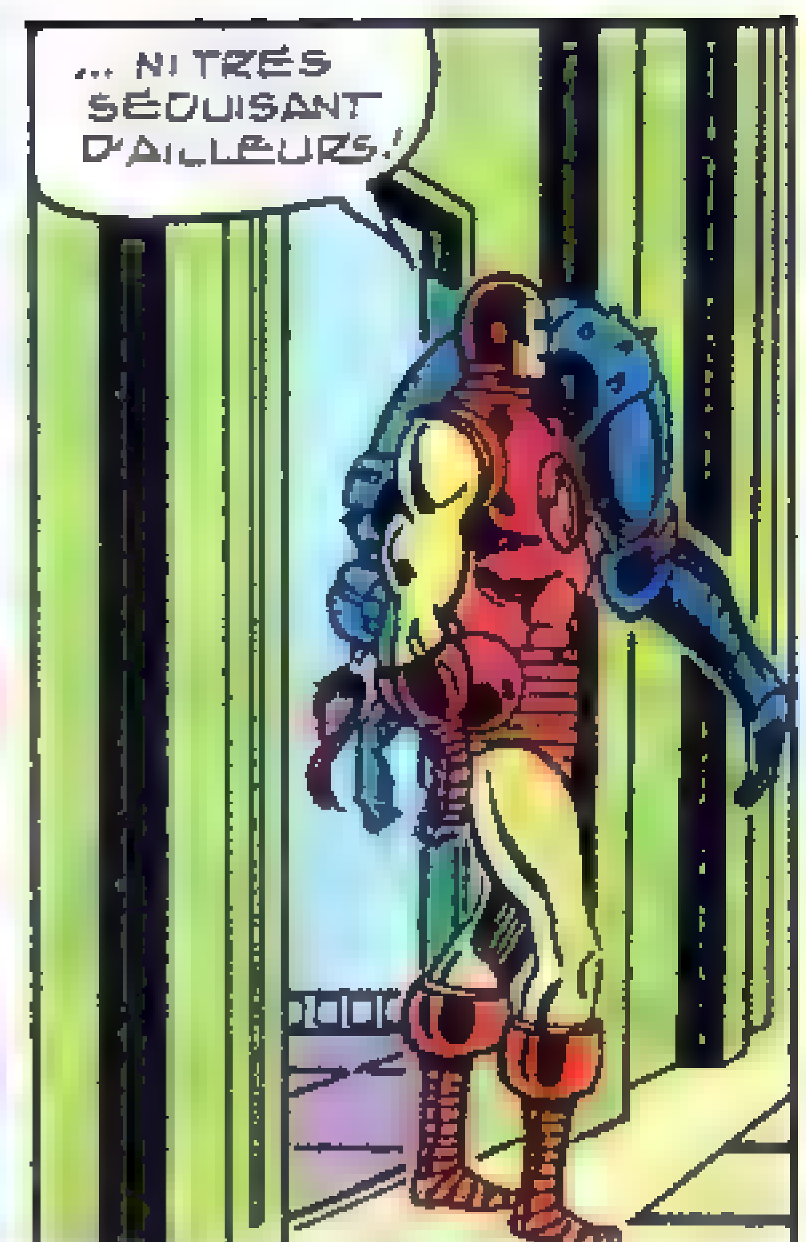

À TOUTES LES UNITÉS DE LA CÔTE EST! DIRIGEZ-VOUS VERS L'ENDROIT DONT JE VAIS VOUS DONNER LES COORDONNÉES.
IL Y A LÀ-BAS ONZE ARMURES QUE JE VEUX À TOUT PRIX!


TOUT ÇA N'EST PEUT-ÊTRE PAS TRÈS CORRECT MAIS ÇA FAIT DES ANNÉES...
... QUE JE VEUX TRAVAILLER AVEC STARK!

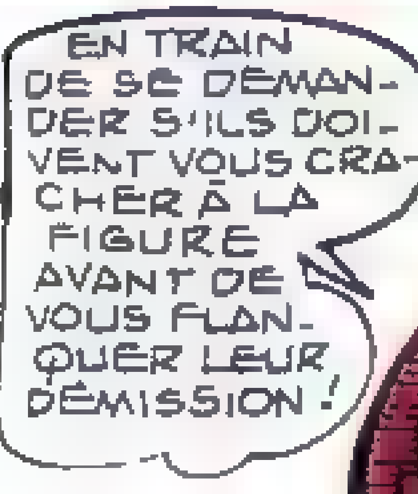

AILLEURS...
LE CAVALIER A DÉJÀ RÉCUPÉRÉ LES DIAGRAMMES QUE J'AVAIS TROUVÉS CHEZ TONY!
16


JE PEUX PAS LES LUI LAISSER EMPORTER!
LÂCHE ÇA, BOÎTE À SARDINES!
OÙ COURS-TU SI VITE ?...
D'AILLEURS, JE VAIS TE DÉTRUIRE TA MONTURE PUISQUE TU AS SABOTÉ MA TAUPE!
ET MAINTENANT, NOUS VOILÀ À ARMES ÉGALES!
MONTRE MOI CE QUE TU SAIS FAIRE!
18
DANS LE FOND NOTRE COMBAT N'EST PAS TRÈS DIFFÉRENT DE CEUX QUE JE LIVRAIS QUAND J'ÉTAIS MÔME!
ON AURAIT PEUT-ÊTRE DÛ GRANDIR DEPUIS......
...LE MONDE ET MOI!..


BAH! TU SEMBLES PAS BIEN MÉCHANT COMME ÇA...

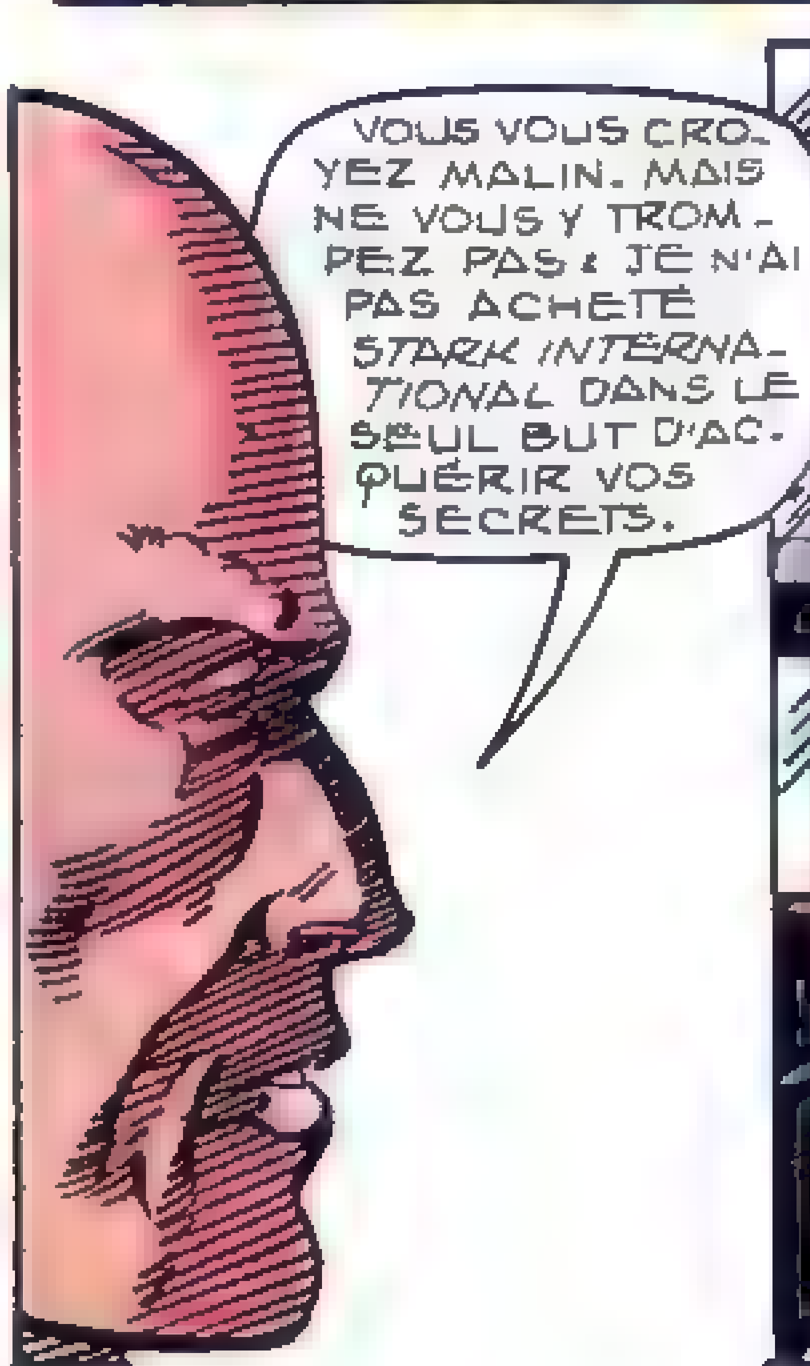

... NI TRÈS SÉDUISANT D'AILLEURS!

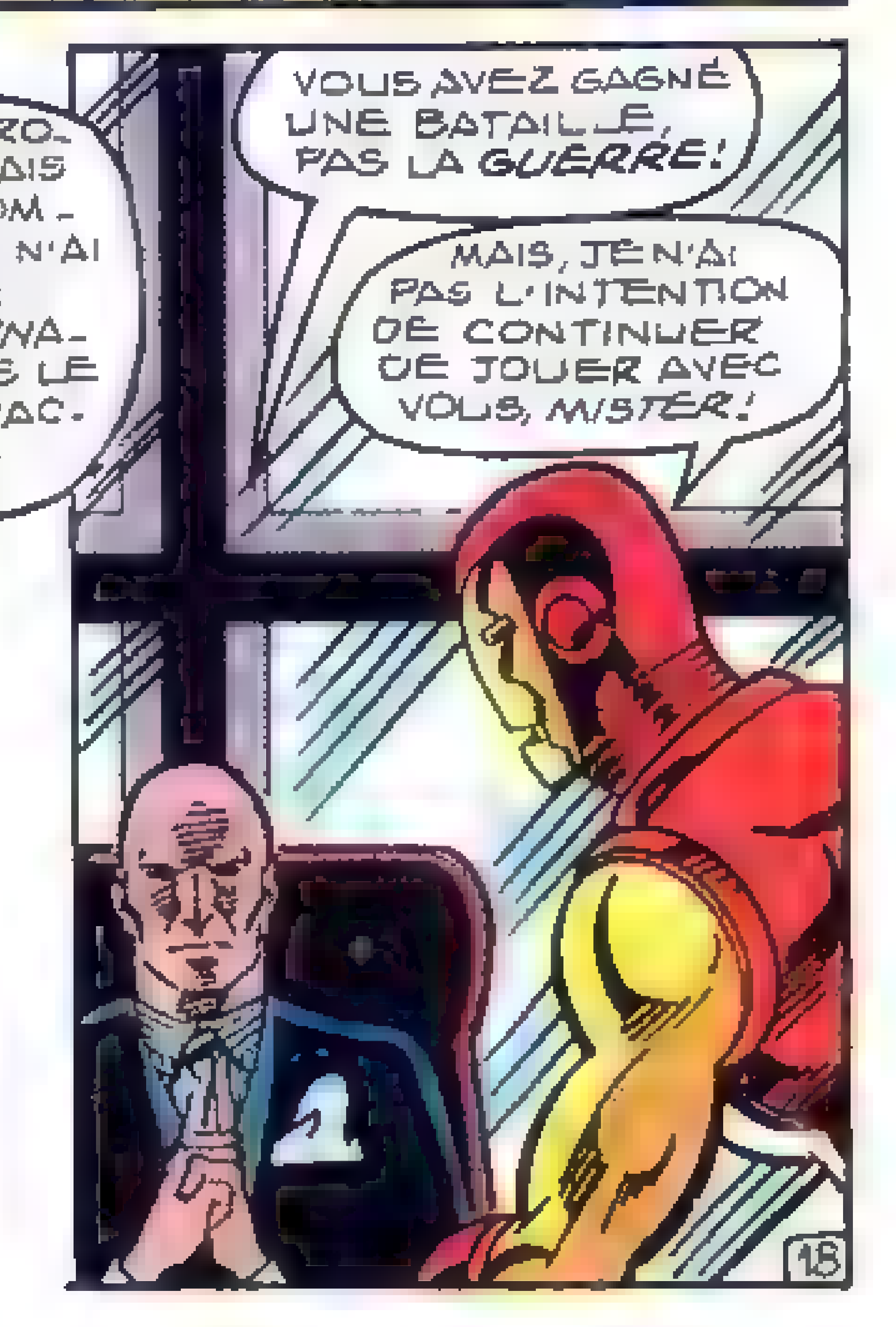

PEU APRÈS
OÙ SONT RHODES ET ERWIN?
DANS LES PARAGES!

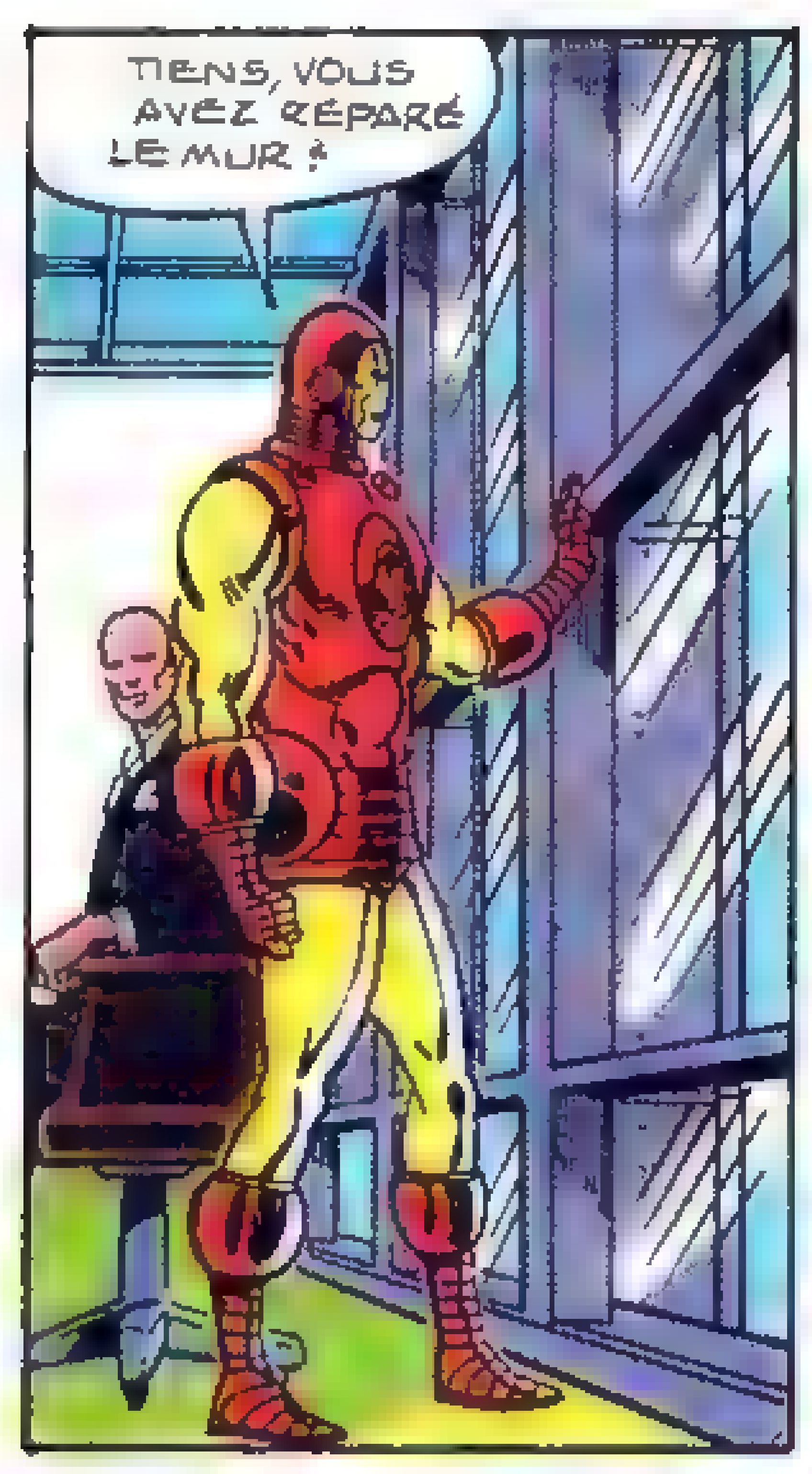

EN TRAIN DE SE DEMANDER S'ILS DOIVENT VOUS CRACHER À LA FIGURE AVANT DE VOUS FLANQUER LEUR DÉMISSION!

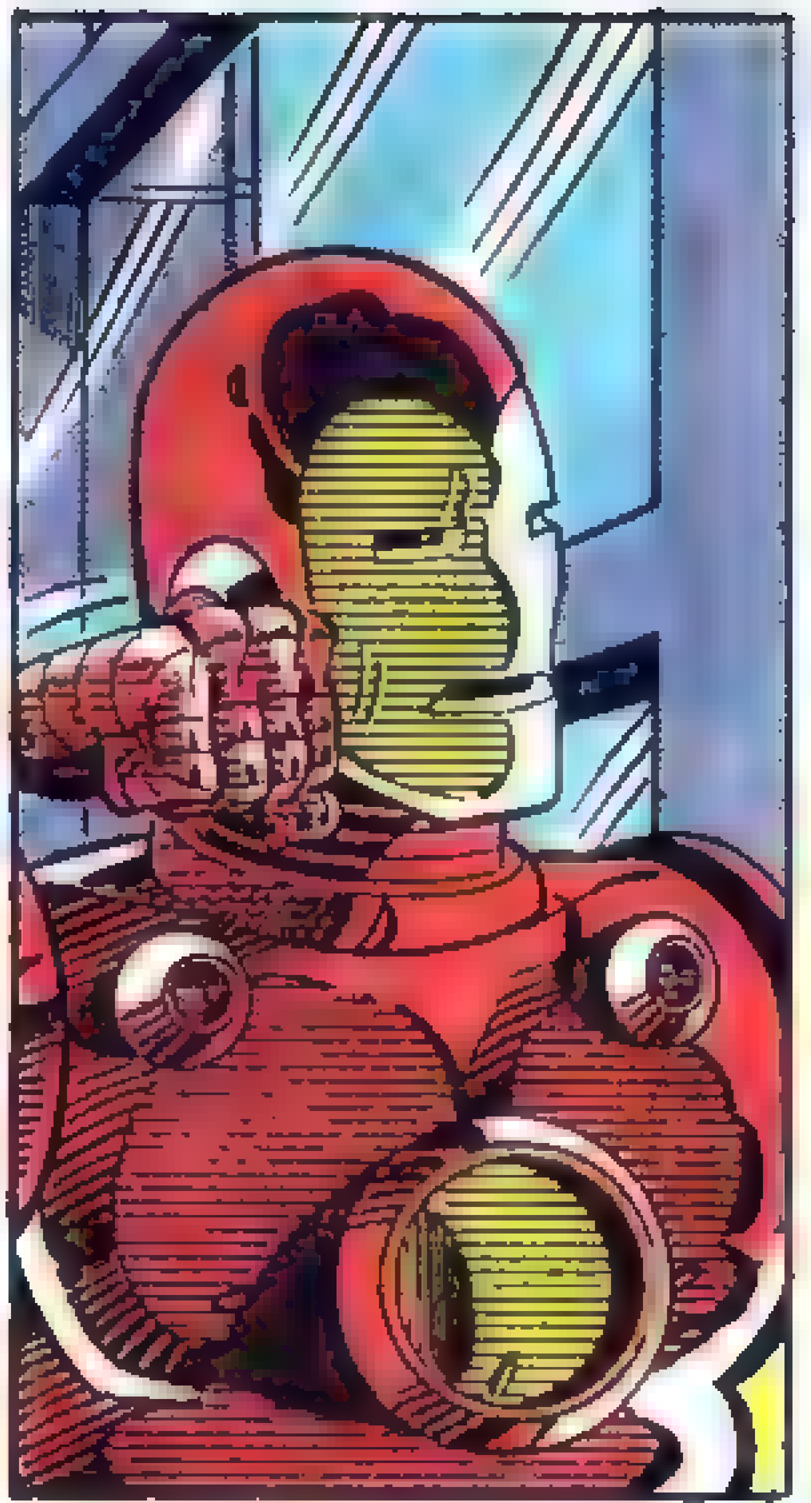

C'EST À VOUS?
CLENG

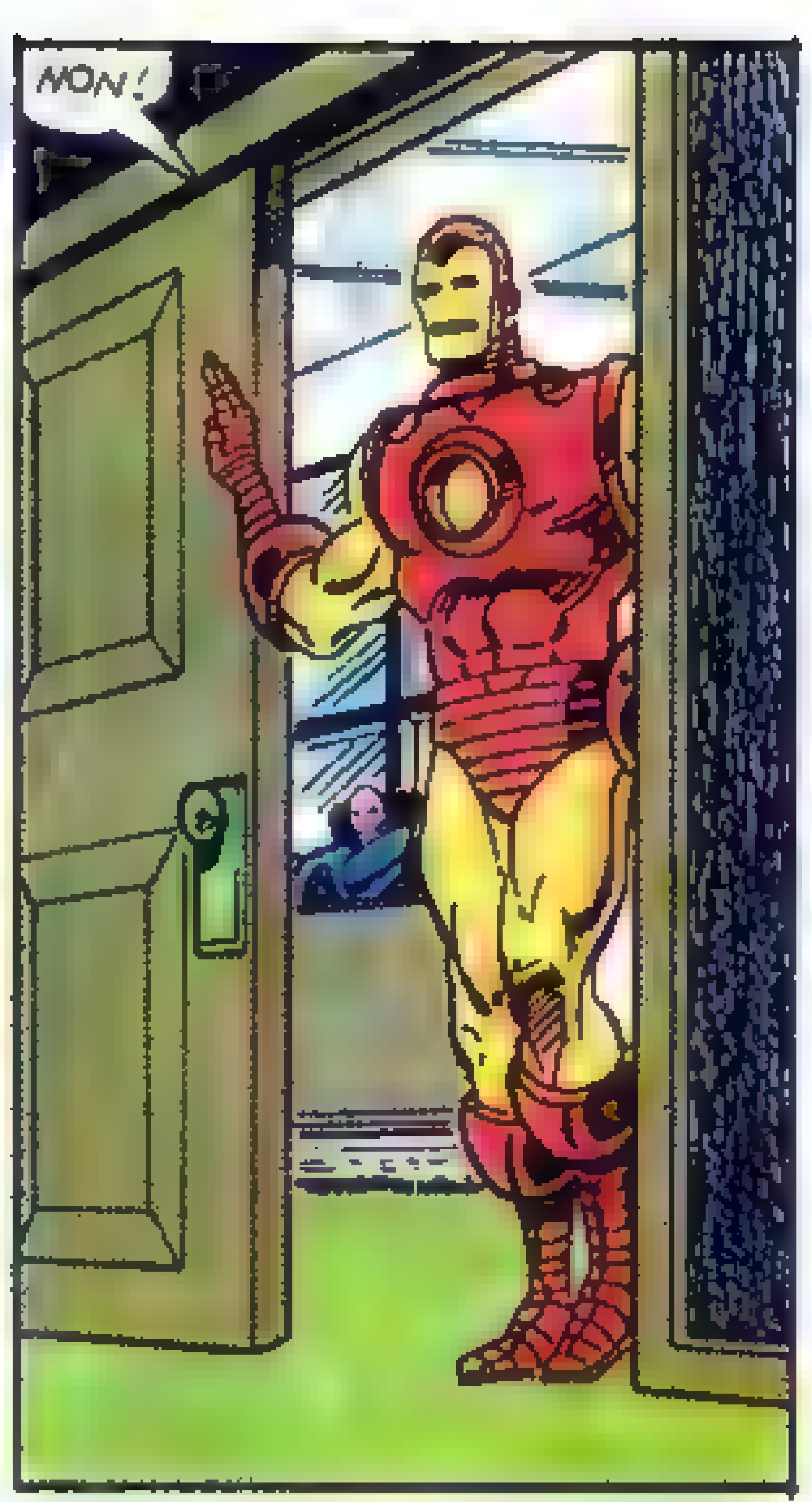

IL EST UN PEU ABÎMÉ! IL SERAIT PEUT-ÊTRE TEMPS DE CHANGER DE MODÈLE!
AU FAIT, NE CHERCHEZ PAS MES ARMURES DE RECHANGE. JE LES AI BALANCÉES...
...DANS L'OCÉAN, JE SAIS!

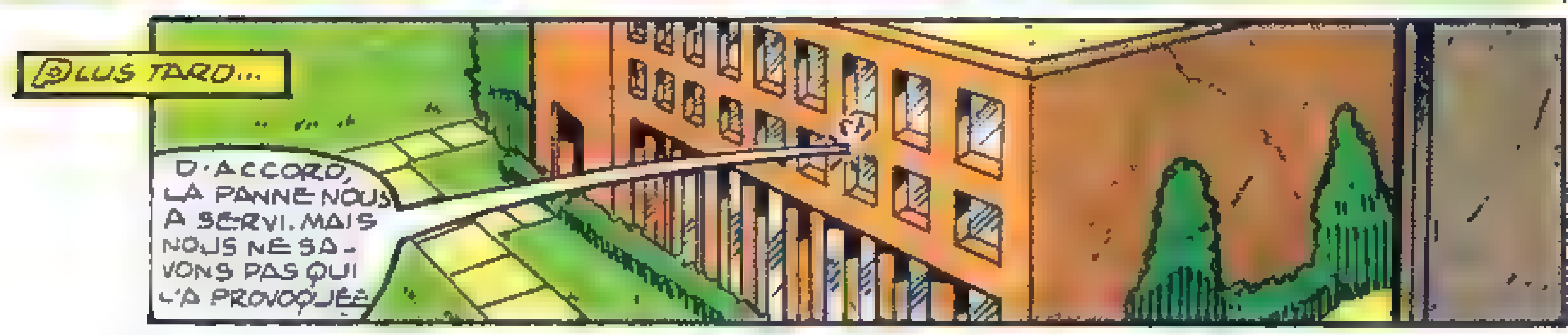

VOUS VOUS CROYEZ MALIN. MAIS NE VOUS Y TROMPEZ PAS: JE N'AI PAS ACHETÉ STARK INTERNATIONAL DANS LE SEUL BUT D'ACQUÉRIR VOS SECRETS.

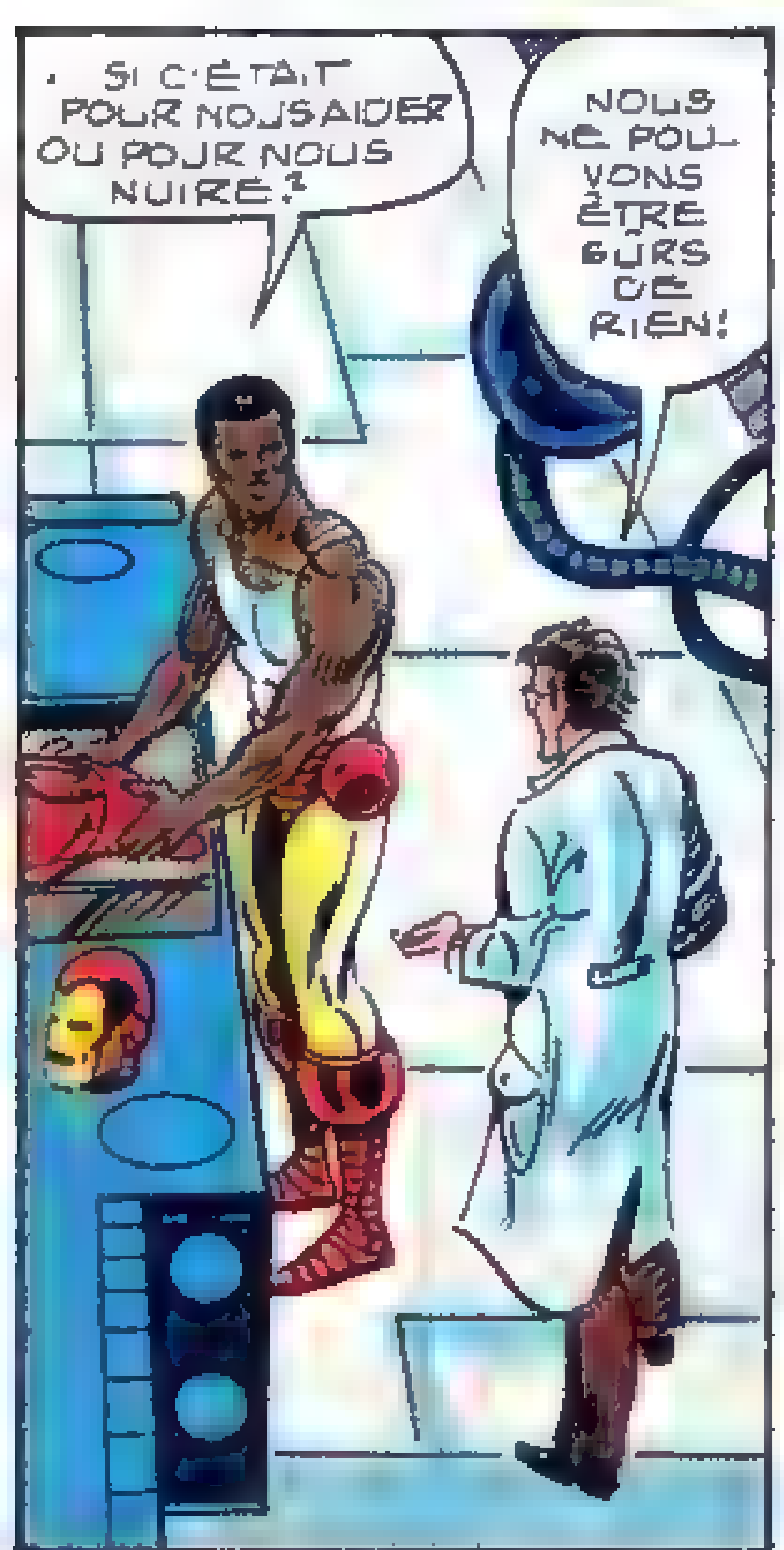

VOUS AVEZ GAGNÉ UNE BATAILLE, PAS LA GUERRE!
MAIS, JE N'AI PAS L'INTENTION DE CONTINUER DE JOUER AVEC VOUS, MISTER!
18


TIENS, VOUS AVEZ RÉPARÉ LE MUR ?

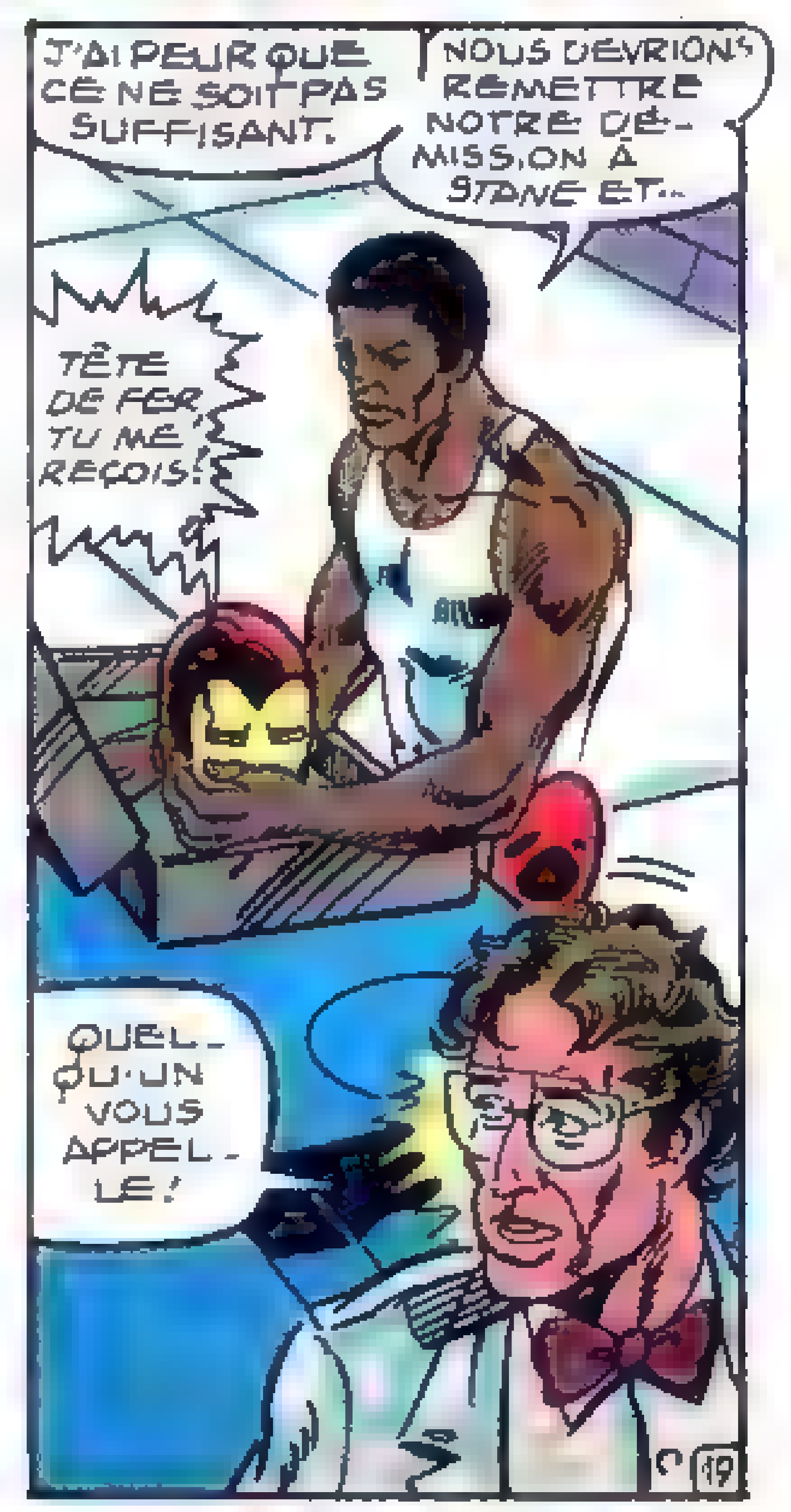



NON !

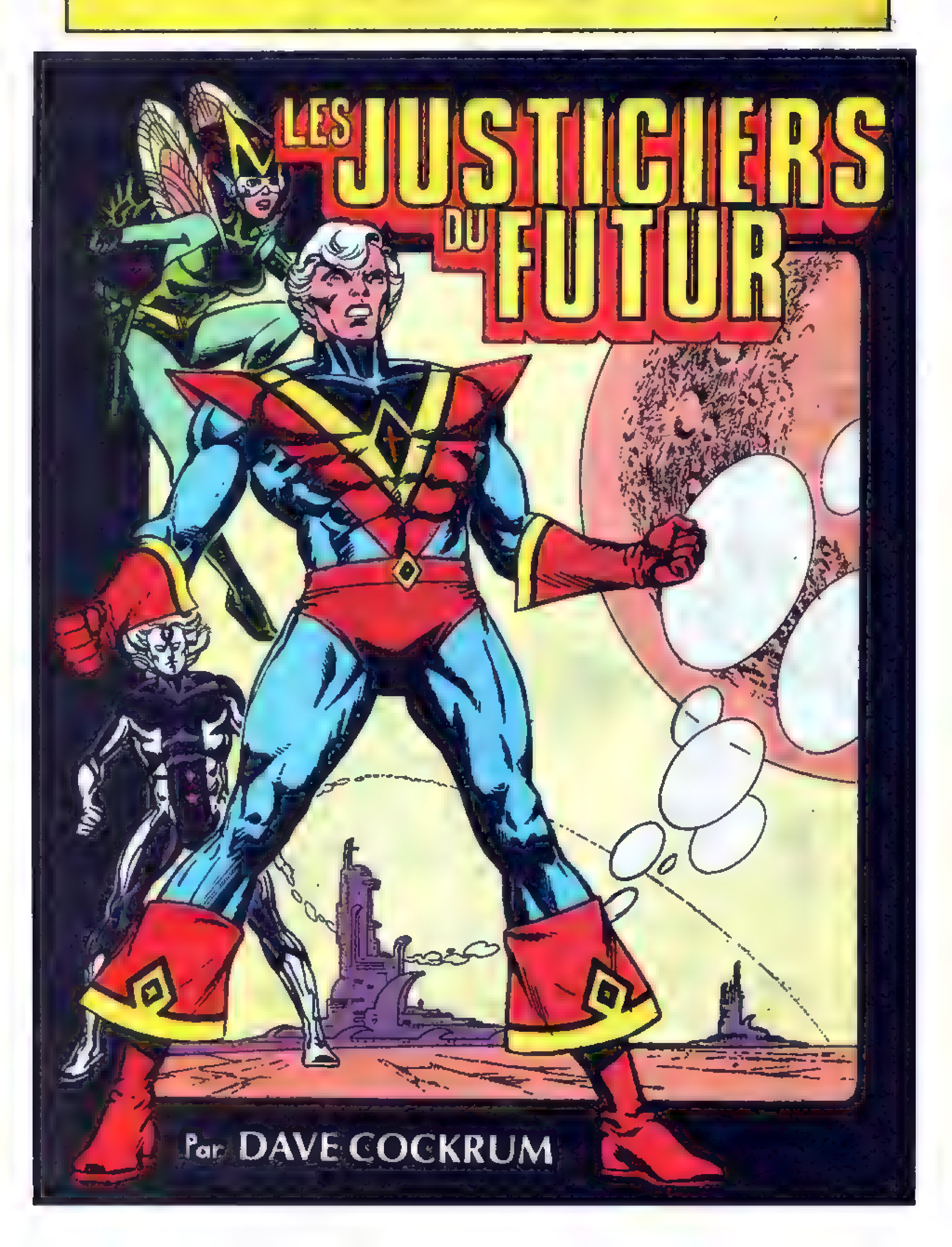

PLUS TARD...
D'ACCORD, LA PANNE NOUS A SERVI. MAIS NOUS NE SAVONS PAS QUI L'A PROVOQUÉE

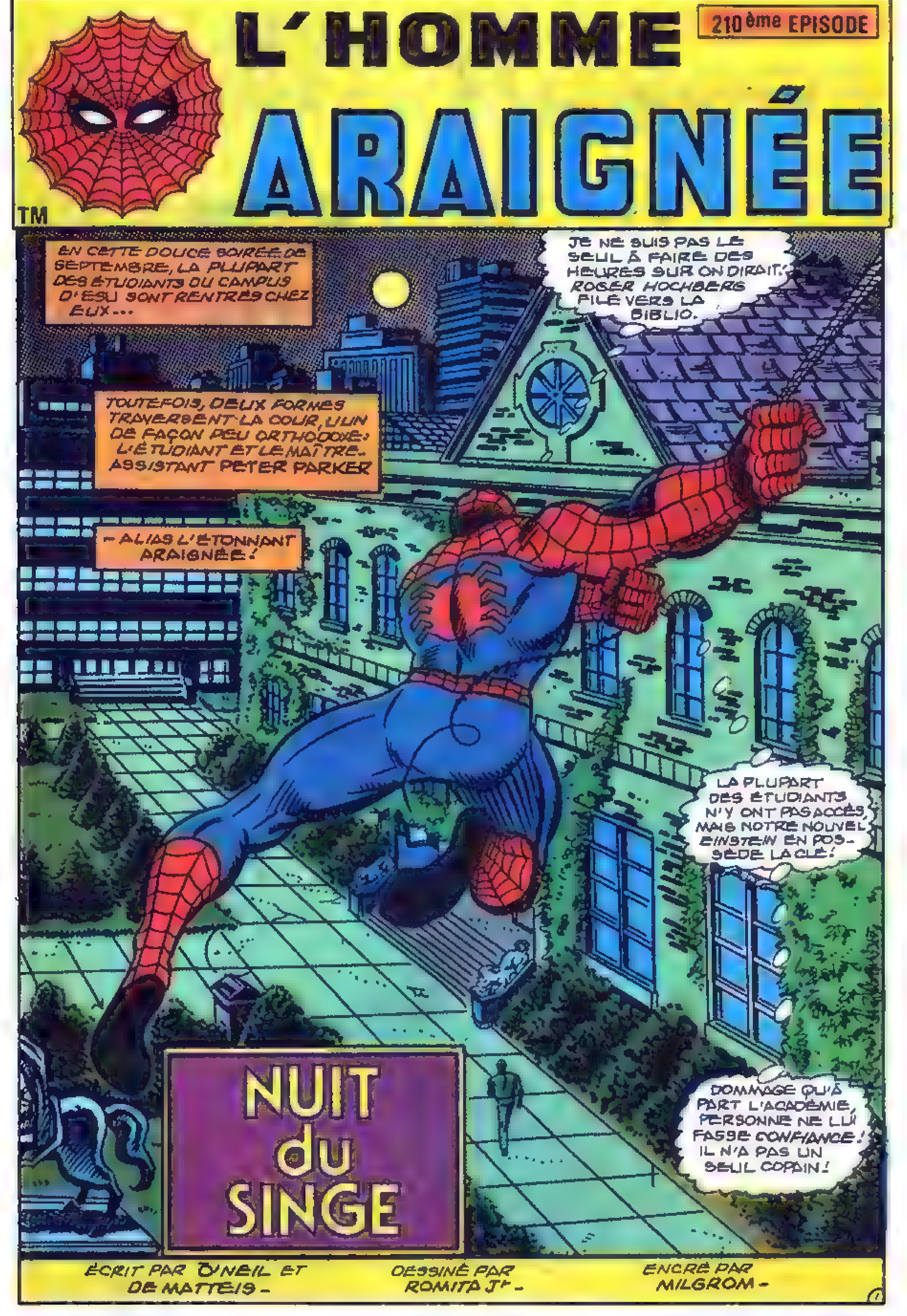

SI C'ÉTAIT POUR NOUS AIDER OU POUR NOUS NUIRE ?
NOUS NE POUVONS ÊTRE SÛRS DE RIEN !


FOUTAISES ! SI TONY ÉTAIT LÀ, IL SAURAIT !
ESSAYONS DE COMBLER SON ABSENCE DU MIEUX QUE NOUS POURRONS !

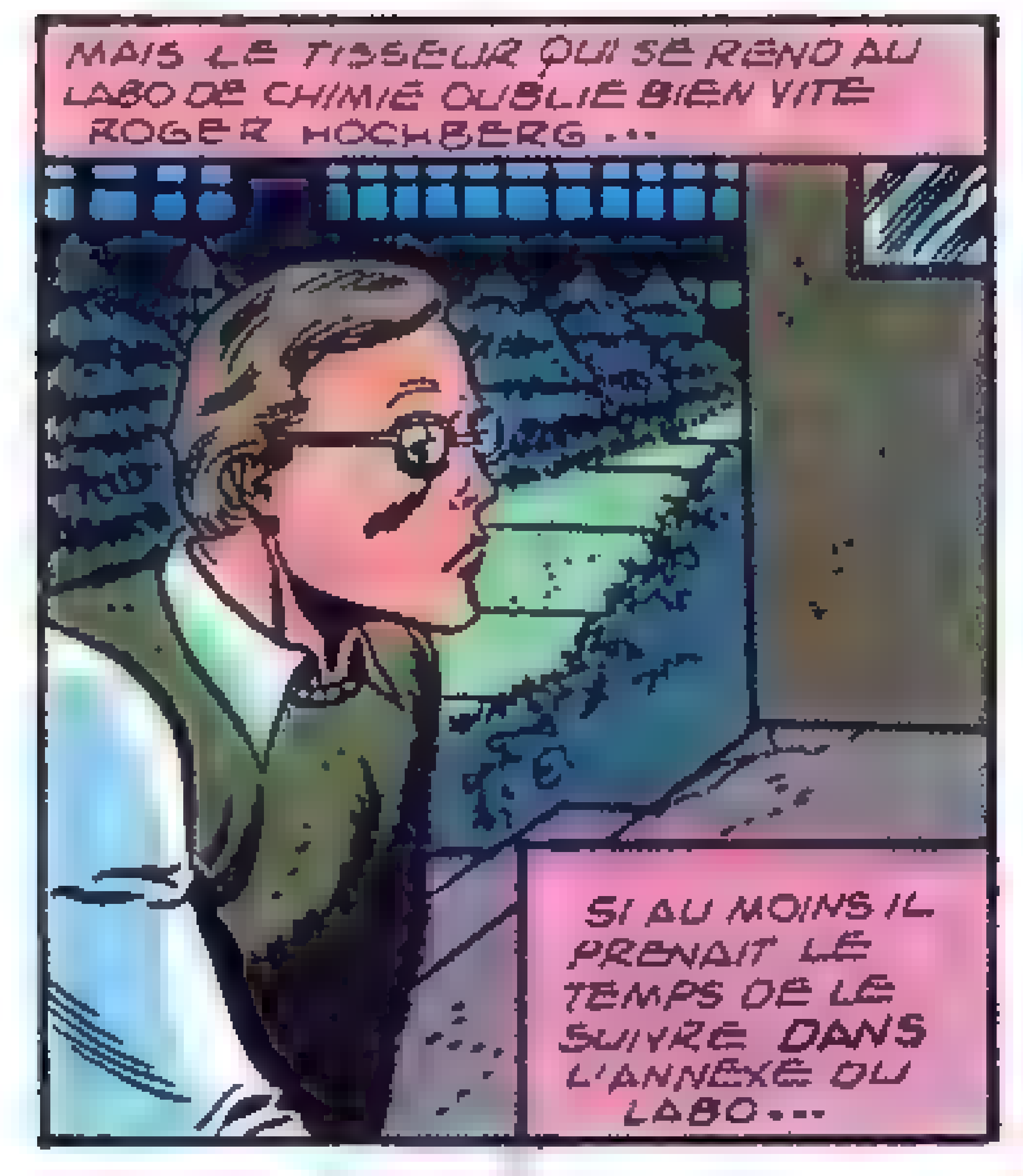

J'AI PEUR QUE CE NE SOIT PAS SUFFISANT.
NOUS DEVRIONS REMETTRE NOTRE DÉMISSION À STANE ET...
TÊTE DE FER, TU ME REÇOIS !
QUELQU'UN VOUS APPELLE !
19

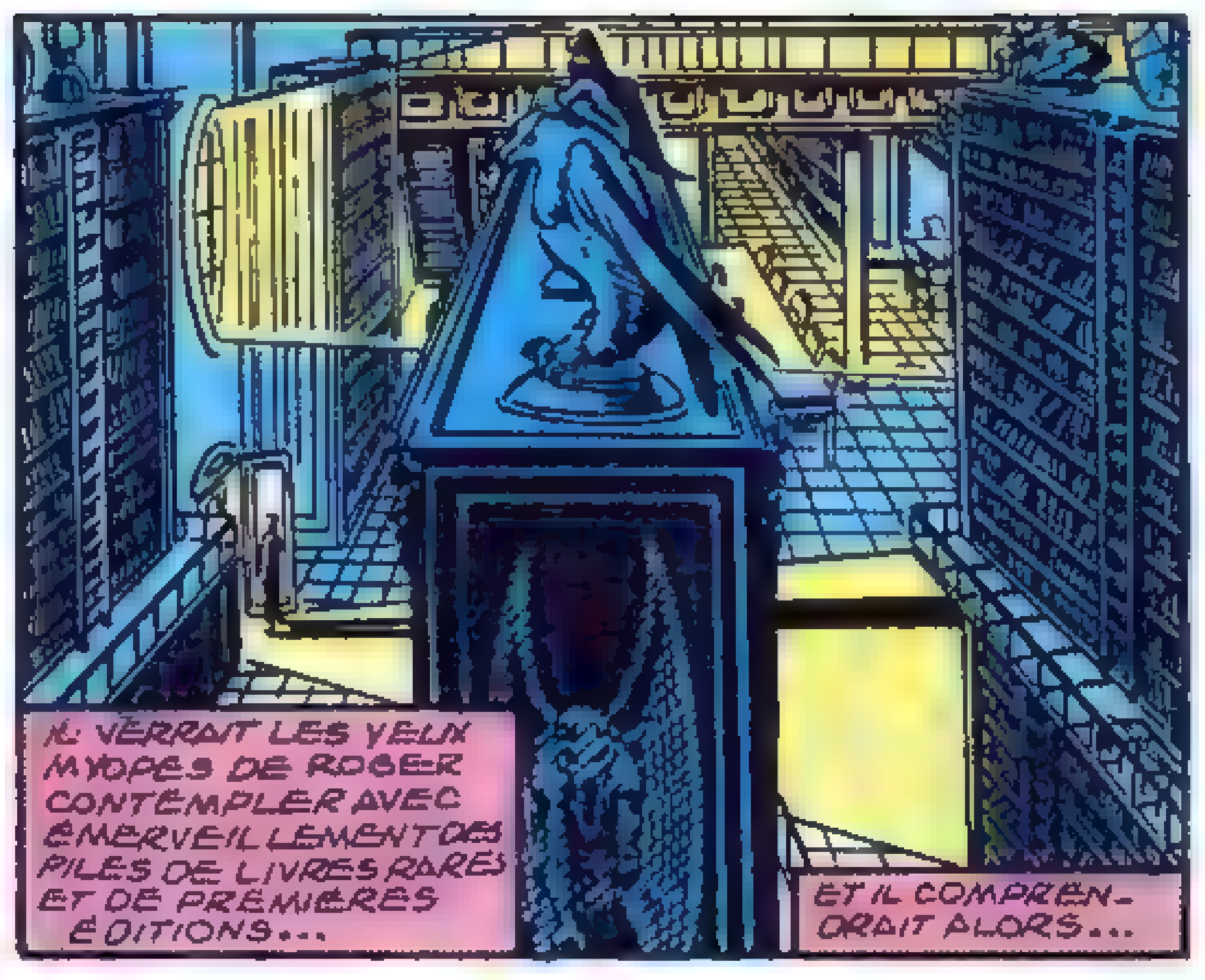

ICI NICK FURY DU SHIELD. NE SOIS PAS TROP SURPRIS DE M'ENTENDRE, CELA FAIT DES ANNÉES QUE MES GARS ONT LOCALISÉ TA FRÉQUENCE!
EH BIEN, DONNEZ-LEUR UNE MÉDAILLE...
ILS SONT FORTS, MES PETITS!
...ET CRACHEZ LE MORCEAU!
LA PETITE PANNE DE TOUT À L'HEURE, C'EST MOI QUI L'AI PROVOQUÉE. ÇA T'A AIDÉ, NON?
PAS TOUT À FAIT!
TES ARMURES DE RECHANGE SONT TOMBÉES DANS LES EAUX INTERNATIONALES!
MERCI, FURY! C'EST TOUT CE QUE VOUS AVEZ À DIRE?
" J'AI ENVOYÉ DES PLONGEURS À LEUR RECHERCHE... "
TU AS REFUSÉ AUTREFOIS DE TRAITER AVEC MOI.* CETTE FOIS TU N'AS PAS LE CHOIX. DÉSOLÉ D'ÊTRE AUSSI BRUTAL...
* STRANGE 131
MAIS JE DOIS FAIRE MON BOULOT. QUANT AU PRIX, C'EST NOUS QUI LE FIXONS!
TROUVEZ D'ABORD LES ARMURES ET COMPTEZ SUR MOI...
POUR VOUS EN EMPÊCHER!
20
PROCHAIN ÉPISODE:
IRON MAN
CONTRE LE
SHIELD


LES JUSTICIERS DU FUTUR
Par DAVE COCKRUM



L'HOMME ARAIGNÉE
TM
210ème EPISODE
EN CETTE DOUCE SOIRÉE DE SEPTEMBRE, LA PLUPART DES ÉTUDIANTS DU CAMPUS D'ESU SONT RENTRÉS CHEZ EUX...
JE NE SUIS PAS LE SEUL À FAIRE DES HEURES SUP, ON DIRAIT! ROGER HOCHBERG FILE VERS LA BIBLIO.
TOUTEFOIS, DEUX FORMES TRAVERSENT LA COUR, L'UN DE FAÇON PEU ORTHODOXE: L'ÉTUDIANT ET LE MAÎTRE-ASSISTANT PETER PARKER
— ALIAS L'ÉTONNANT ARAIGNÉE!
LA PLUPART DES ÉTUDIANTS N'Y ONT PAS ACCÈS, MAIS NOTRE NOUVEL EINSTEIN EN POSSÈDE LA CLÉ!
DOMMAGE QU'À PART L'ACADÉMIE, PERSONNE NE LUI FASSE CONFIANCE! IL N'A PAS UN SEUL COPAIN!
NUIT du SINGE
ÉCRIT PAR O'NEIL ET DE MATTEIS — DESSINÉ PAR ROMITA Jr — ENCRÉ PAR MILGROM —
1

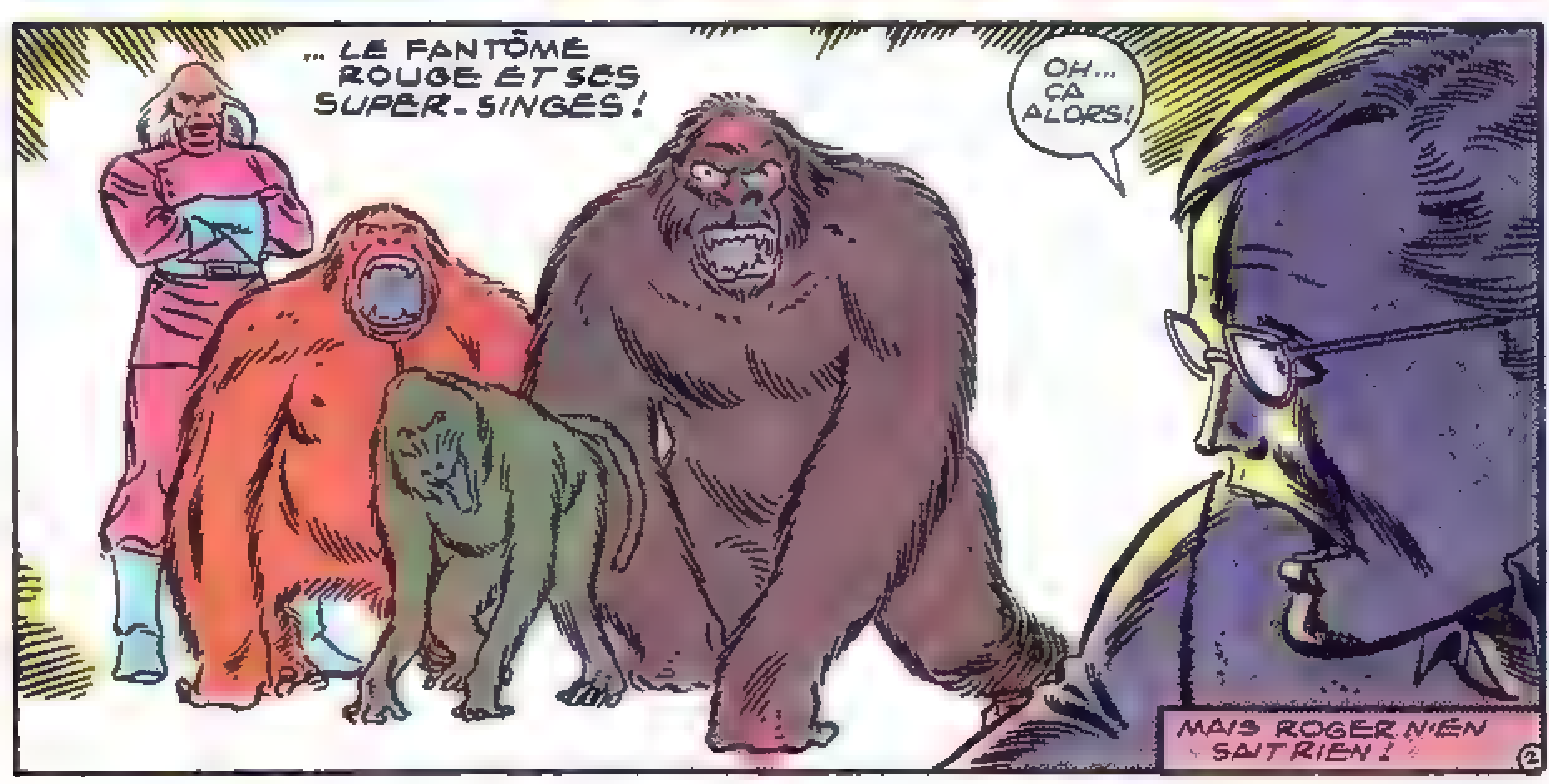

MAIS LE TISSEUR QUI SE REND AU LABO DE CHIMIE OUBLIE BIEN VITE ROGER HOCHBERG...
SI AU MOINS IL PRENAIT LE TEMPS DE LE SUIVRE **DANS** L'ANNEXE DU LABO...


IL VERRAIT LES YEUX MYOPES DE ROGER CONTEMPLER AVEC ÉMERVEILLEMENT DES PILES DE LIVRES RARES ET DE PREMIÈRES ÉDITIONS...
ET IL COMPRENDRAIT ALORS...


"QUE LES HUMAINS NE SONT PAS LES **SEULS** AMIS QU'UN HOMME PEUT AVOIR...

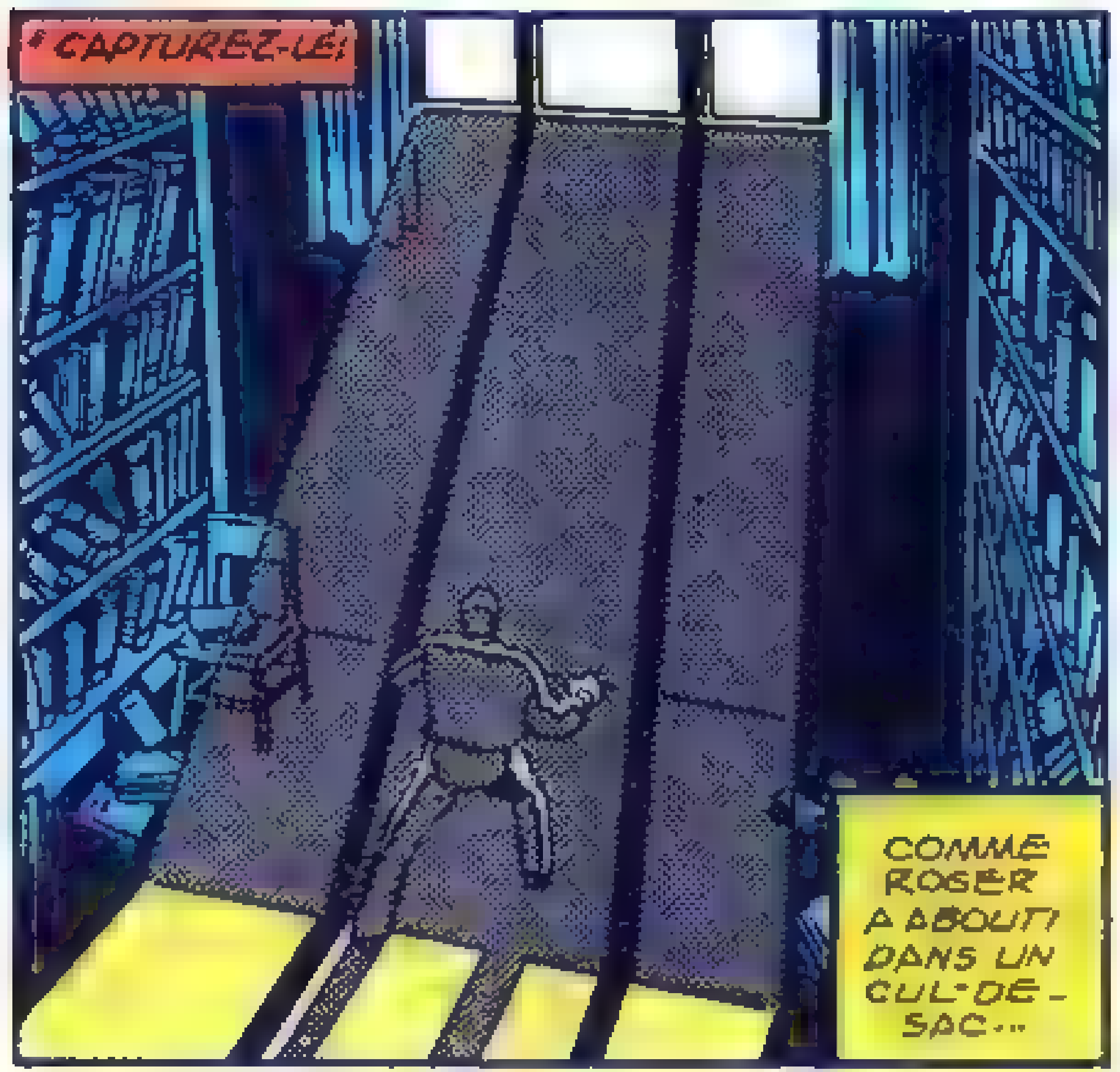

CET AXIOME PEUT ÊTRE APPLIQUÉ À BIEN DES GENS...
EN PARTICULIER À CELUI QUI SE MATÉRIALISE DERRIÈRE...


... ROGER. DU NOM D'IVAN KRAGOFF, IL FUT LE PLUS GRAND SPÉCIALISTE SOVIÉTIQUE DES RAYONS COSMIQUES.
KRAGOFF A POUR AMIS DE LOYAUX SIMIENS.
VOUS AVEZ DEVANT VOUS...


... LE FANTÔME ROUGE ET SES SUPER-SINGES!
OH... ÇA ALORS!
MAIS ROGER N'EN SAIT RIEN!
2

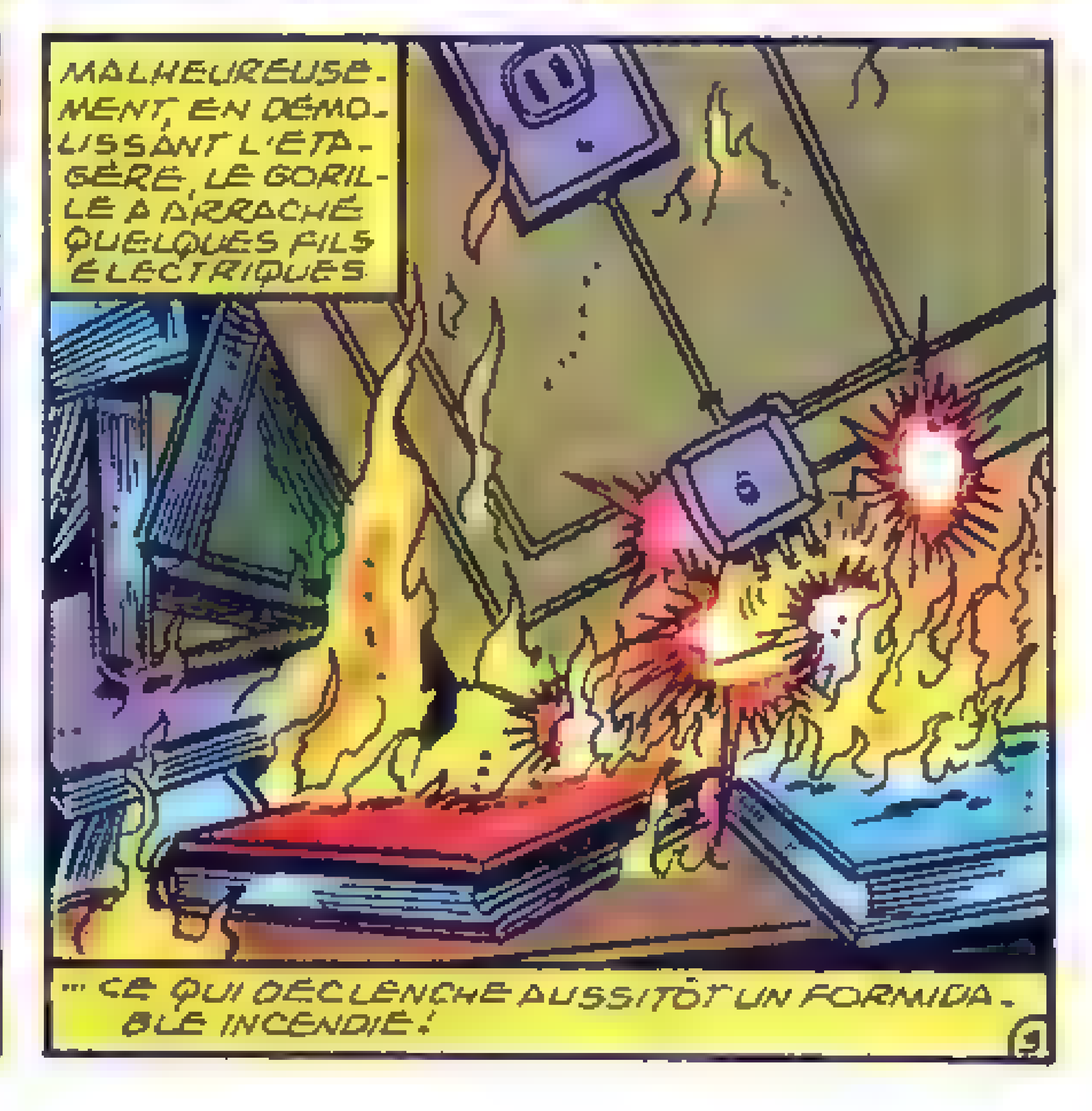

IL FAIT CE QUE FERAIT TOUT ÊTRE RATIONNEL CONFRONTÉ À CETTE VISION BIZARRE ...
IL S'ENFUIT À TOUTES JAMBES.

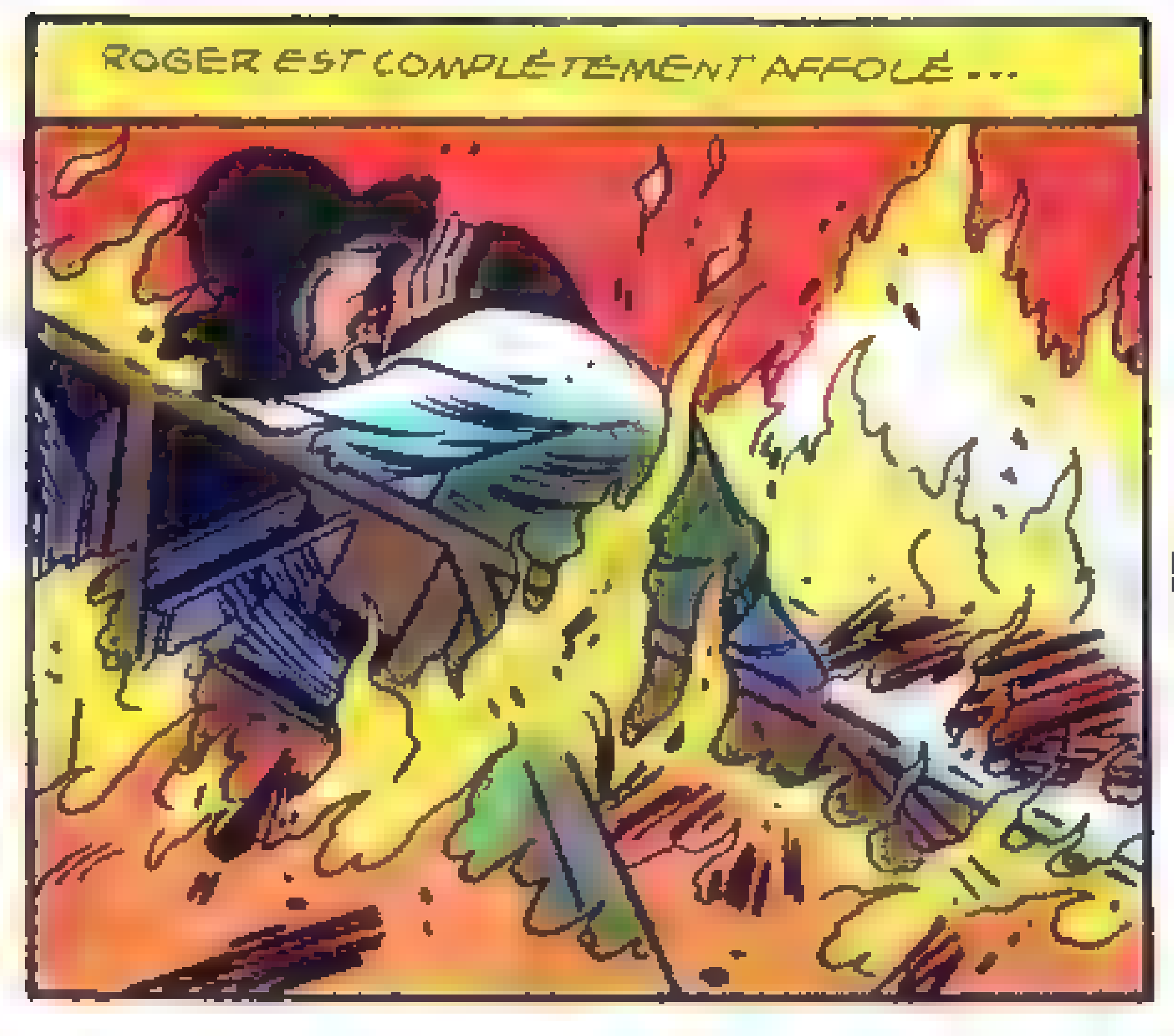

MANQUE DE POT! JE NE PENSAIS PAS TROUVER QUELQU'UN ICI À CETTE HEURE!
NE RESTEZ PAS PLANTÉS LÀ, MES PETITS..


CAPTUREZ-LE!
COMME ROGER A ABOUTI DANS UN CUL-DE-SAC...

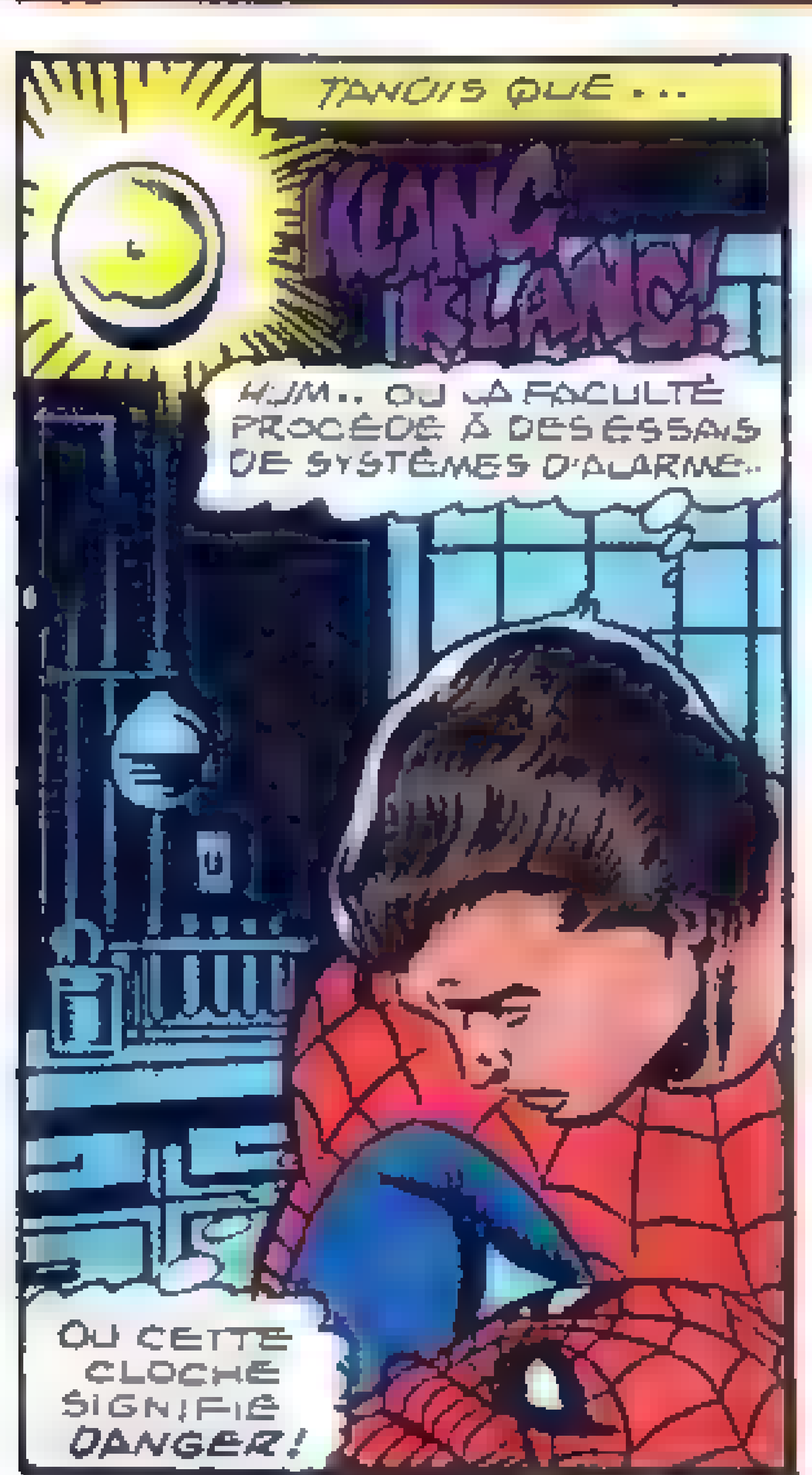

... LA TÂCHE S'AVÈRE FACILE
NON ... JE VOUS EN SUPPLIE. NE ME
FAITES PAS DE MAL
LE SINGE NE RÉPOND QUE PAR UN GROGNEMENT.


ET UNE EXHIBITION PROUVANT À LA FOIS SA FORCE INOUIE ...
... ET SON PROFOND MÉPRIS DE LA LITTÉRATURE..

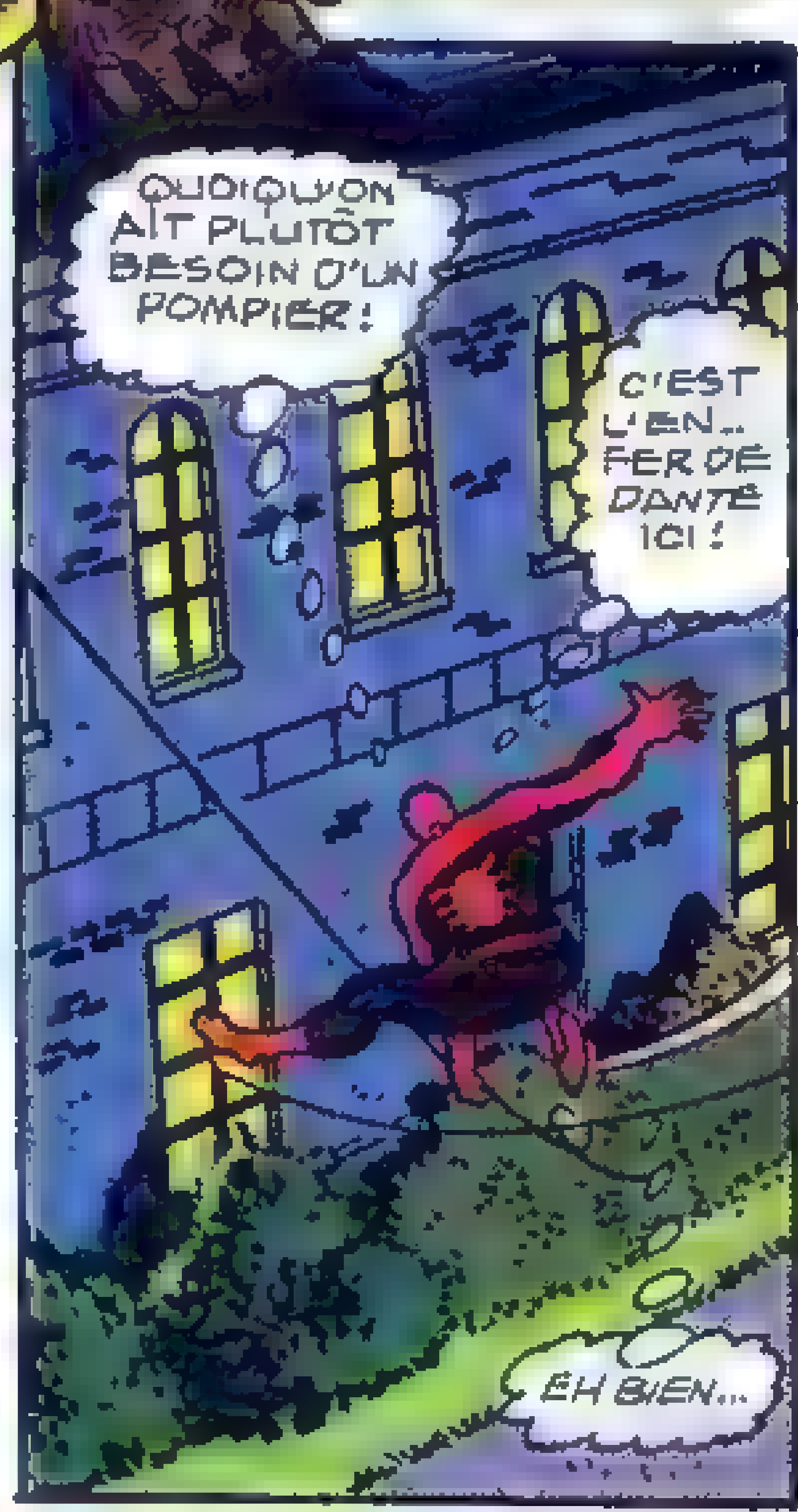

MALHEUREUSEMENT, EN DÉMOLISSANT L'ÉTAGÈRE, LE GORILLE A ARRACHÉ QUELQUES FILS ÉLECTRIQUES
... CE QUI DÉCLENCHE AUSSITÔT UN FORMIDABLE INCENDIE!

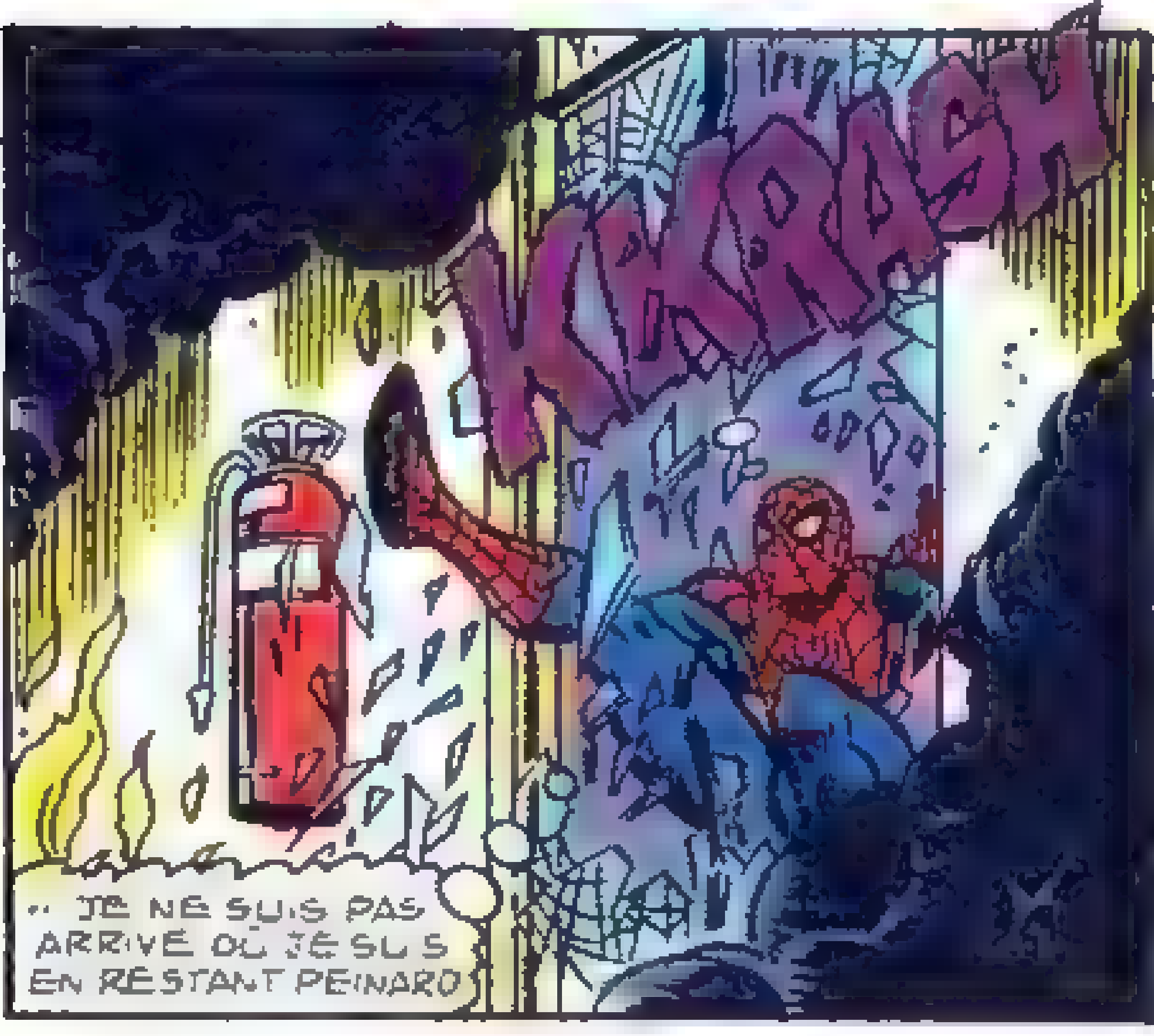

ROGER EST COMPLÈTEMENT AFFOLÉ...

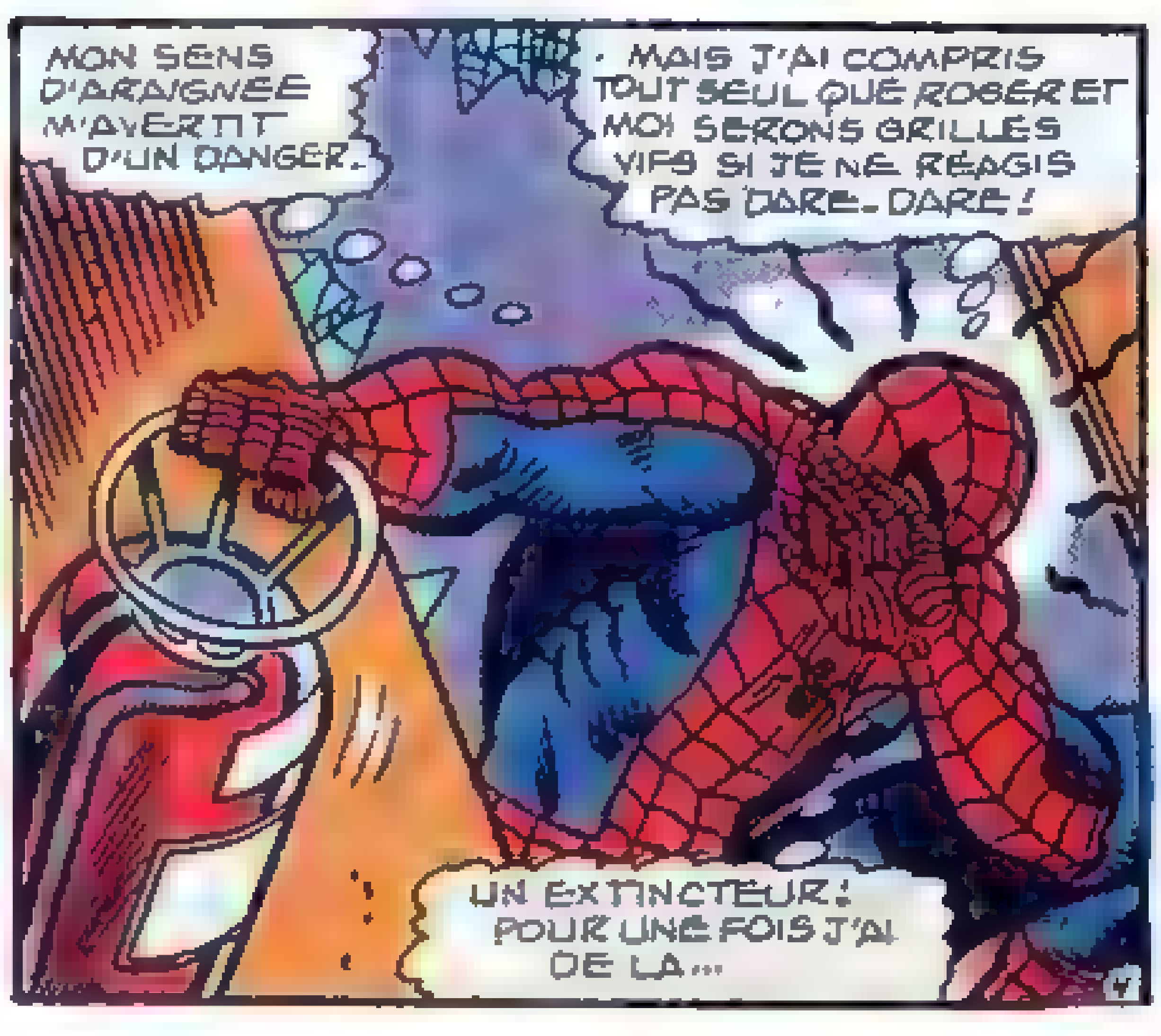

ET LA BÊTE EN PROIE À LA PANIQUE.

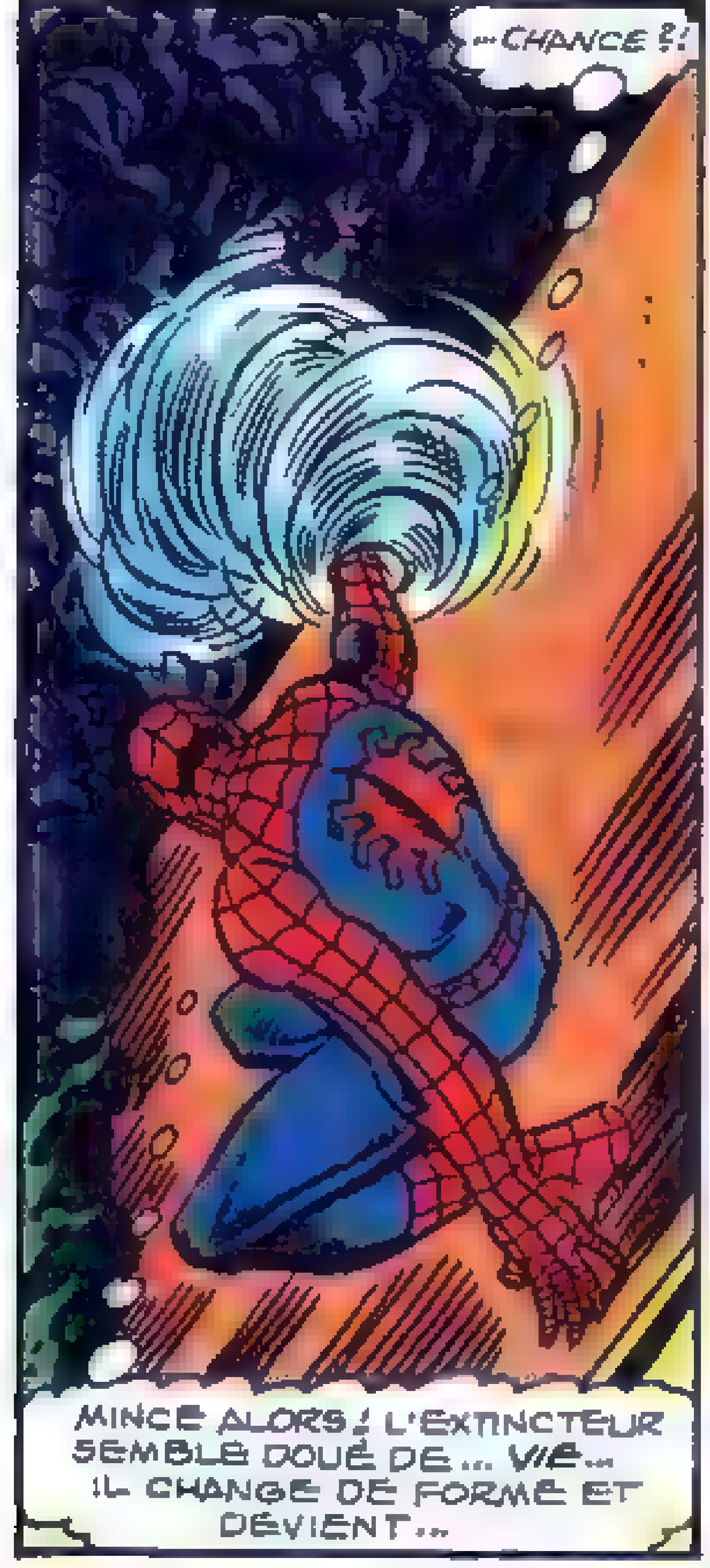

TANDIS QUE...
KLANG KLANG!
HUM.. OU LA FACULTÉ PROCÈDE À DES ESSAIS DE SYSTÈMES D'ALARME..
OU CETTE CLOCHE SIGNIFIE DANGER!

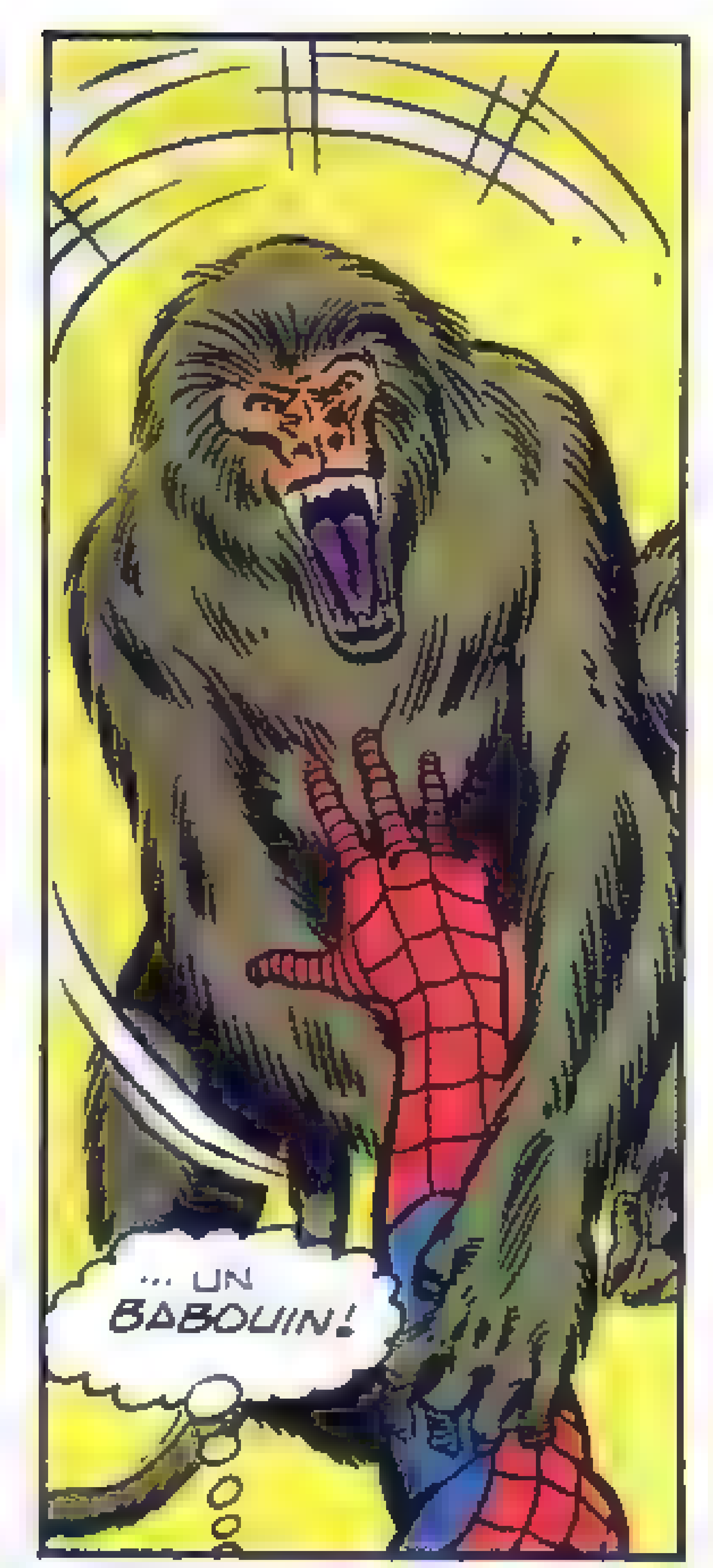

BON! MES RECHERCHES SUR CE NOUVEAU FLU.. DE ARACHNÉEN AT-TENDRONT!
EXIT PE-TER PARKER JEUNE SAVANT.
ET PLACE À CE BON VIEUX TIS-SEUR DE TOILE!


QUOIQU'ON AIT PLUTÔT BESOIN D'UN POMPIER!
C'EST L'EN.. FER DE DANTE ICI!
EH BIEN...


KKRASH
.. JE NE SUIS PAS ARRIVÉ OÙ JE SUIS EN RESTANT PEINARD


MON SENS D'ARAIGNÉE M'AVERTIT D'UN DANGER.
.. MAIS J'AI COMPRIS TOUT SEUL QUE ROGER ET MOI SERONS GRILLÉS VIFS SI JE NE RÉAGIS PAS DARE-DARE!
UN EXTINCTEUR! POUR UNE FOIS J'AI DE LA...

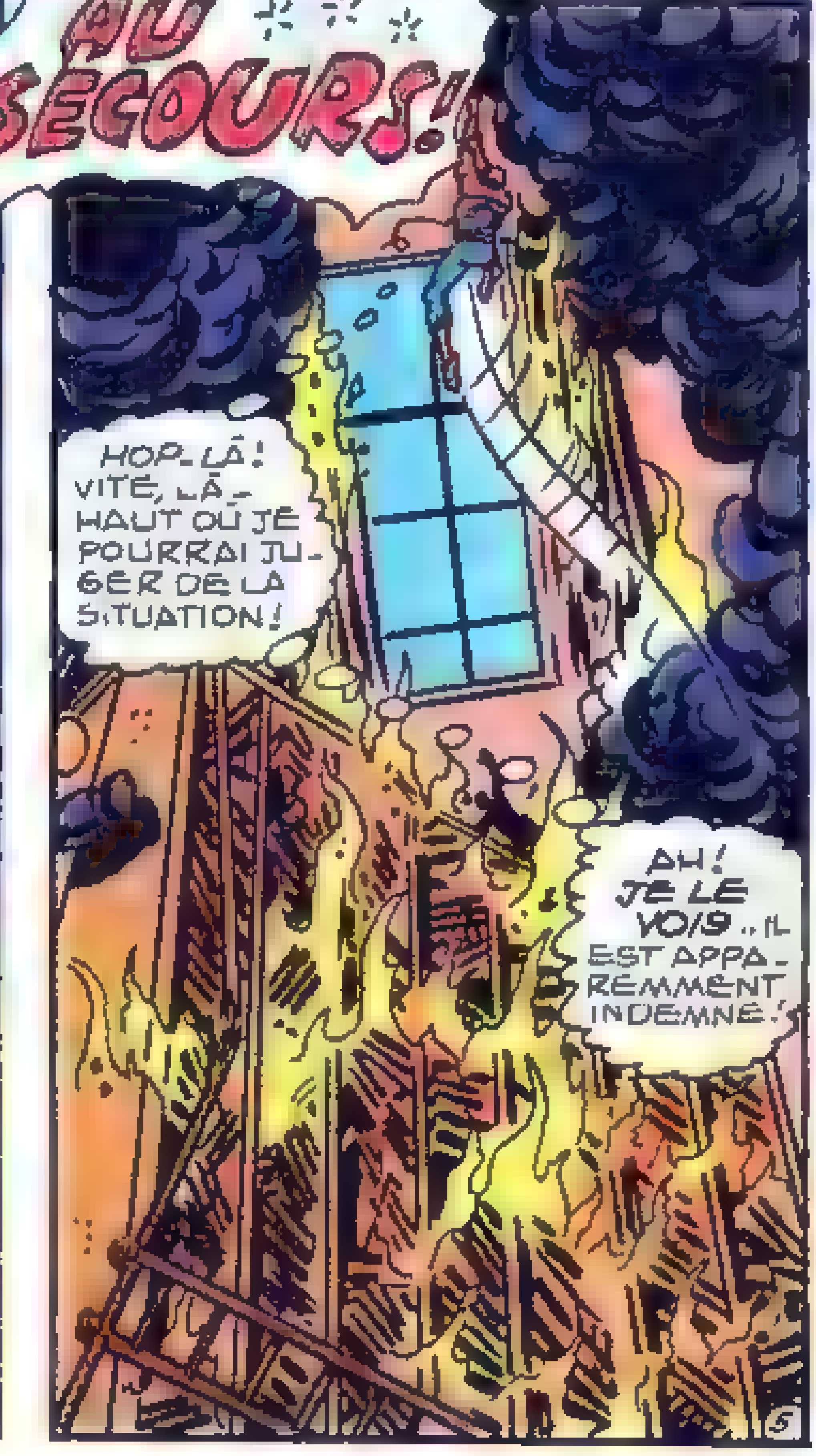

...CHANCE ?!
MINCE ALORS ! L'EXTINCTEUR SEMBLE DOUÉ DE... VIE... IL CHANGE DE FORME ET DEVIENT...


... UN BABOUIN !

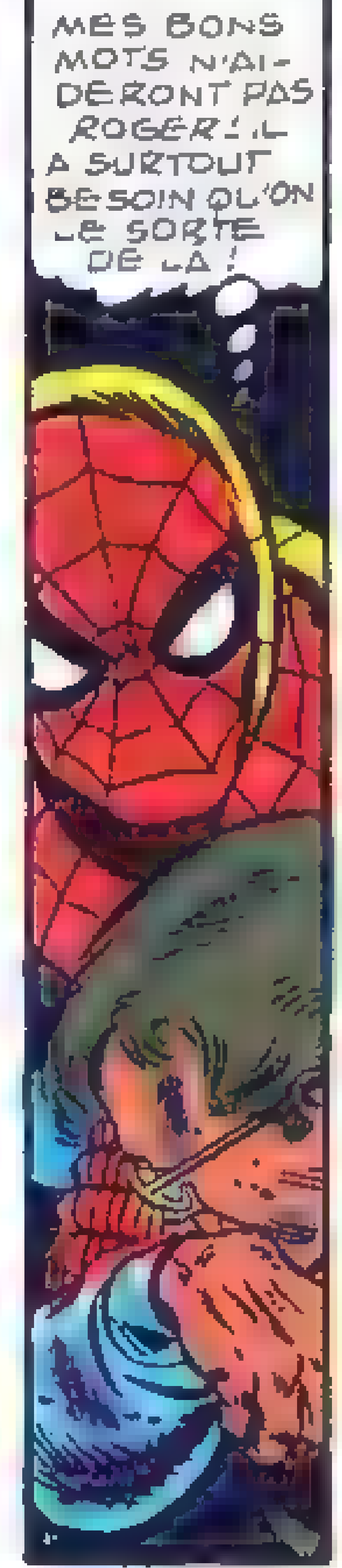

CONSÉQUENCE DE RÉFLEXES ULTRA-RAPIDES OU RÉACTION D'UN HOMME EFFRAYÉ, L'ARAIGNÉE LUI-MÊME N'EN SAIT RIEN...


...TOUJOURS EST-IL QUE LE SIMIEN EST REPOUSSÉ AVANT DE POUVOIR MORDRE NOTRE HÉROS.
...ET AVANT QUE LE TISSEUR AIT LE TEMPS DE SE DEMANDER...

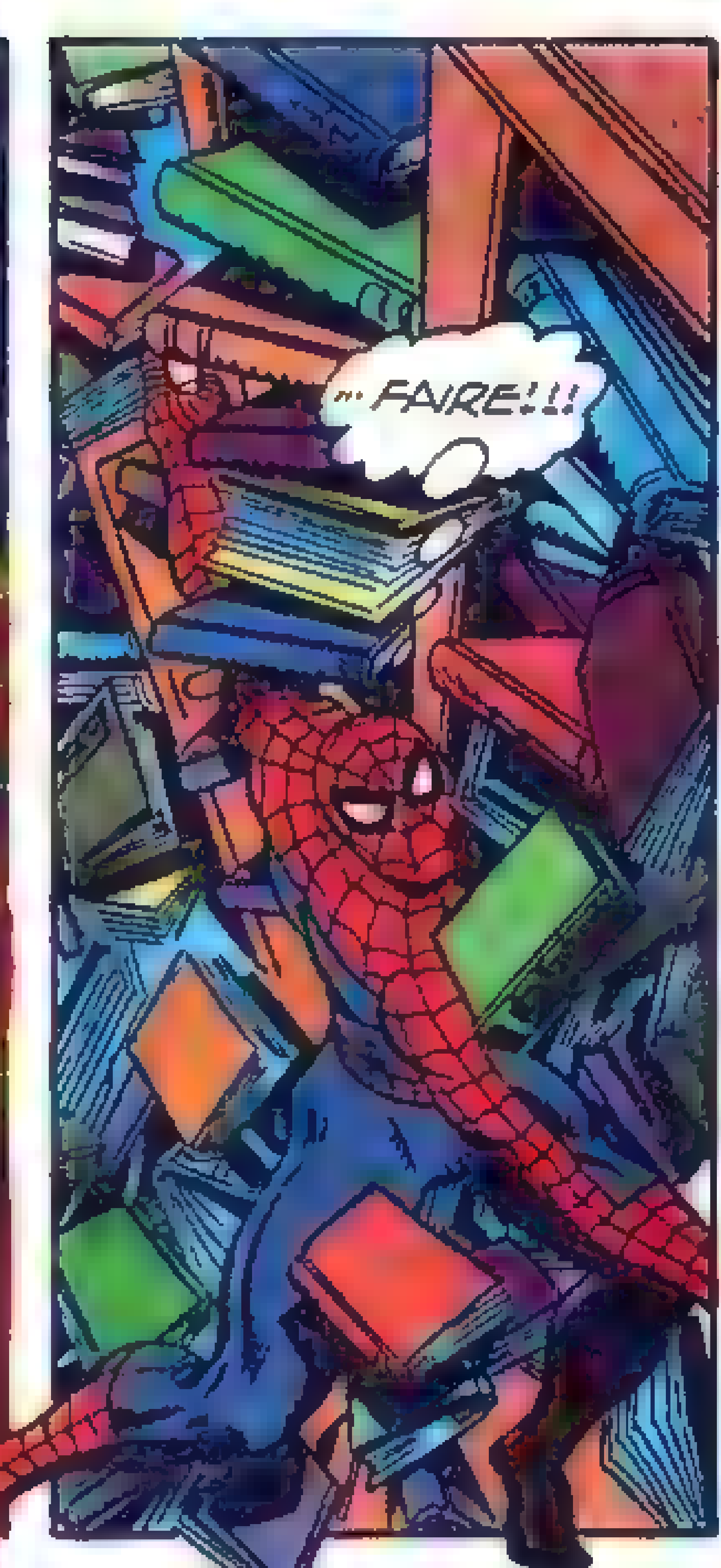

... COMMENT UN EXTINCTEUR PEUT SE CHANGER EN SINGE.
MAIS... C'EST ROGER QUI CRIE !


AU SECOURS !
HOP-LÀ ! VITE, LÀ-HAUT OÙ JE POURRAI JUGER DE LA SITUATION !
AH ! JE LE VOIS .. IL EST APPAREMMENT INDEMNE !
5

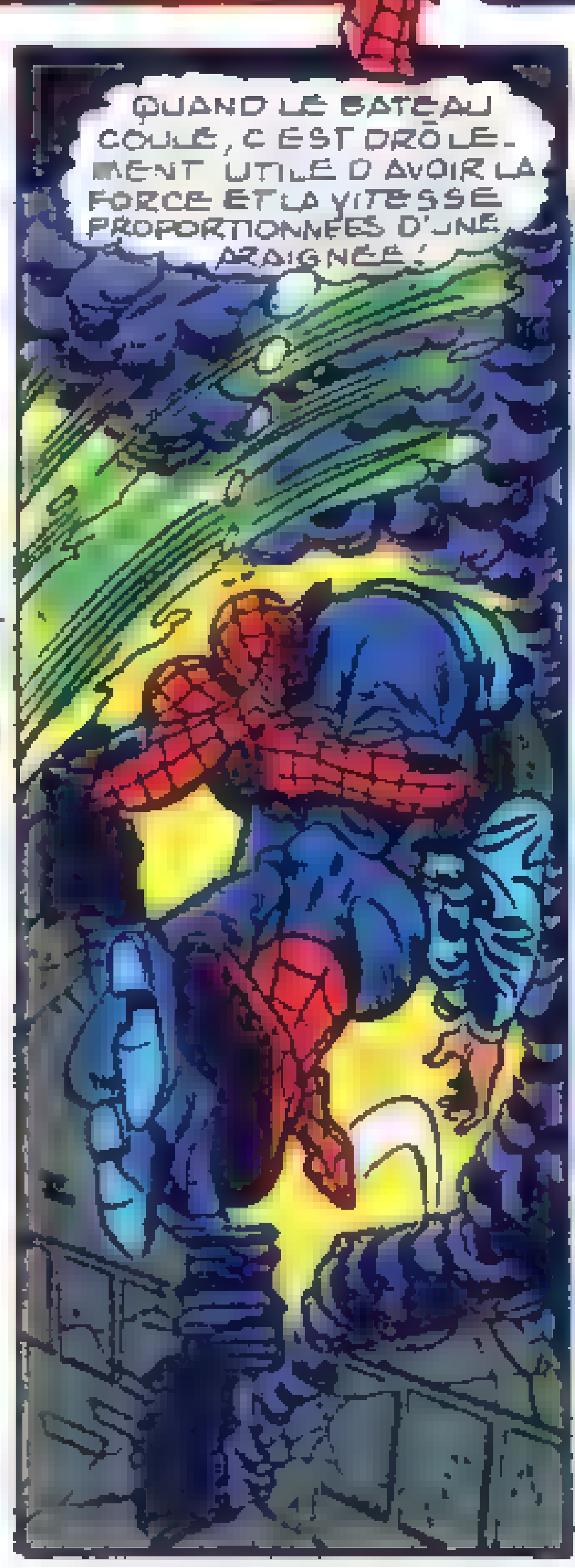

COURAGE, MON VIEUX LA CAVALERIE EST LÀ.
A.. AU SE... COURS... À L'AIDE...


MES BONS MOTS N'AIDERONT PAS ROGER ! IL A SURTOUT BESOIN QU'ON LE SORTE DE LÀ !


ET C'EST JUSTEMENT CE QUE JE VAIS...


... FAIRE!!!



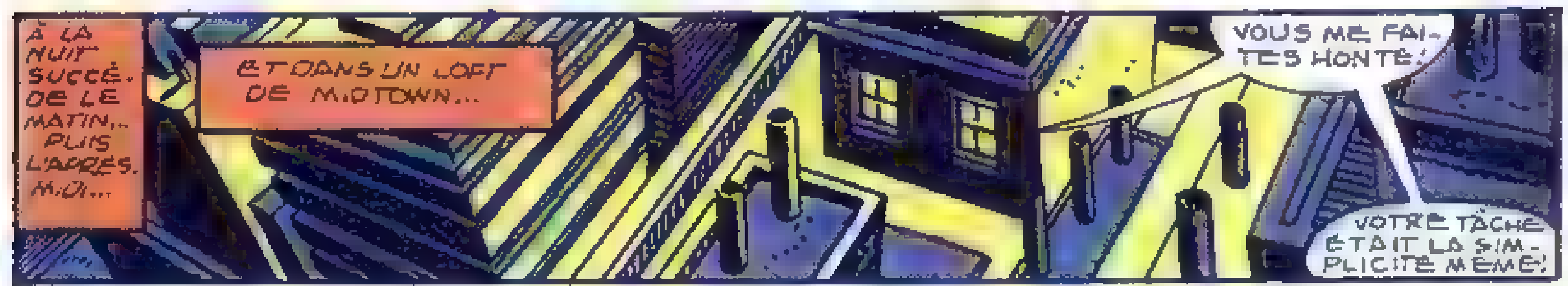

QUAND LE BATEAU COULE, C'EST DRÔLEMENT UTILE D'AVOIR LA FORCE ET LA VITESSE PROPORTIONNÉES D'UNE ARAIGNÉE !

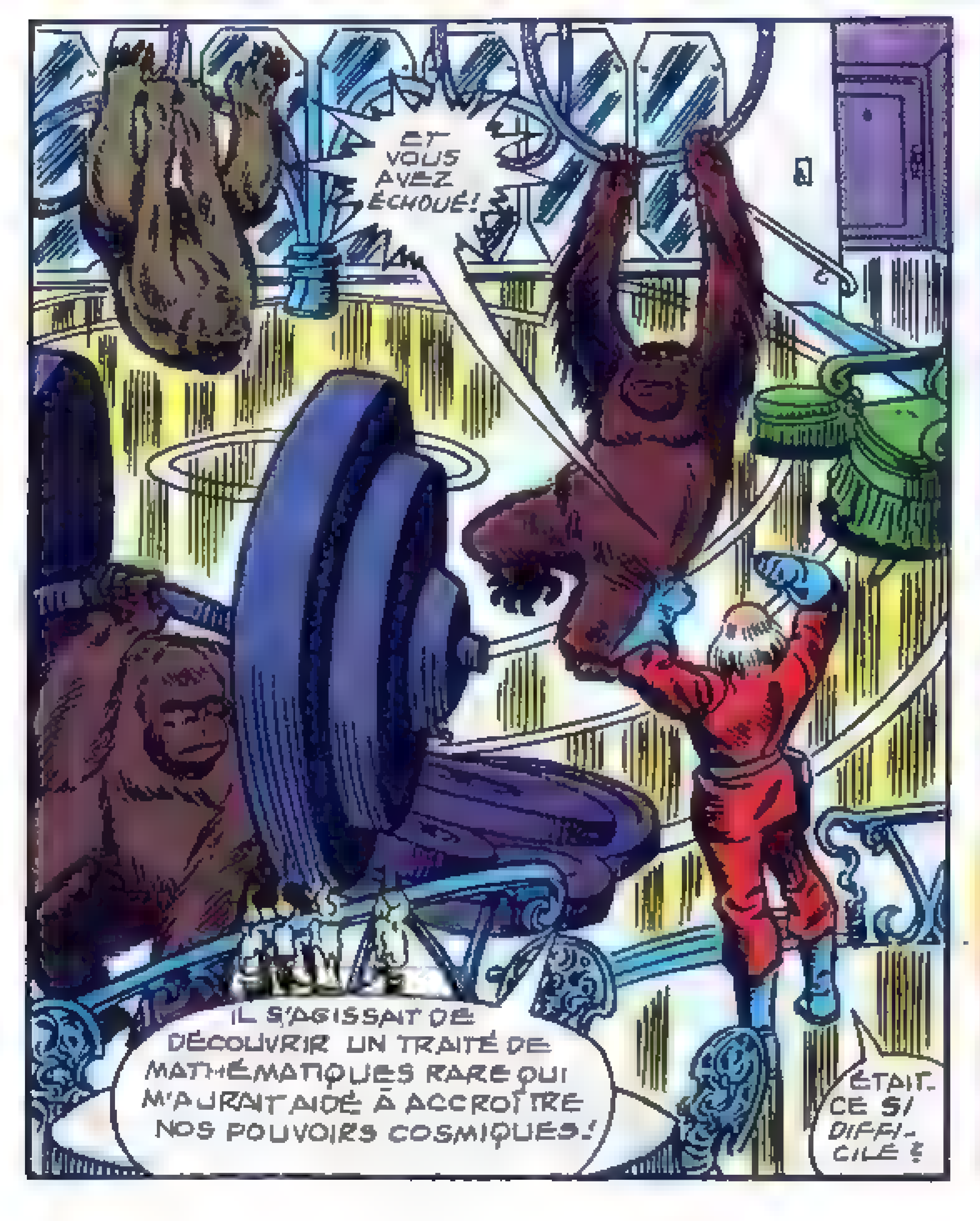

ET ÇA SERT AUSSI QUAND LES POMPIERS SURGISSENT INOPINÉMENT.


VRAIMENT ?
...ESPÈCE DE PYROMANE MASQUÉ ! TU NE T'EN TIRERAS PAS COMME ÇA !
VOUS CROYEZ QUE C'EST MOI ?
CE GARS VOUS DONNERA UNE AUTRE VERSION DES FAITS ! MAIS D'ICI LÀ...


...VOUS FERIEZ MIEUX DE LA BOUCLER !
LAS,... ÉCOEURÉ... L'ÉTONNANT ARACHNIDE S'ÉVANOUIT DANS L'OMBRE

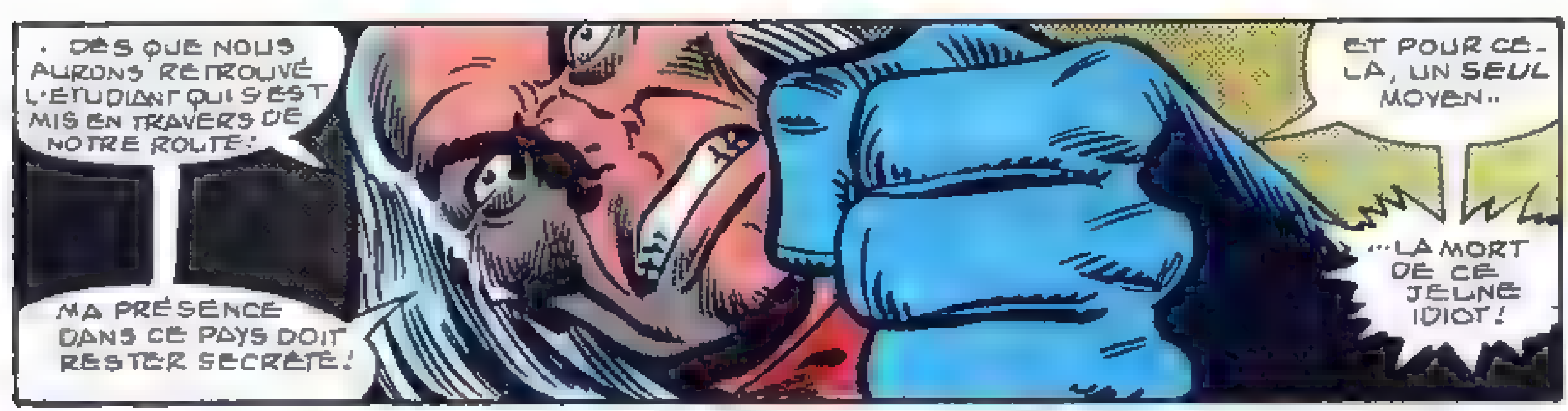

... ET LE FANTÔME ROUGE EN FAIT AUTANT...
POUR L'INSTANT, KRASOFF IGNORE LA PRÉSENCE DE L'ARAIGNÉE TOUT COMME CELUI-CI IGNORE LA SIENNE...

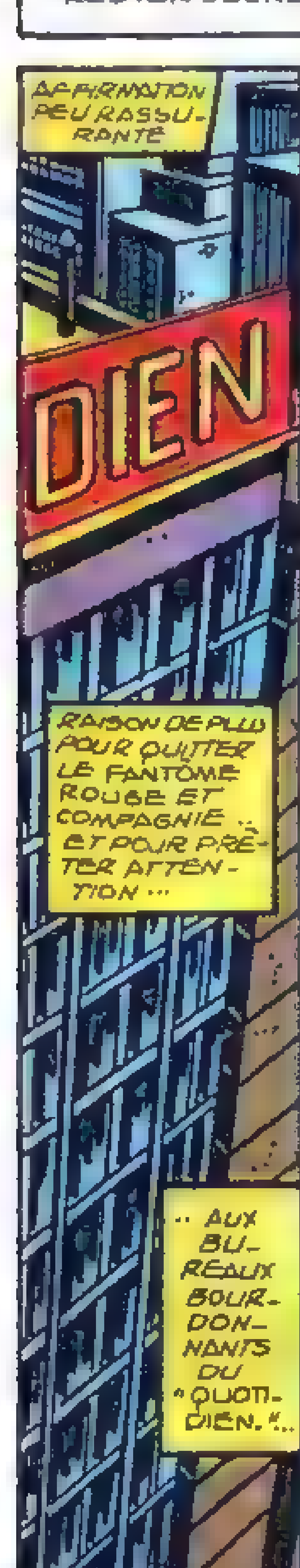

À LA NUIT SUCCÈDE LE MATIN... PUIS L'APRÈS-MIDI...
ET DANS UN LOFT DE MIDTOWN...
VOUS ME FAITES HONTE !
VOTRE TÂCHE ÉTAIT LA SIMPLICITÉ MÊME !

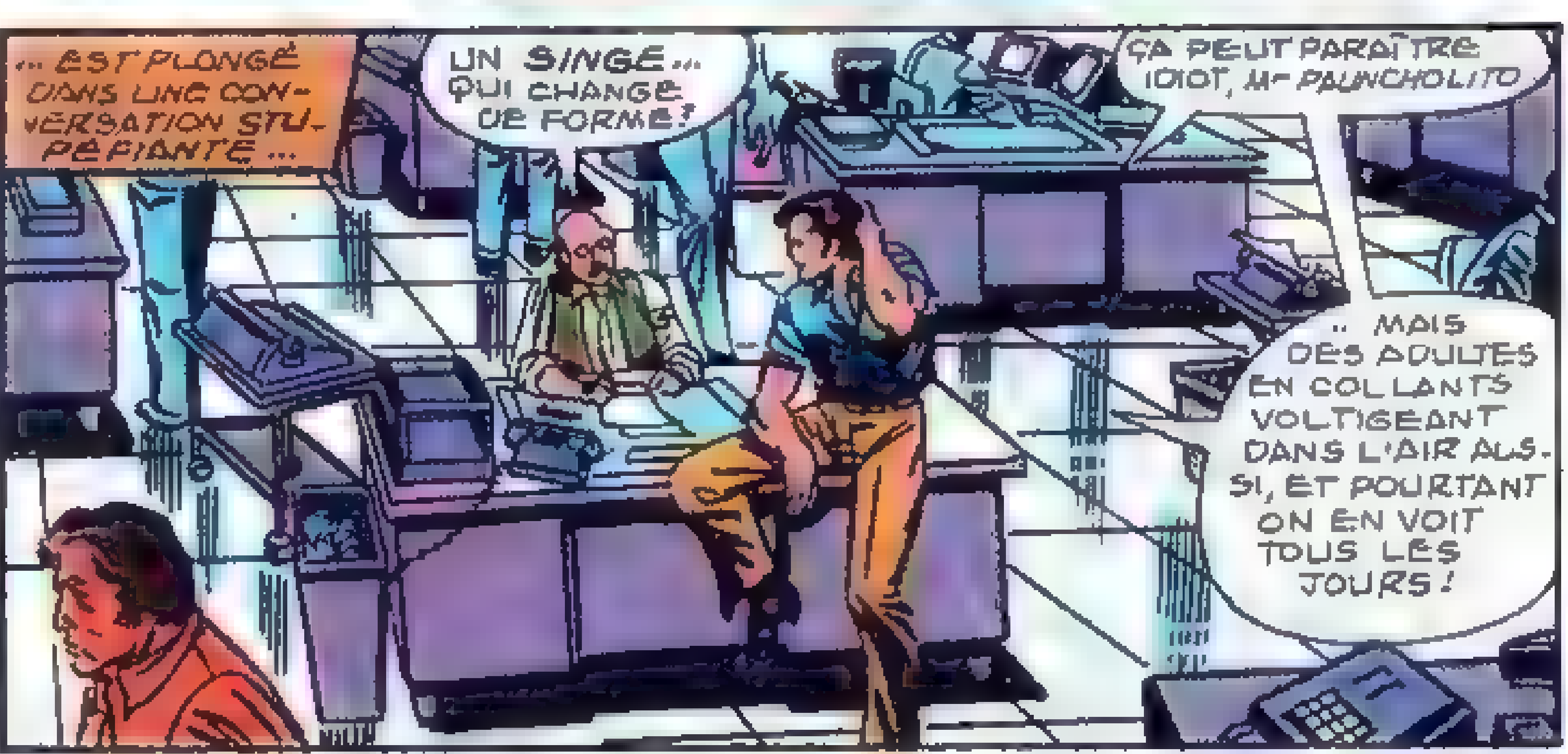

ET VOUS AVEZ ÉCHOUÉ !
IL S'AGISSAIT DE DÉCOUVRIR UN TRAITÉ DE MATHÉMATIQUES RARE QUI M'AURAIT AIDÉ À ACCROÎTRE NOS POUVOIRS COSMIQUES !
ÉTAIT-CE SI DIFFICILE ?

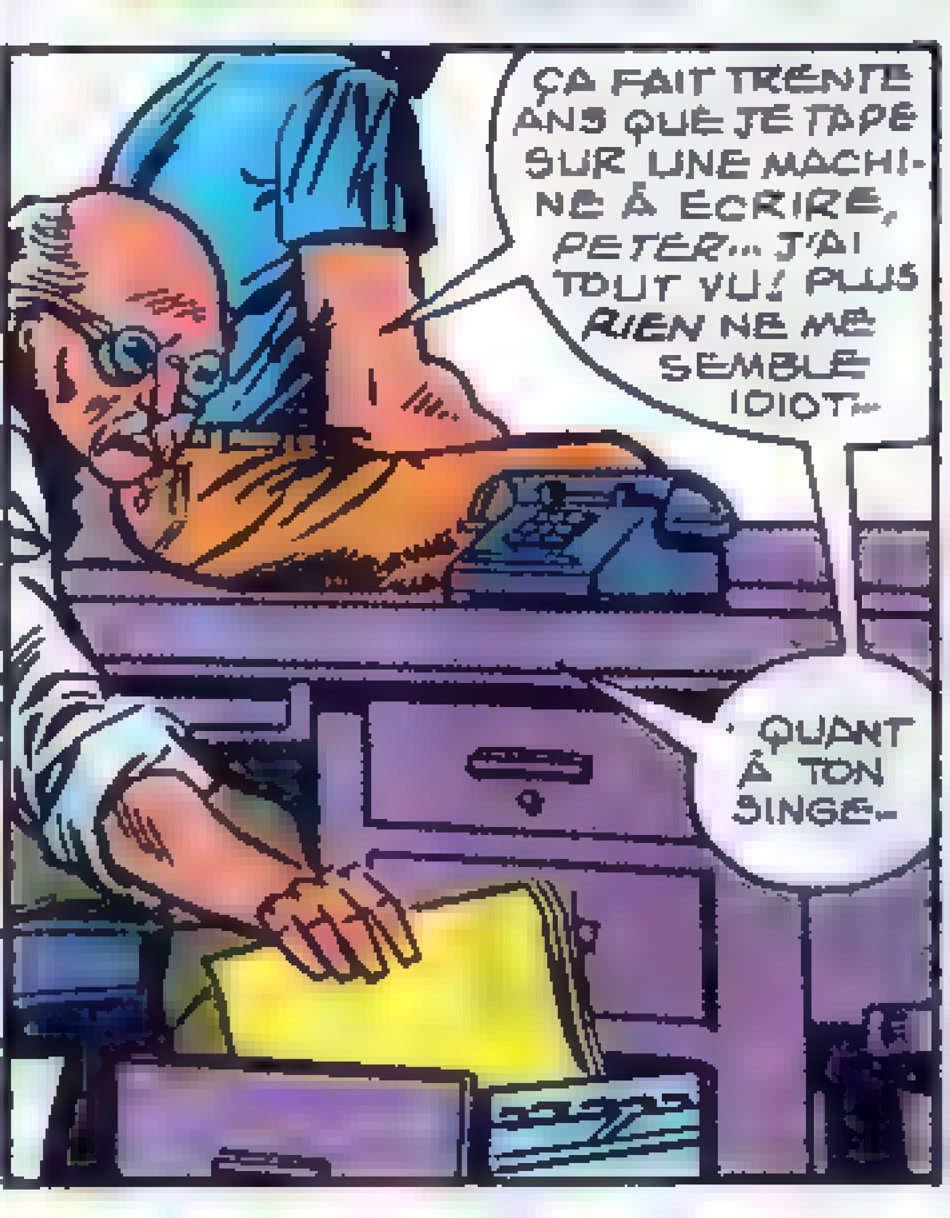

FALLAIT-IL VRAIMENT DÉCHAÎNER CET ENFER ? VOUS DEVIEZ AGIR EN ADULTES NON EN ENFANTS STUPIDES !


TOI SEUL T'ES BIEN CONDUIT, PEOTOR... TU EN SERAS RÉCOMPENSÉ !
REEEP?


… DÈS QUE NOUS AURONS RETROUVÉ L'ÉTUDIANT QUI S'EST MIS EN TRAVERS DE NOTRE ROUTE…
MA PRÉSENCE DANS CE PAYS DOIT RESTER SECRÈTE!
ET POUR CE-LA, UN SEUL MOYEN…
…LA MORT DE CE JEUNE IDIOT!


AFFIRMATION PEU RASSU-RANTE
DIEN
RAISON DE PLUS POUR QUITTER LE FANTÔME ROUGE ET COMPAGNIE… ET POUR PRÊ-TER ATTEN-TION…
… AUX BU-REAUX BOUR-DON-NANTS DU « QUOTI-DIEN. »…
… OÙ LE PHOTO-GRAPHE PETER PARKER…

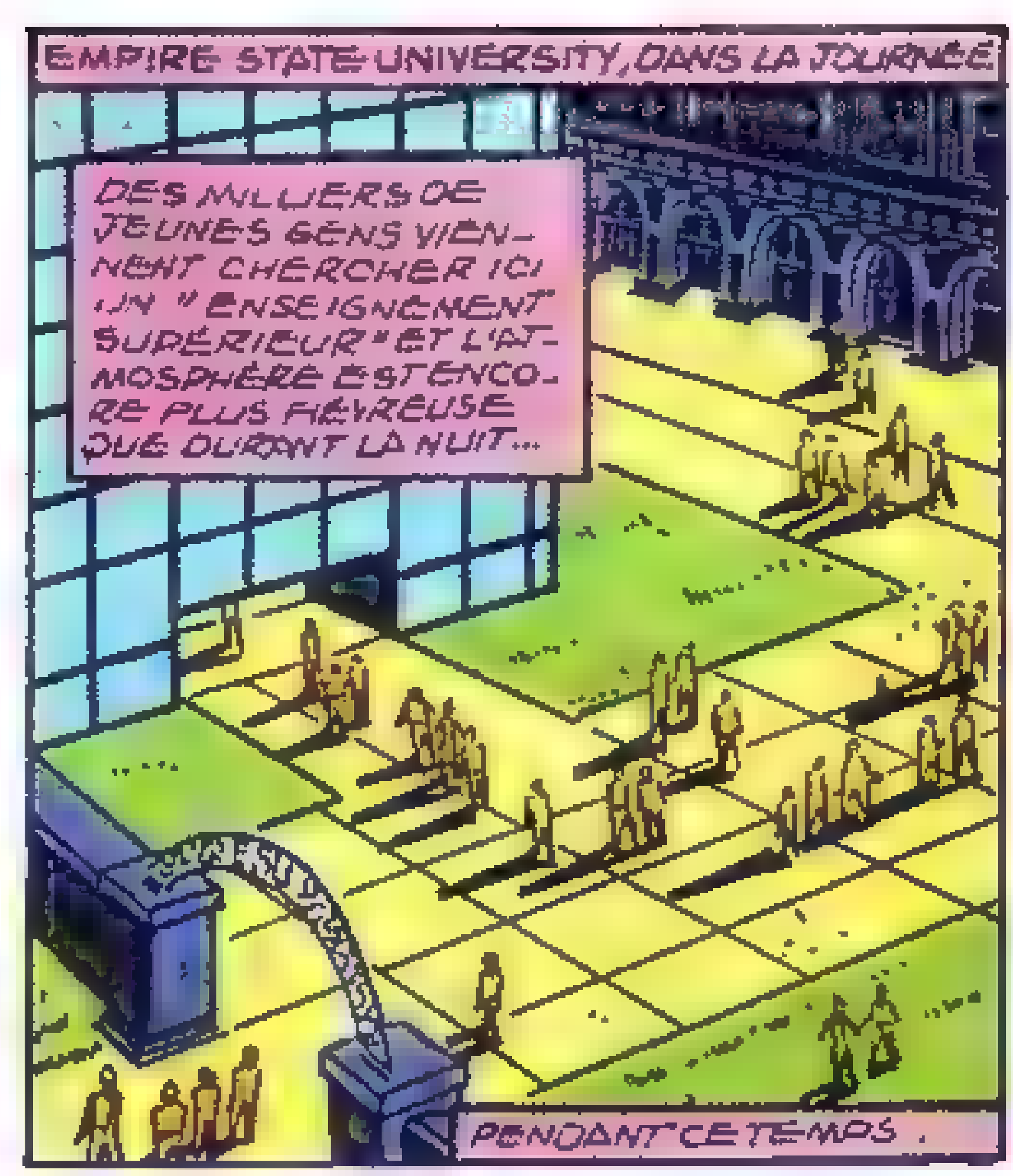

… EST PLONGÉ DANS UNE CON-VERSATION STU-PÉFIANTE…
UN SINGE… QUI CHANGE DE FORME?
ÇA PEUT PARAÎTRE IDIOT, Mr PAUNCHOLITO
… MAIS DES ADULTES EN COLLANTS VOLTIGEANT DANS L'AIR AUS-SI, ET POURTANT ON EN VOIT TOUS LES JOURS!

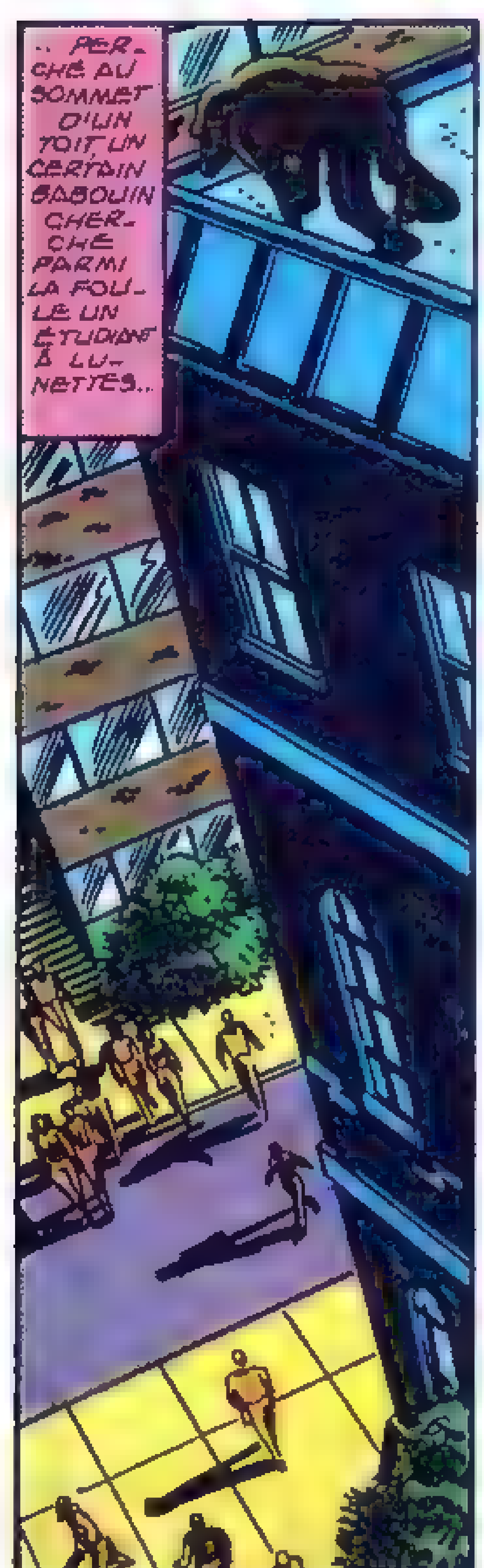

ÇA FAIT TRENTE ANS QUE JE TAPE SUR UNE MACHI-NE À ÉCRIRE, PETER… J'AI TOUT VU! PLUS RIEN NE ME SEMBLE IDIOT…
… QUANT À TON SINGE…


… CE NE SE-RAIT PAS UN DE CES CO-COS-LÀ?
OH! VOUS ME PRÊTEZ CE CLASSEUR, Mr PAUNCHOLITO?
BIEN SÛR!


NON, PARKER… ICI C'EST UNE SALLE DE RÉ-DACTION, PAS UN SALON DE LECTURE!
ET JE NE PAYE PAS MON PER-SONNEL À PRIX D'OR POUR LE VOIR SE PRÉLASSER!
AH, ET DEPUIS QUAND LE PA-YEZ-VOUS À PRIX D'OR, JONAH?
8

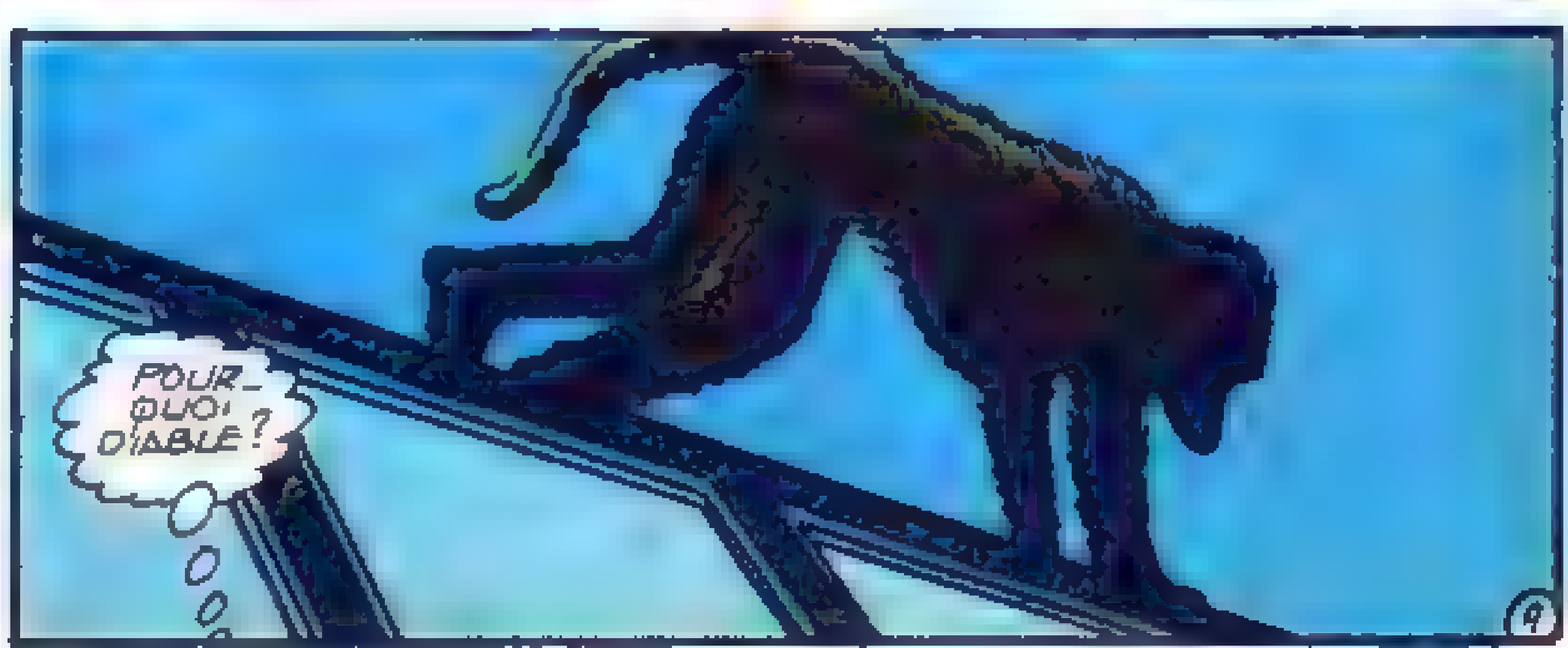

TU TE TROUVES DRÔLE, PARKER?
AU DIABLE CETTE PENSÉE!
C'EST TOI QUI IRAS AU DIABLE SI TU NE ME RAPPORTES PAS DARE-DARE DE BONNES PHOTOS!
ENTENDU.. KOFF. D'ACCORD J.J.J.. ..KOFF..

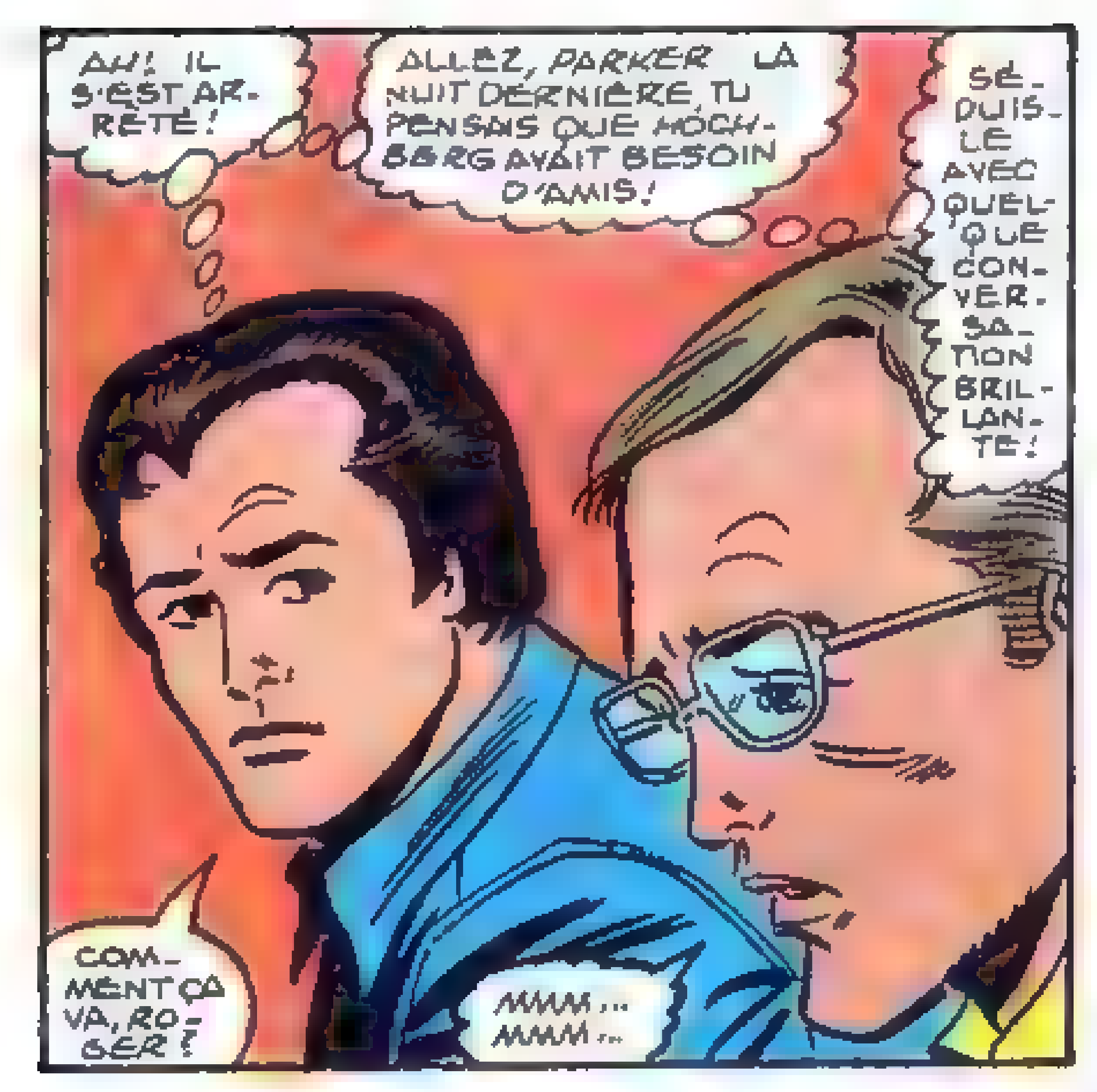

EMPIRE STATE UNIVERSITY, DANS LA JOURNÉE.
DES MILLIERS DE JEUNES GENS VIENNENT CHERCHER ICI UN "ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR" ET L'ATMOSPHÈRE EST ENCORE PLUS FIÉVREUSE QUE DURANT LA NUIT...
PENDANT CE TEMPS.


.. PERCHÉ AU SOMMET D'UN TOIT UN CERTAIN BABOUIN CHERCHE PARMI LA FOULE UN ÉTUDIANT À LUNETTES..

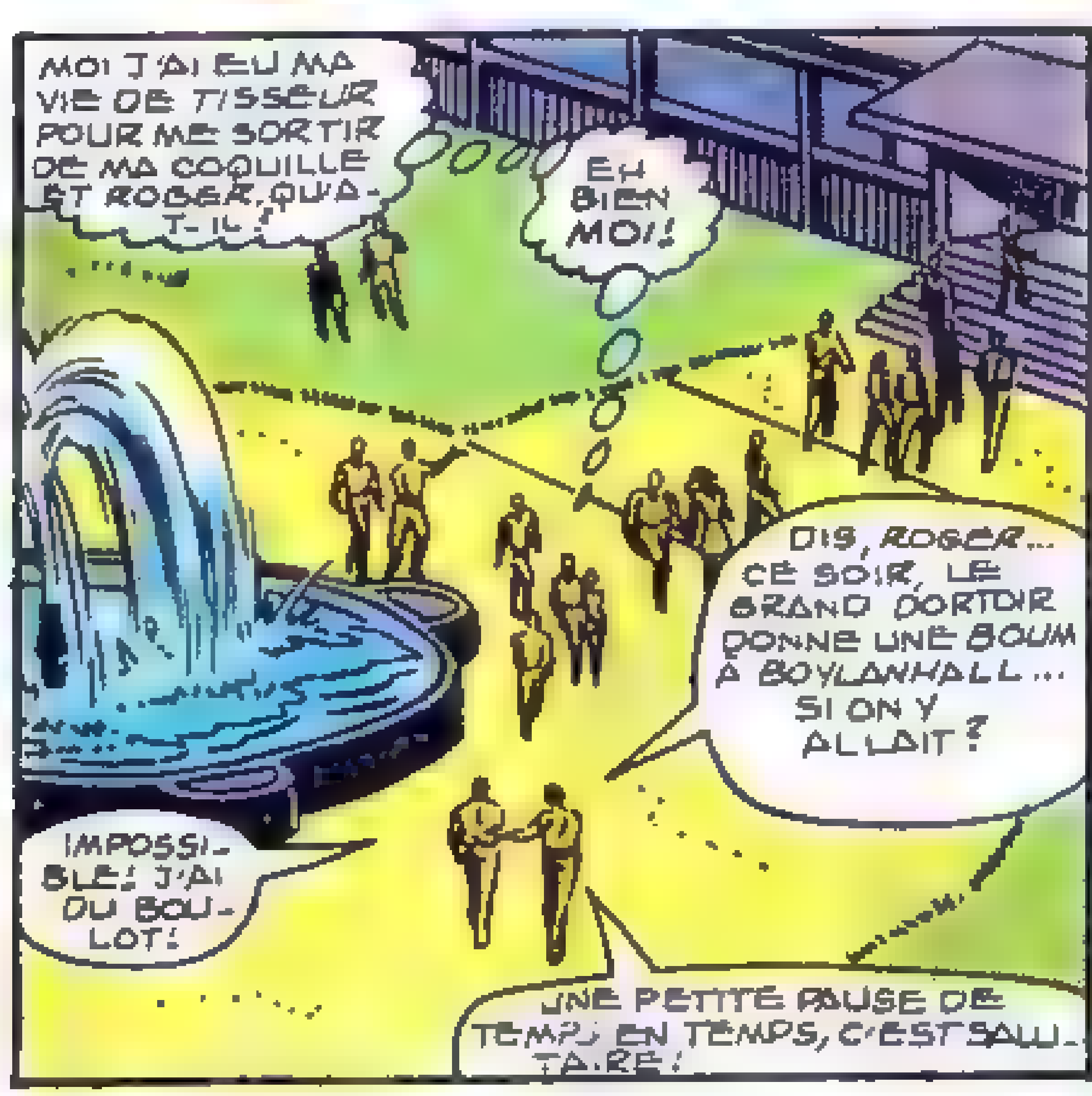

IL SEMBLE L'AVOIR TROUVÉ...

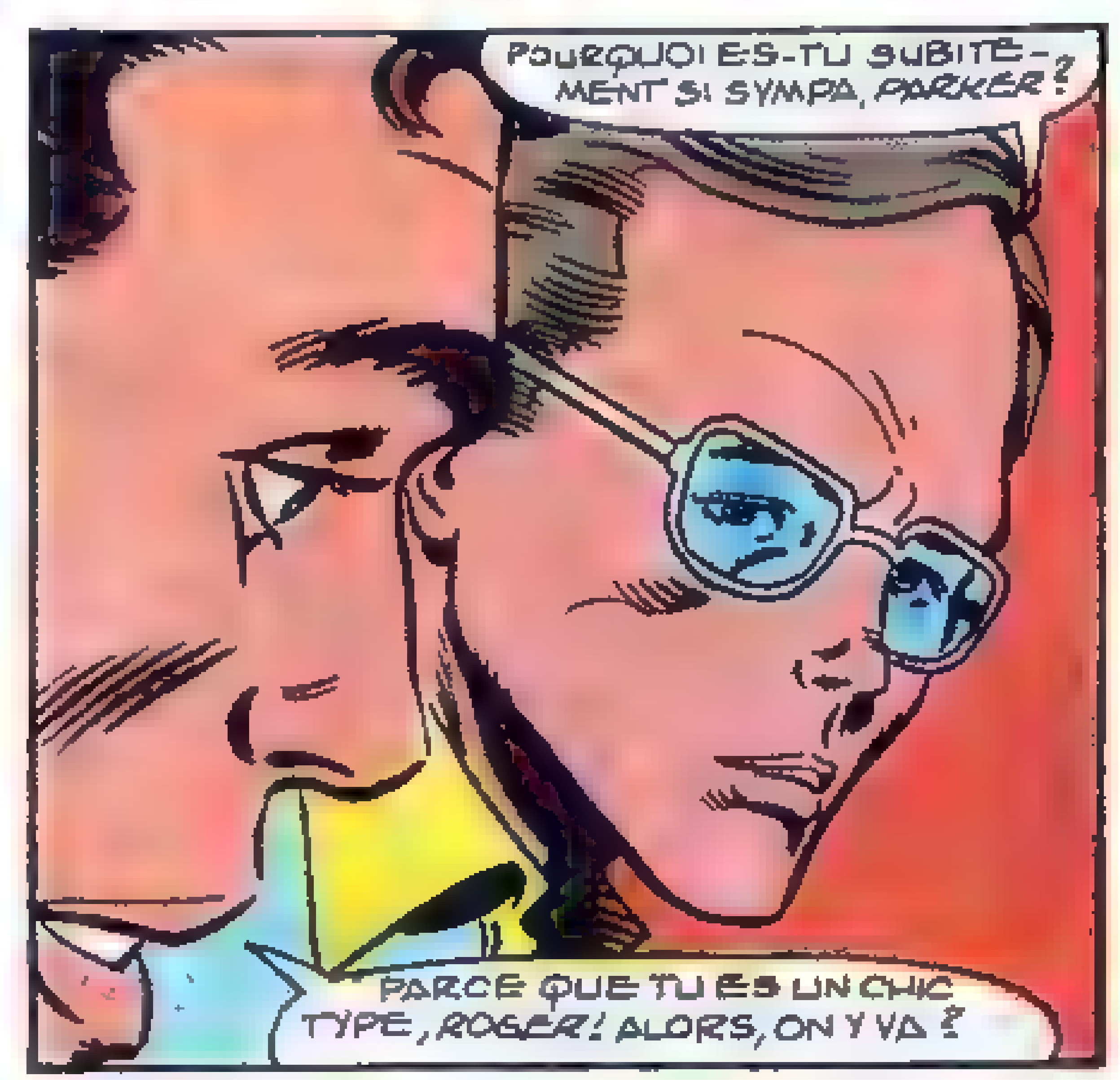

MAIS QUELQU'UN D'AUTRE AUSSI L'A FAIT
ROGER!
HÉ, ROGER!
OH, SALUT!
TIENS. BIZARRE! MON SENS D'ARAIGNÉE GRONDE COMME LE TONNERRE!

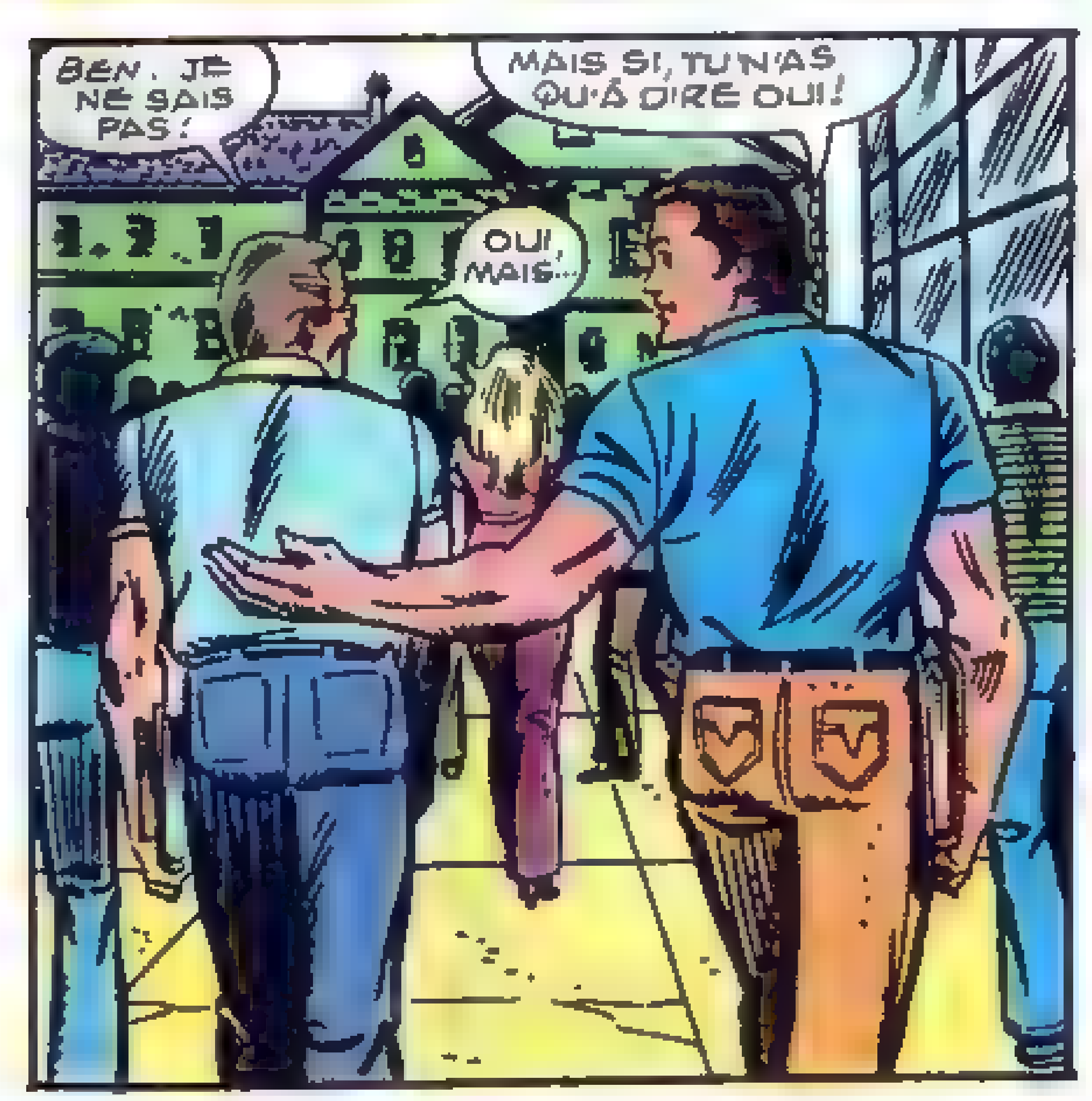

POURQUOI DIABLE?
9

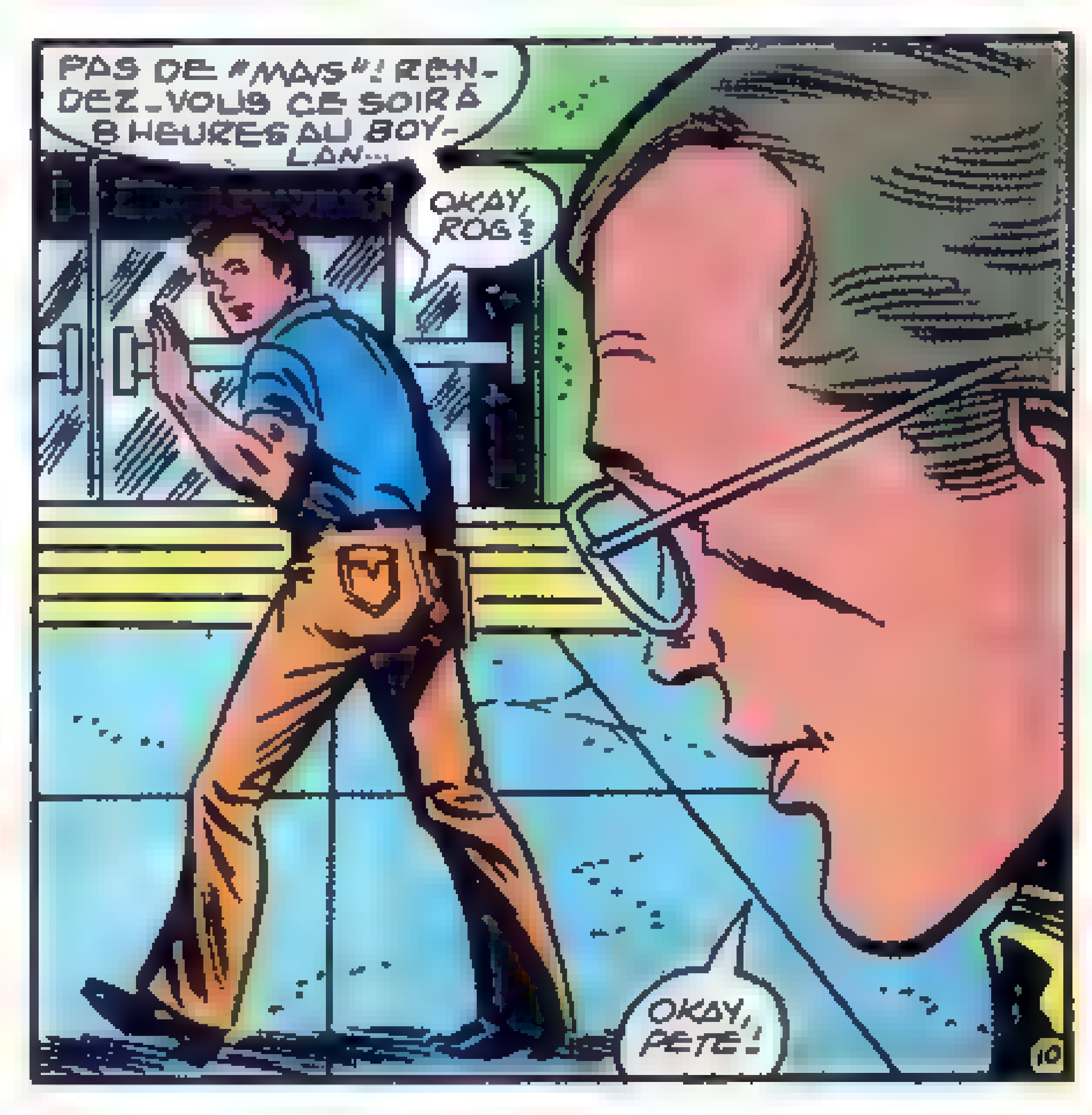

AH! IL S'EST AR-RÊTÉ!
ALLEZ, PARKER. LA NUIT DERNIÈRE, TU PENSAIS QUE HOCH-BERG AVAIT BESOIN D'AMIS!
SÉ-DUIS-LE AVEC QUEL-QUE CON-VER-SA-TION BRIL-LAN-TE!
COM-MENT ÇA VA, RO-GER?
MMM... MMM...

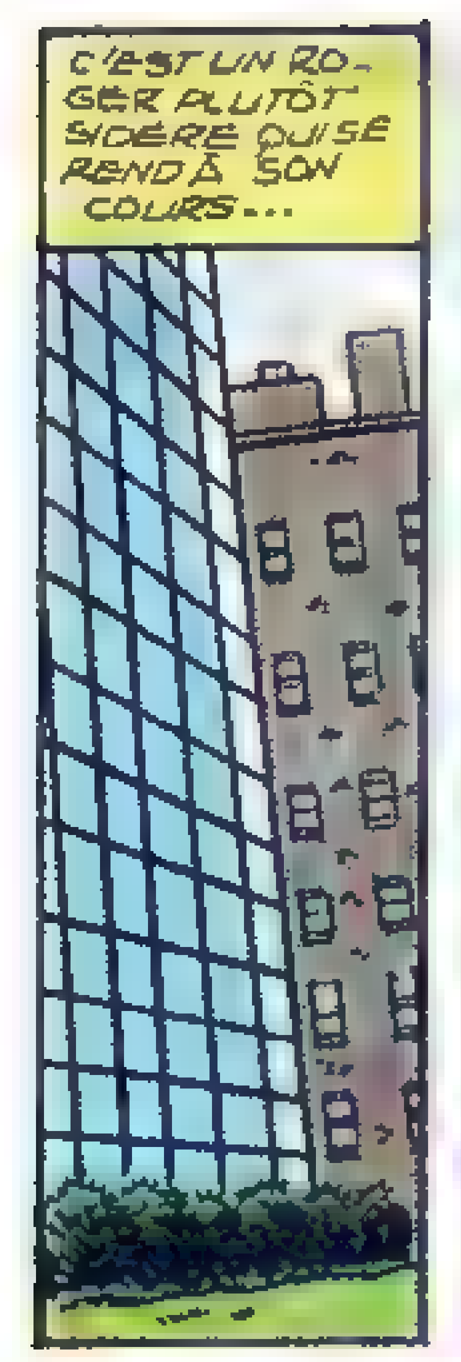

GÉNIAL! VRAIMENT ÉTINCE-LANT!
AVOUE, PARKER... TU TENDS LA MAIN À ROGER POUR UNE SIMPLE RAISON!
IL EST TIMIDE, INTROVERTI TOUT COMME TOI AVANT QU'UNE ARAIGNÉE RADIOACTIVE NE SURGISSE DANS TA VIE!


MOI J'AI EU MA VIE DE TISSEUR POUR ME SORTIR DE MA COQUILLE ET ROGER, QU'A-T-IL?
EH BIEN MOI!
DIS, ROGER... CE SOIR, LE GRAND DORTOIR DONNE UNE BOUM À BOYLANHALL... SI ON Y ALLAIT?
IMPOSSI-BLE! J'AI DU BOU-LOT!
UNE PETITE PAUSE DE TEMPS EN TEMPS, C'EST SALU-TAIRE!


POURQUOI ES-TU SUBITE-MENT SI SYMPA, PARKER?
PARCE QUE TU ES UN CHIC TYPE, ROGER! ALORS, ON Y VA?


BEN. JE NE SAIS PAS!
MAIS SI, TU N'AS QU'À DIRE OUI!
OUI, MAIS...

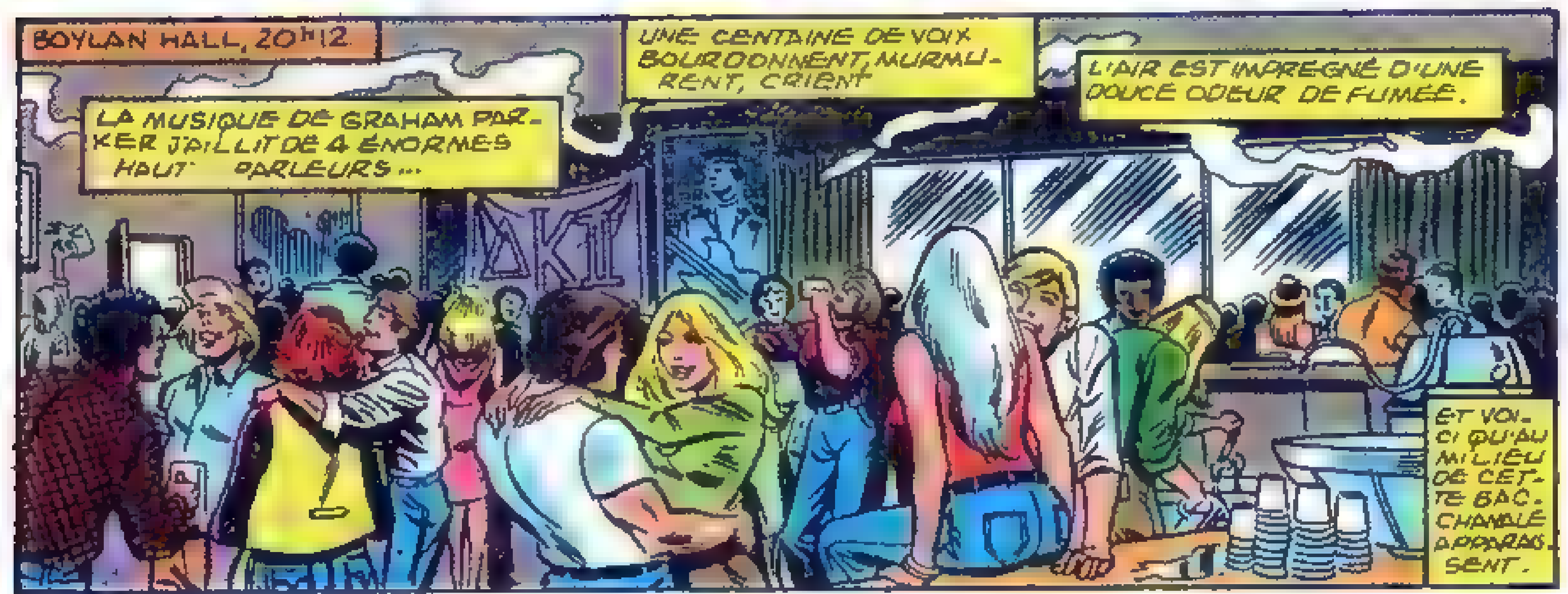

PAS DE "MAIS"! REN-DEZ-VOUS CE SOIR À 8 HEURES AU BOY-LAN...
OKAY, ROG?
OKAY, PETE!
10


C'EST UN ROGER PLUTÔT SIDÉRÉ QUI SE REND À SON COURS...


ENTRE L'INCENDIE DE L'ANNEXE (DONT LES DÉTAILS LUI RESTENT NÉBULEUX) ET L'OFFRE D'AMITIÉ DE PETER...
LA JOURNÉE A ÉTÉ RICHE EN SURPRISES!


ET CE N'EST PAS FINI!
BRAVO, MON PETIT. C'EST BIEN NOTRE PROIE. J'IGNORE POURQUOI IL N'EST PAS VENU NOUS IDENTIFIER! QU'IMPORTE...

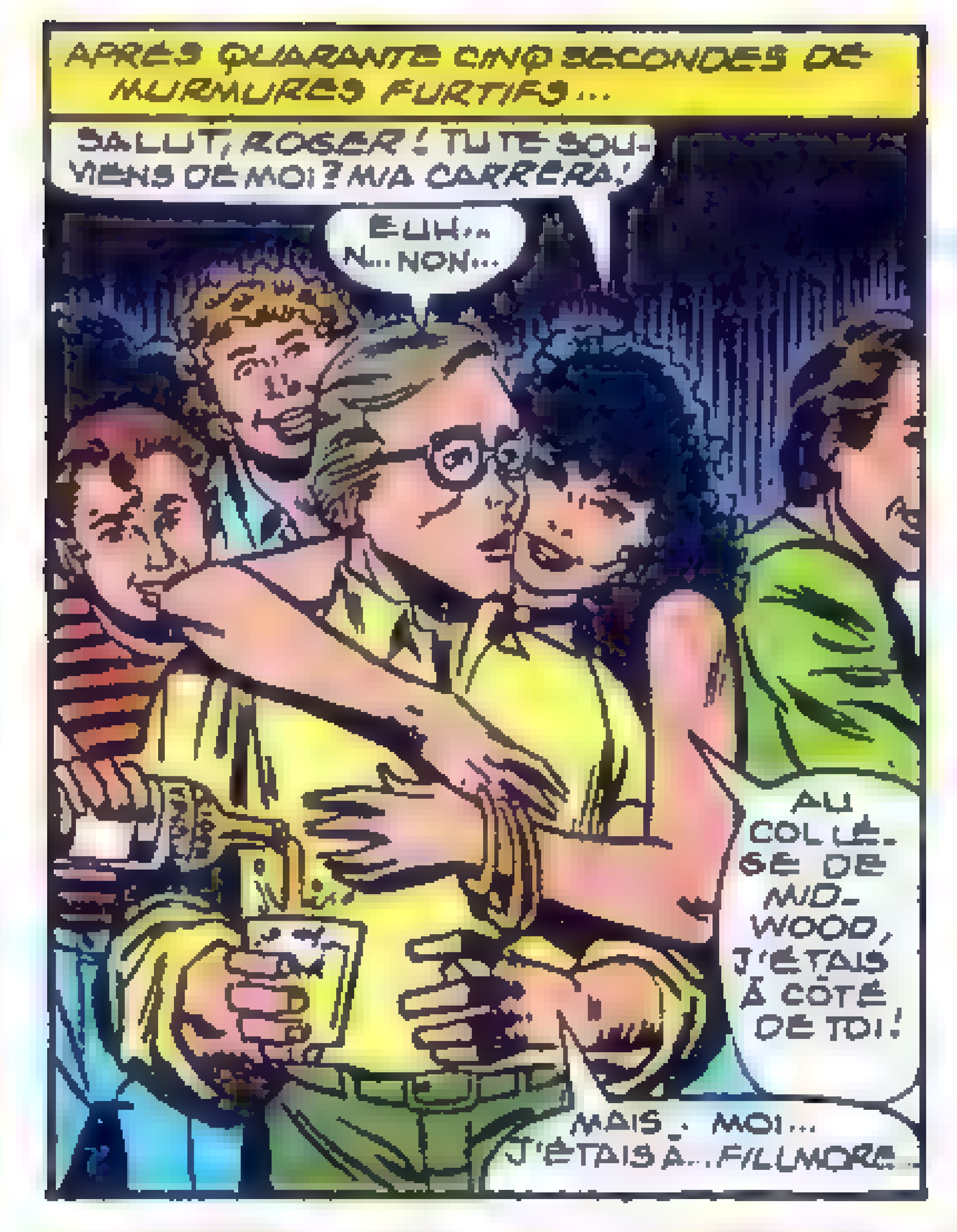

IL DOIT MOURIR.
ET IL MOURRA.
CETTE NUIT!


BOYLAN HALL, 20H12.
LA MUSIQUE DE GRAHAM PARKER JAILLIT DE 4 ÉNORMES HAUT-PARLEURS...
UNE CENTAINE DE VOIX BOURDONNENT, MURMURENT, CRIENT
L'AIR EST IMPRÉGNÉ D'UNE DOUCE ODEUR DE FUMÉE.
ET VOICI QU'AU MILIEU DE CETTE BACCHANALE APPARAISSENT.

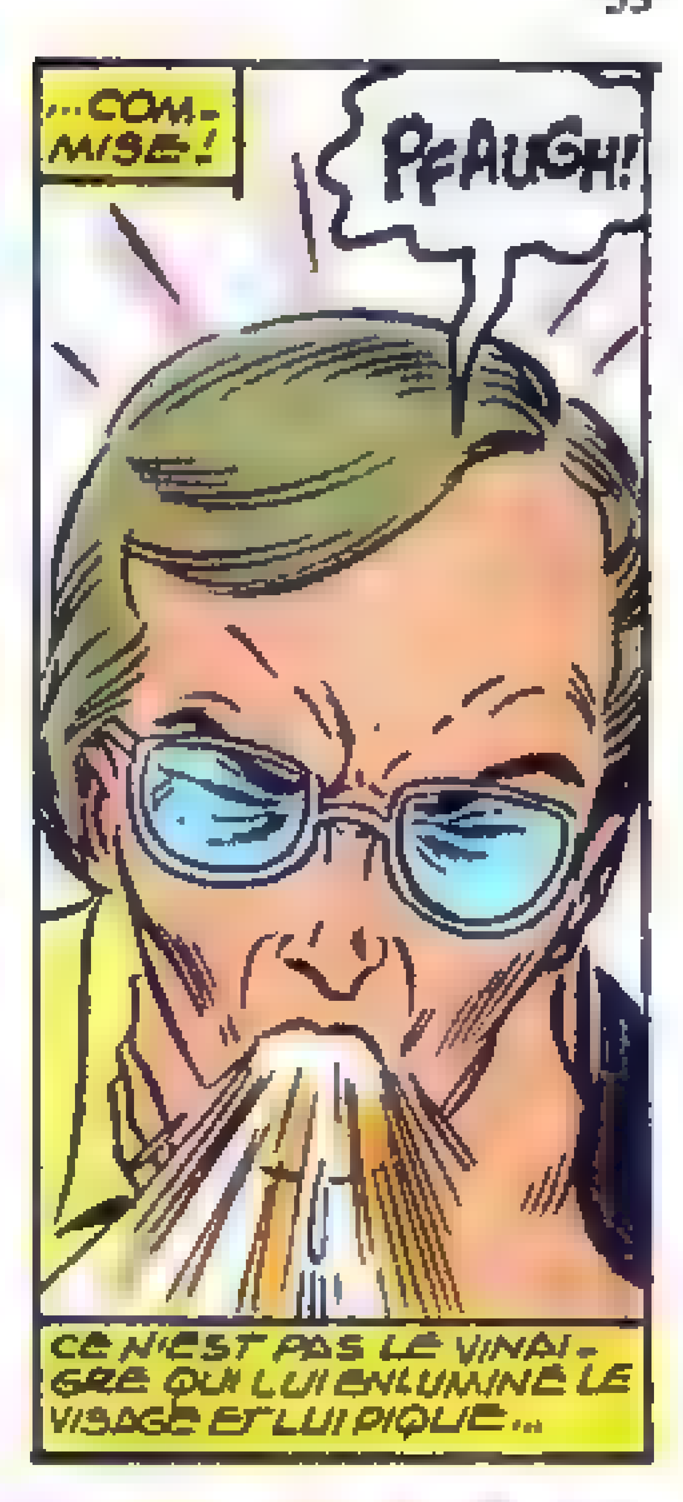

... DEUX JOYEUX LURONS!
JE N'AI RIEN DE COMMUN AVEC CES GENS, PETER. JE ME SENS À CÔTÉ DE MES POMPES!
RELAX, MAX! JE TE PROMETS...

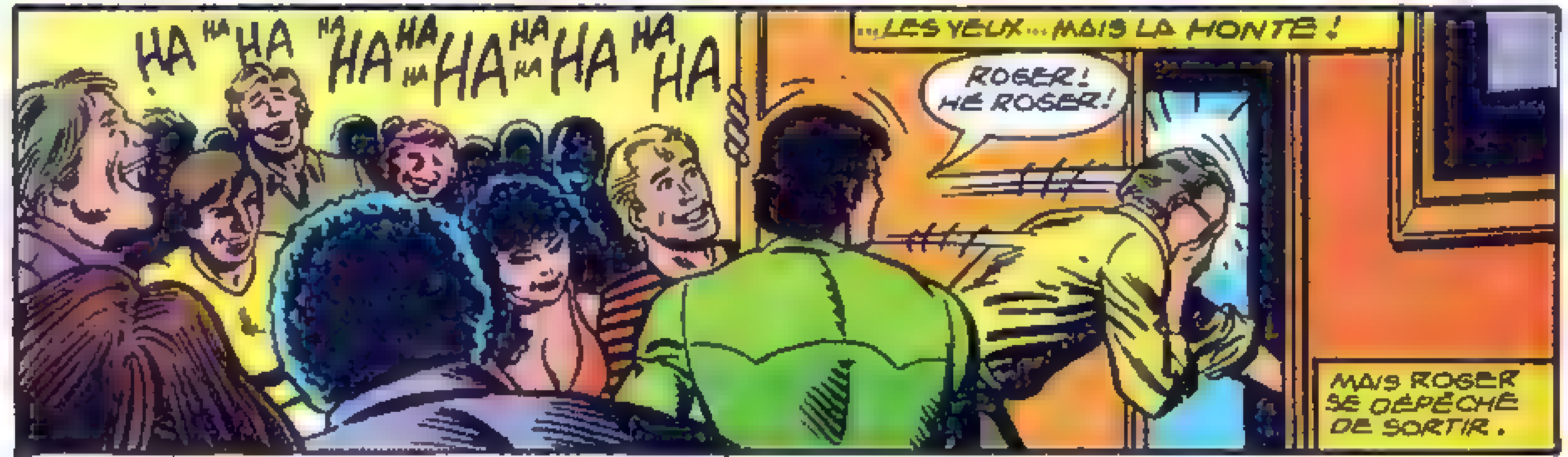

...QUE CE SERA LA MEILLEURE SOIRÉE DE TA VIE!
T'AS VU CES DEUX RINGARDS?
AUTANT DÉCAMPER, LA «BOUM» EST FICHUE!


MAIS CERTAINS PENSENT AU CONTRAIRE QU'ILS VONT BIEN S'AMUSER
MIA... JE VIENS D'AVOIR UNE IDÉE TERRIBLE... TU VOIS CE PAUMÉ?


APRES QUARANTE CINQ SECONDES DE MURMURES FURTIFS...
SALUT, ROGER ! TU TE SOUVIENS DE MOI ? MIA CARRERA !
EUH... N... NON...
AU COLLÈGE DE MIDWOOD, J'ÉTAIS À CÔTÉ DE TOI !
MAIS... MOI... J'ÉTAIS À... FILLMORE

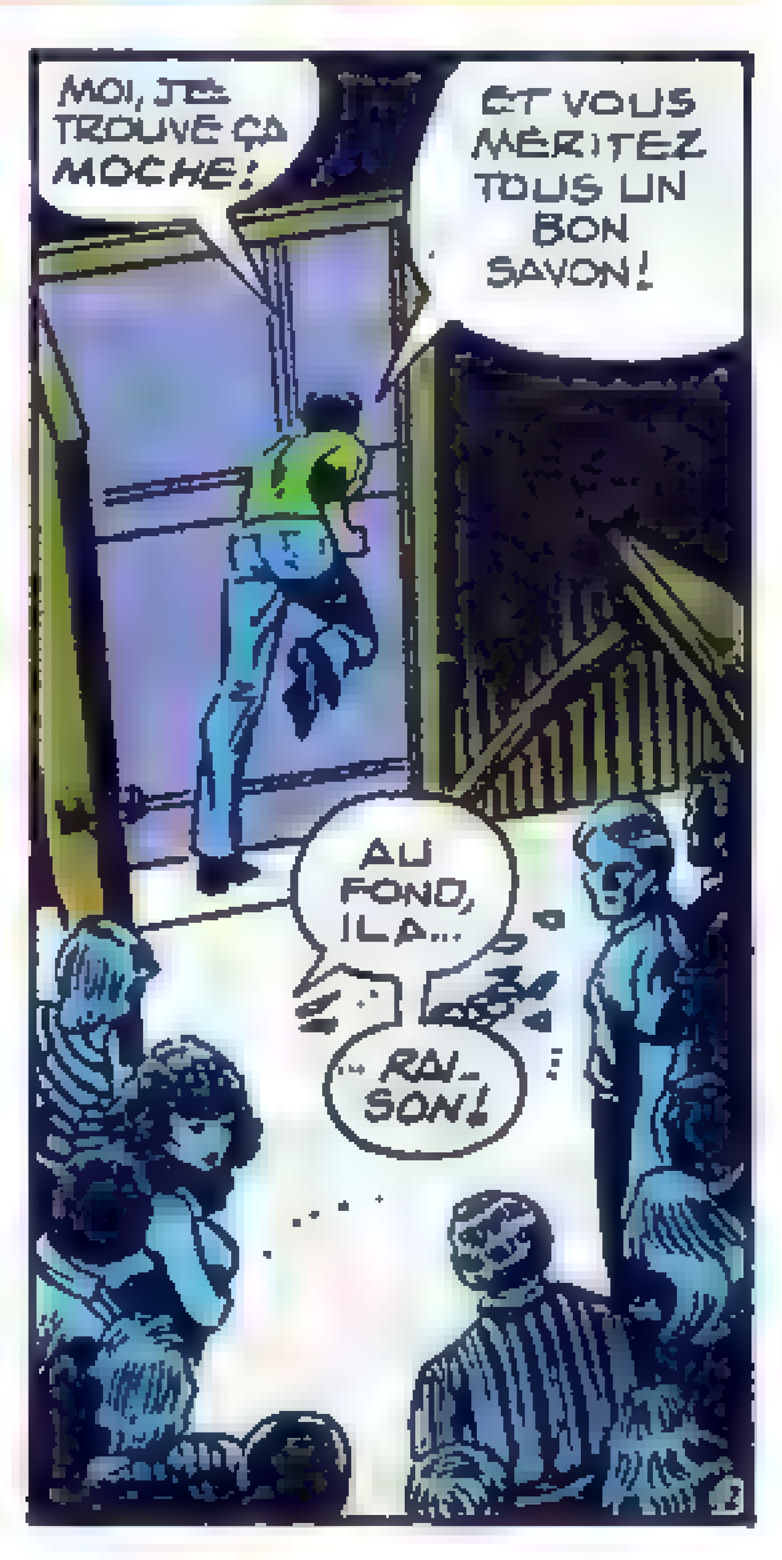

OH PARDON !
C'EST UNE ERREUR !
MAIS L'ERREUR, C'EST ROGER QUI L'A...

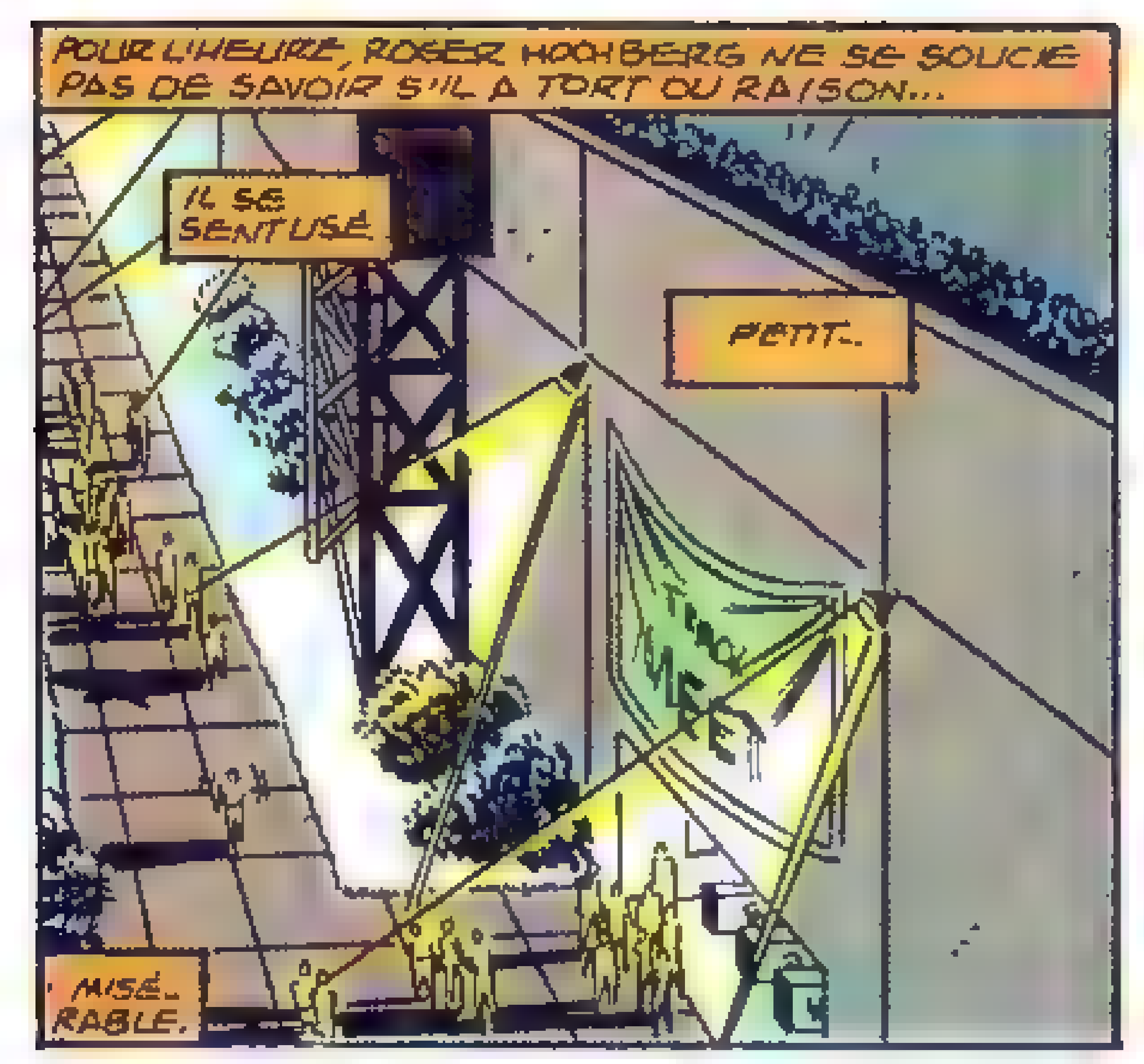

...COMMISE !
PFAUGH !
CE N'EST PAS LE VINAIGRE QUI LUI ENLUMINE LE VISAGE ET LUI PIQUE...

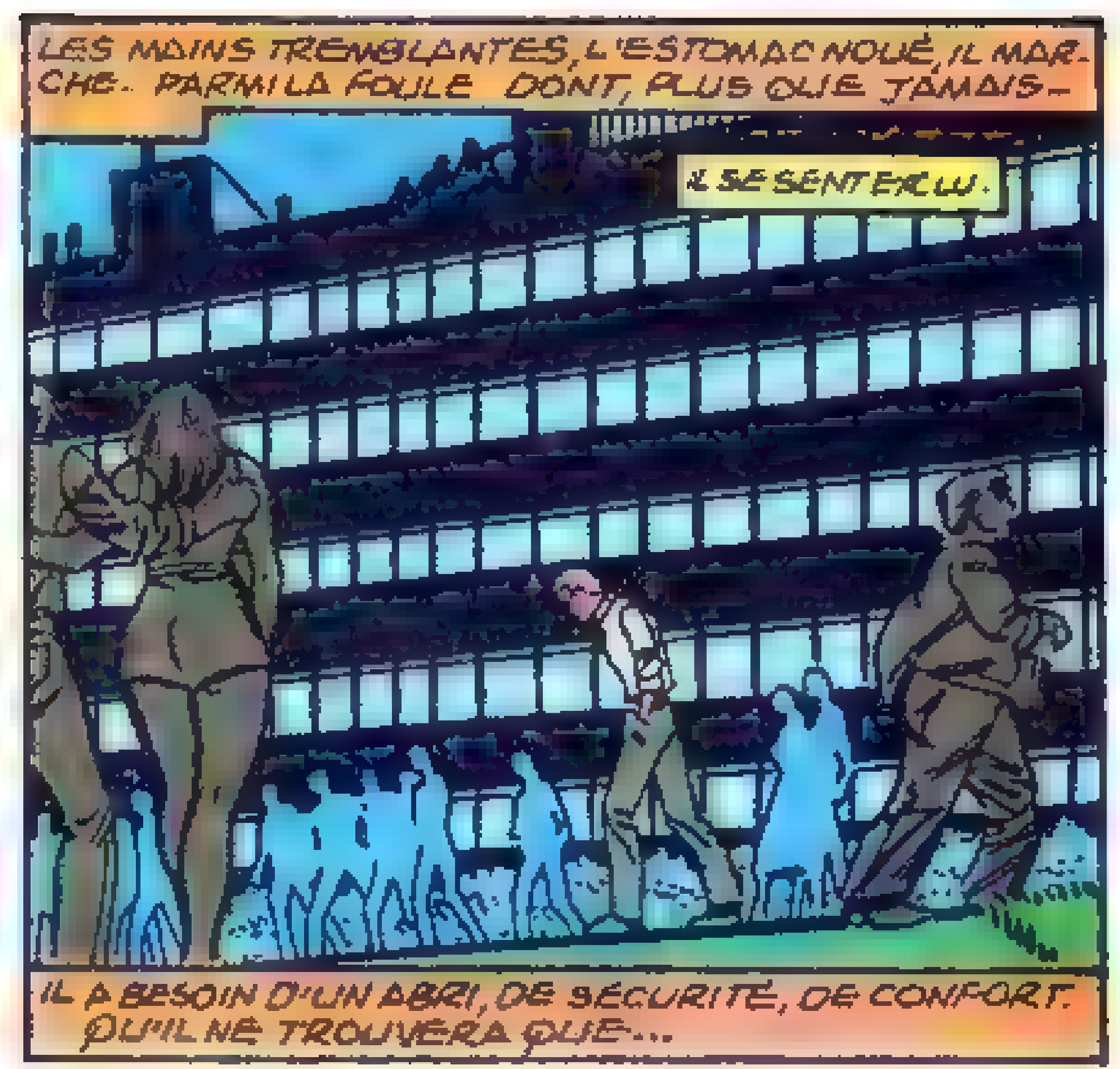

HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA
...LES YEUX... MAIS LA HONTE !
ROGER ! HÉ ROGER !
MAIS ROGER SE DÉPÊCHE DE SORTIR.


ET PETER PARKER EST FURIEUX...
WHAKASH
BANDE DE...
...MINUS...
...ÉGOÏSTES ET...
...INCONSCIENTS !


VOUS TROUVEZ DRÔLE DE VOUS MOQUER D'UN GARS DONT LE SEUL CRIME EST DE REDOUTER LA FOULE ?
ÇA VOUS FAIT RIRE D'HUMILIER UN COPAIN ET DE SAPER LE PEU DE CONFIANCE QU'IL A EN LUI ?


MOI, JE TROUVE ÇA MOCHE !
ET VOUS MÉRITEZ TOUS UN BON SAVON !
AU FOND, IL A...
...RAISON !

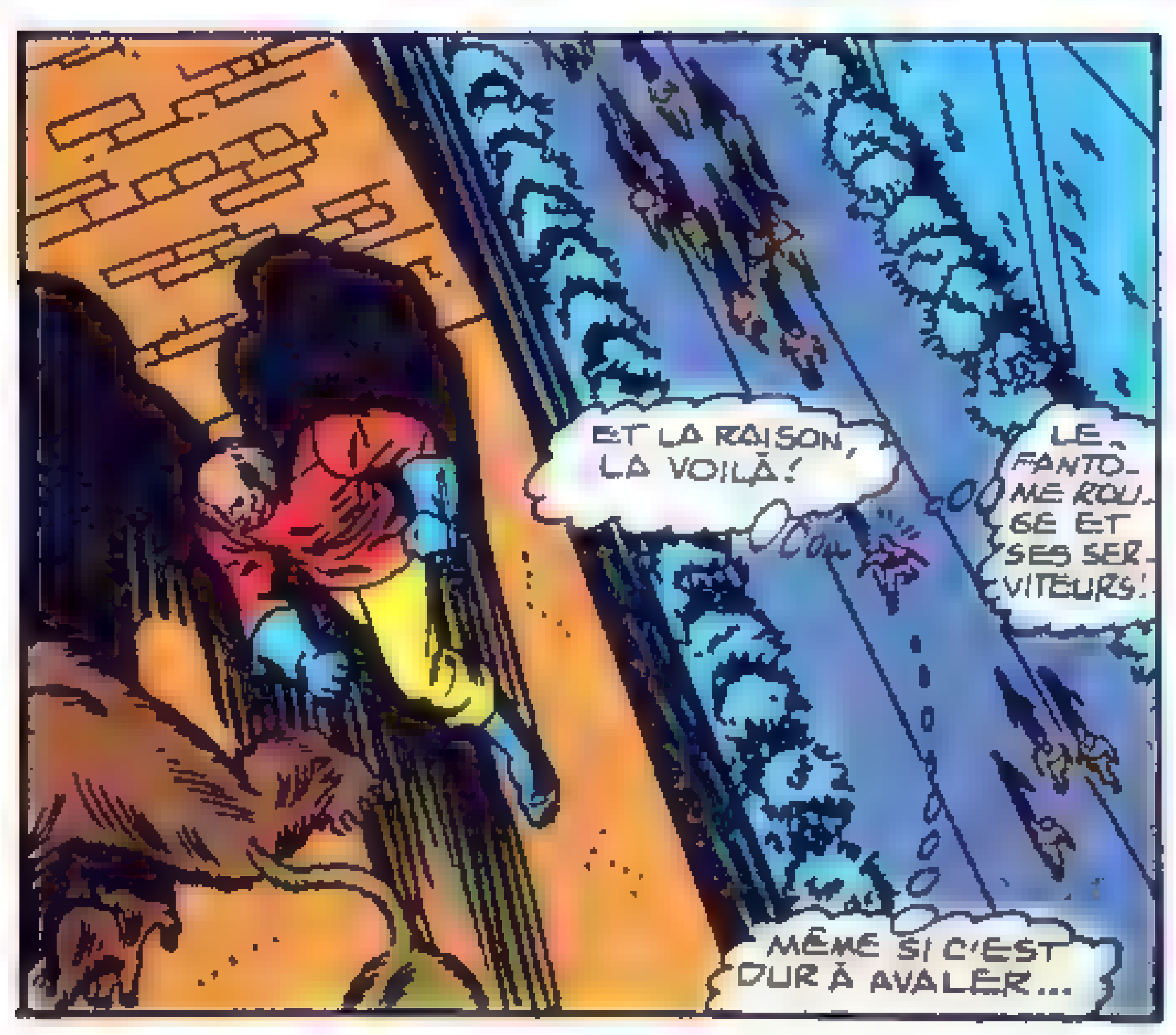

POUR L'HEURE, ROGER HOCHBERG NE SE SOUCIE PAS DE SAVOIR S'IL A TORT OU RAISON...
IL SE SENT USÉ.
PETIT...
MISÉRABLE.

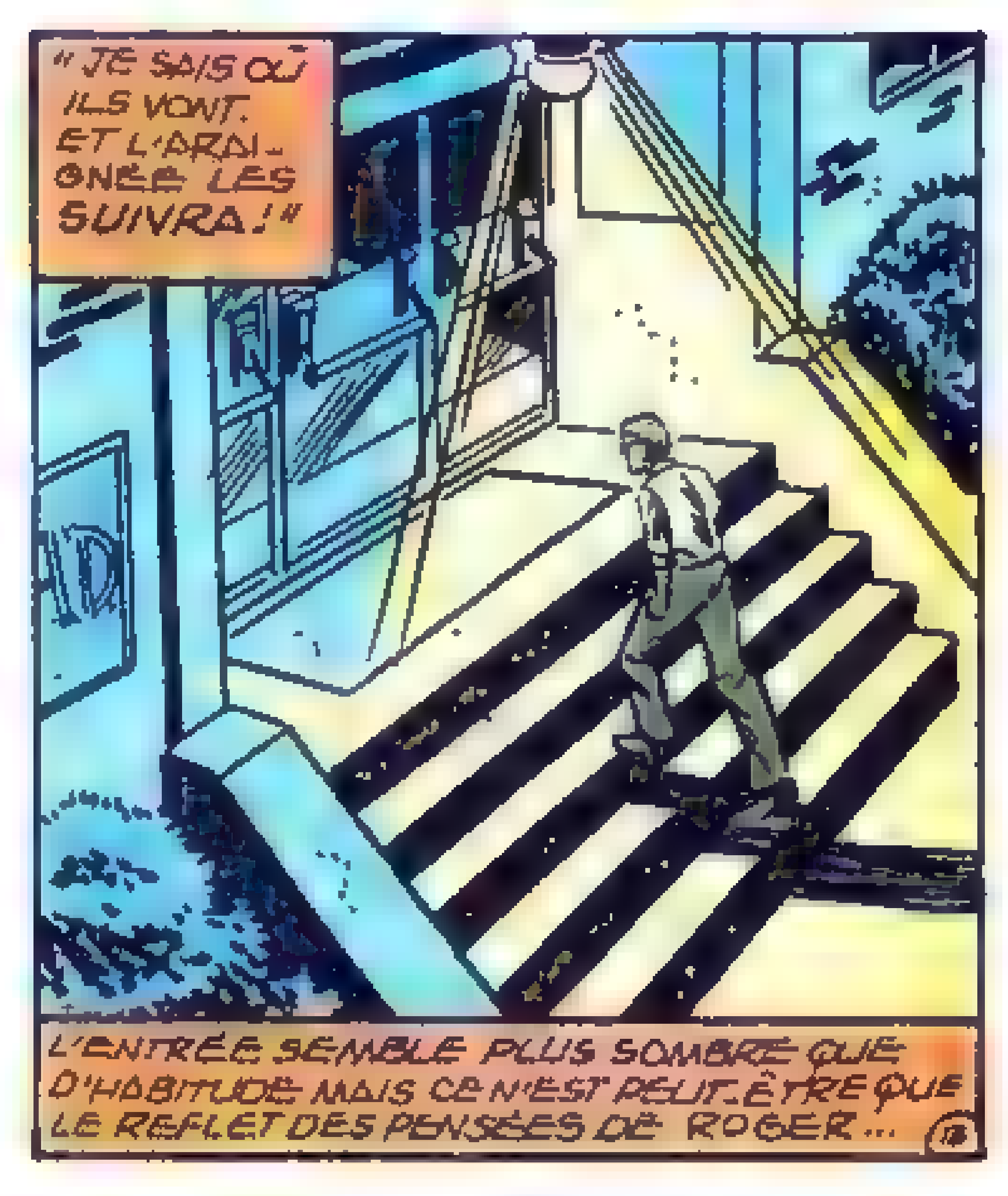

LES MAINS TREMBLANTES, L'ESTOMAC NOUÉ, IL MARCHE... PARMI LA FOULE DONT, PLUS QUE JAMAIS...
IL SE SENT EXCLU.
IL A BESOIN D'UN ABRI, DE SÉCURITÉ, DE CONFORT. QU'IL NE TROUVERA QUE...


L'ANNEXE, MES PETITS IL FILE VERS...

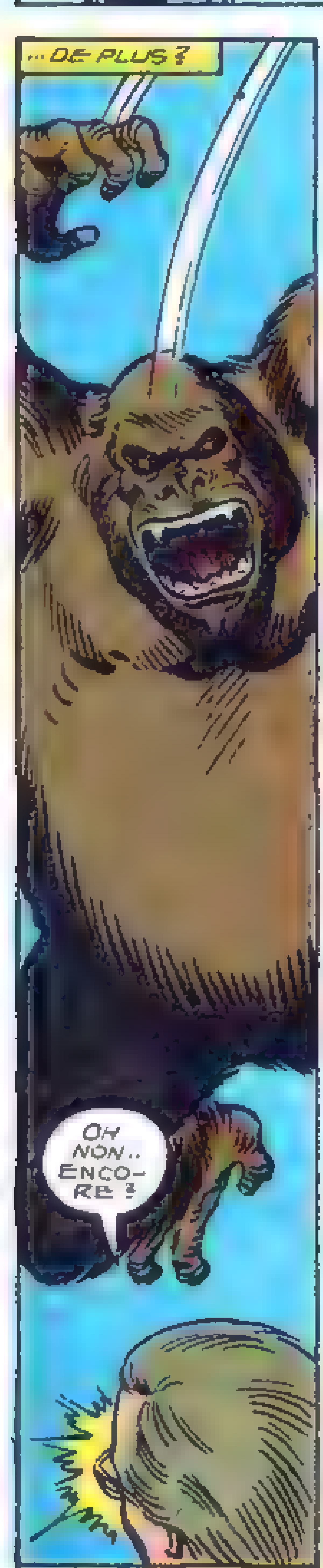

"L'ANNEXE! C'EST LÀ QU'IL DOIT ÊTRE!
JE NE SAIS PAS CE QUE JE LUI DIRAI, MAIS C'EST MOI...
QUI L'AI MIS DANS LA MÉLASSE...
...JE NE PEUX LE LAISSER RUMINER TOUT SEUL!

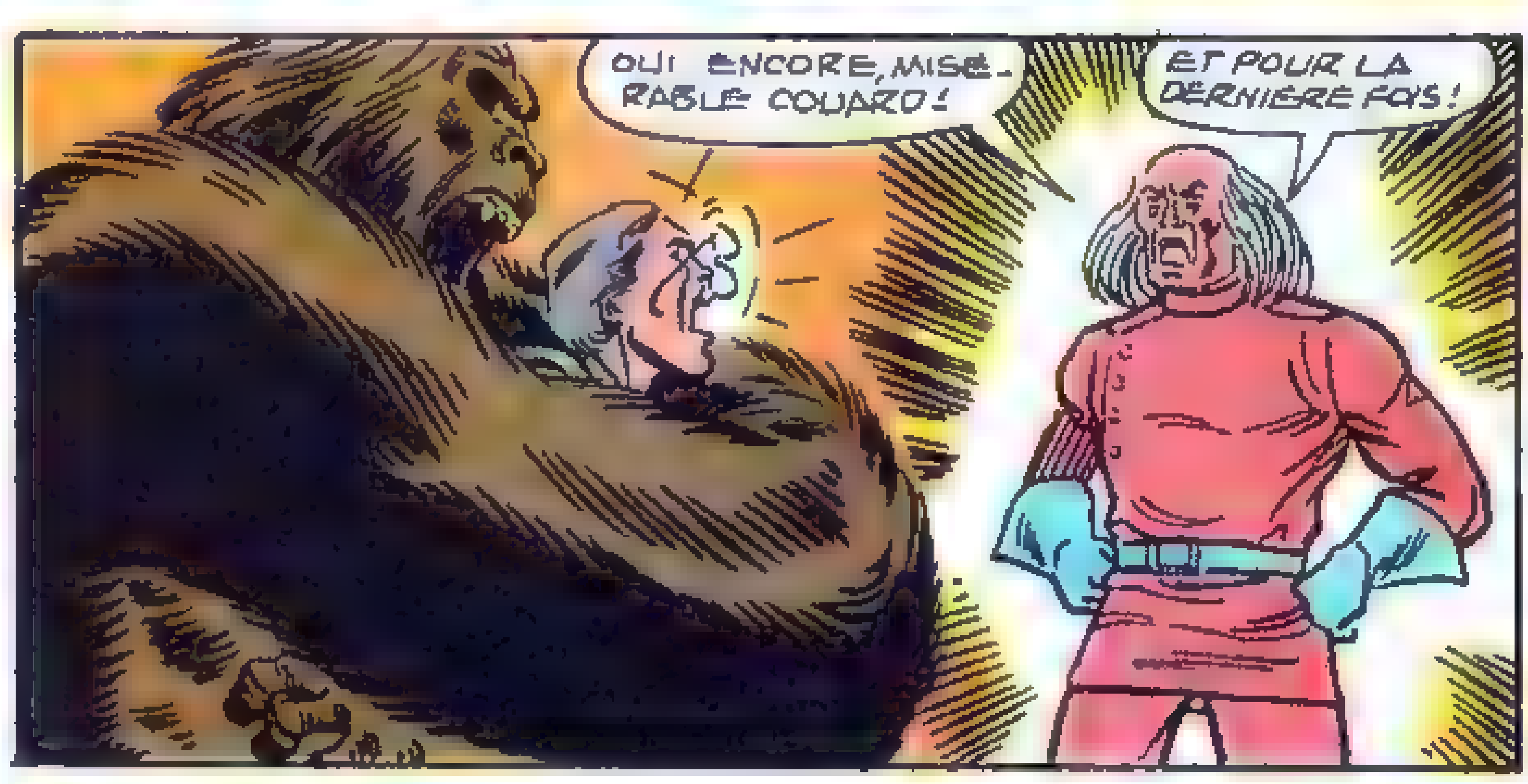

IL FAUT MNCE!
MON SENS DU DANGER EST EN ALERTE!

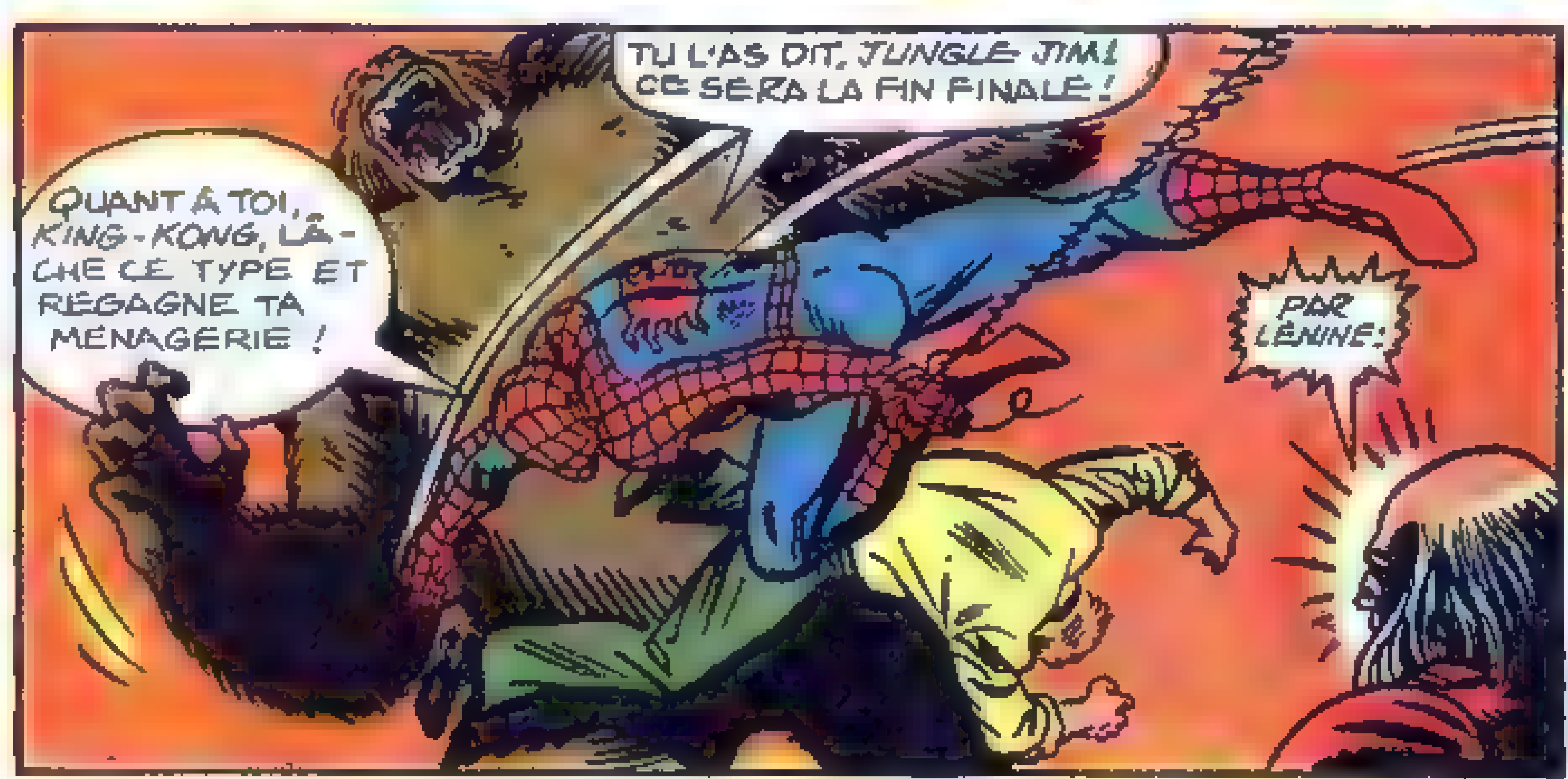

ET LA RAISON, LA VOILÀ!
LE FANTOME ROUGE ET SES SERVITEURS!
MÊME SI C'EST DUR À AVALER...


"JE SAIS OÙ ILS VONT. ET L'ARAIGNÉE LES SUIVRA!"
L'ENTRÉE SEMBLE PLUS SOMBRE QUE D'HABITUDE MAIS CE N'EST PEUT-ÊTRE QUE LE REFLET DES PENSÉES DE ROGER...
18


EST-CE POUR CELA QU'IL EST PRIS D'EFFROI EN ENTRANT DANS LA SALLE VOÛTÉE
S'AGIT-IL SEULEMENT DE SON ÉTERNELLE ANGOISSE INTÉRIEURE...
OU DE QUELQUE CHOSE

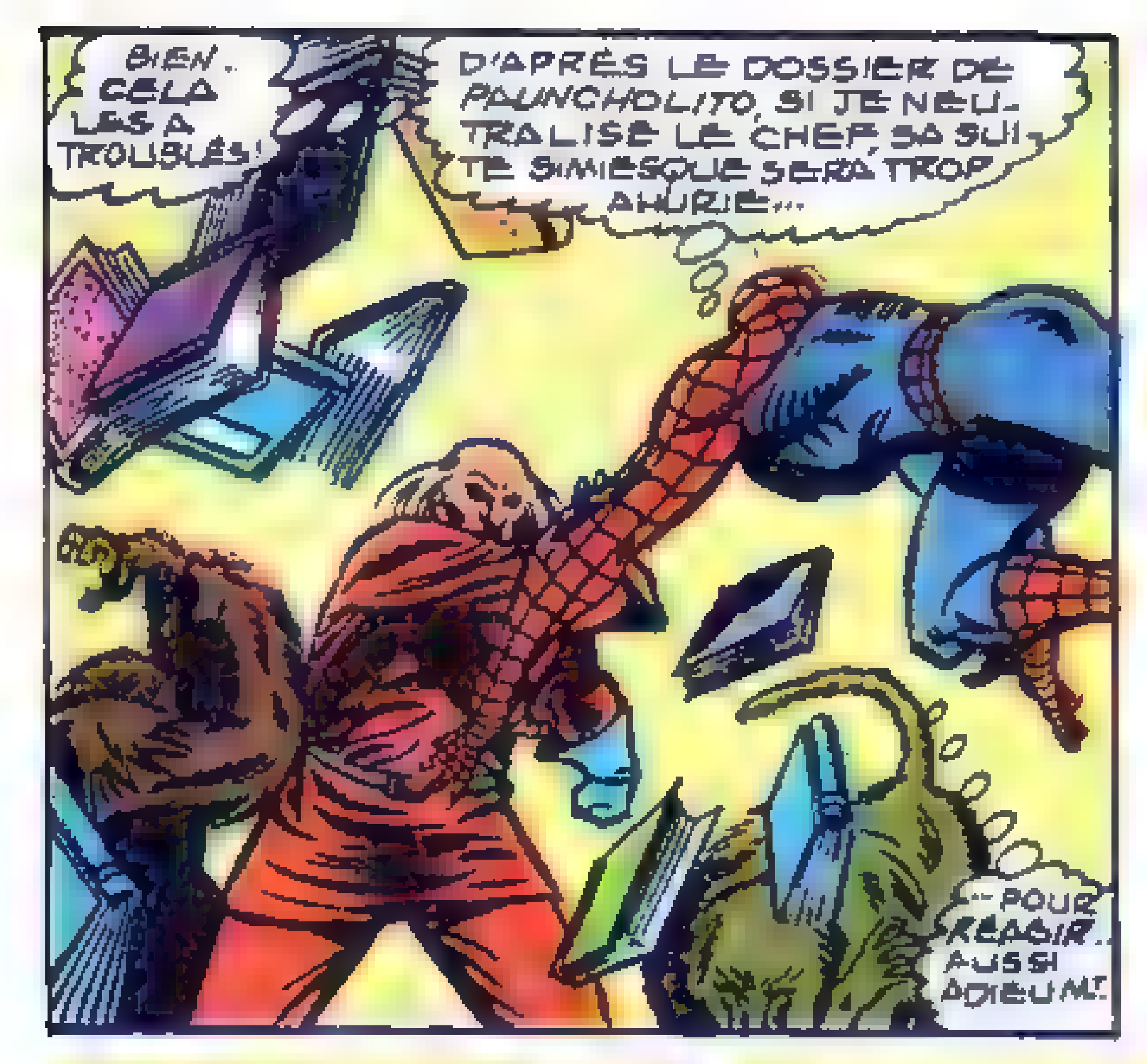

...DE PLUS ?
OH NON.. ENCORE ?
LA VUE DU GORILLE GÉANT RÉVEILLE EN ROGER LE SOUVENIR DE LA NUIT PRÉCÉDENTE PUIS...

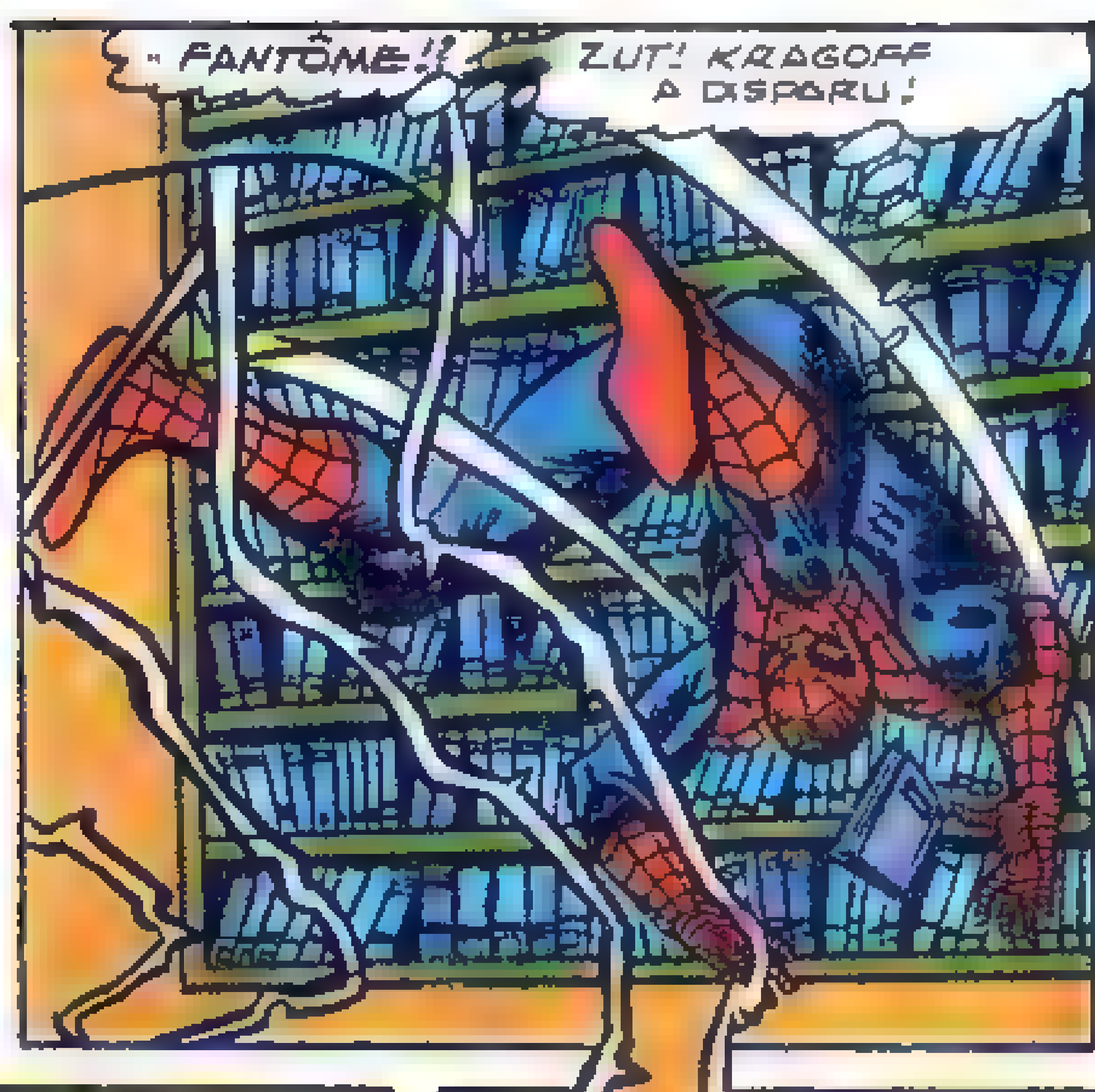

OUI ENCORE, MISÉRABLE COUARD !
ET POUR LA DERNIÈRE FOIS !


TU L'AS DIT, JUNGLE JIM ! CE SERA LA FIN FINALE !
QUANT À TOI, KING-KONG, LÂCHE CE TYPE ET REGAGNE TA MÉNAGERIE !
PAR LÉNINE !


QUI QUE TU SOIS, COSTARD CRIARD, TU AS COMMIS UNE ERREUR FATALE !
CRIARD ?
CRIARD ?


JE T'EN FICHERAI, MOI, DU CRIARD !
14







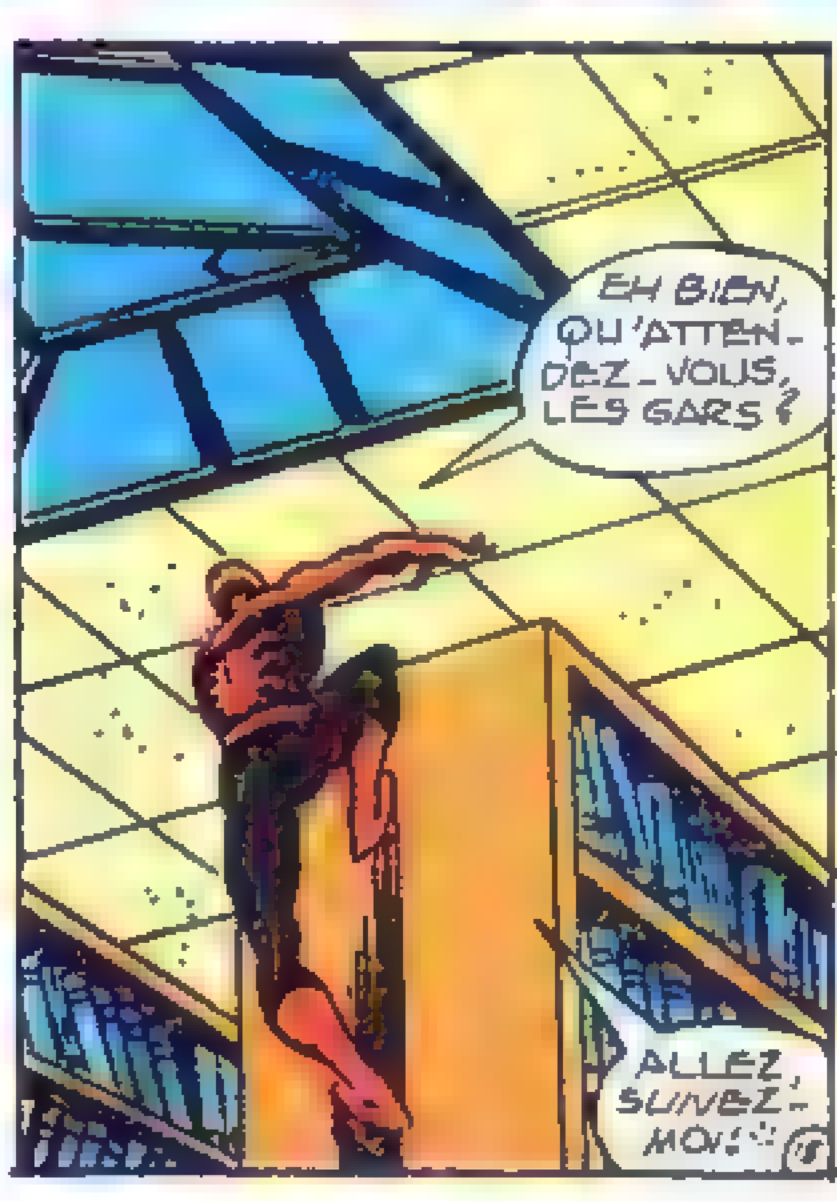
...L'ORANG-OUTANG FAIT APPEL À SES POUVOIRS MAGNÉTIQUES POUR LE SOULEVER...

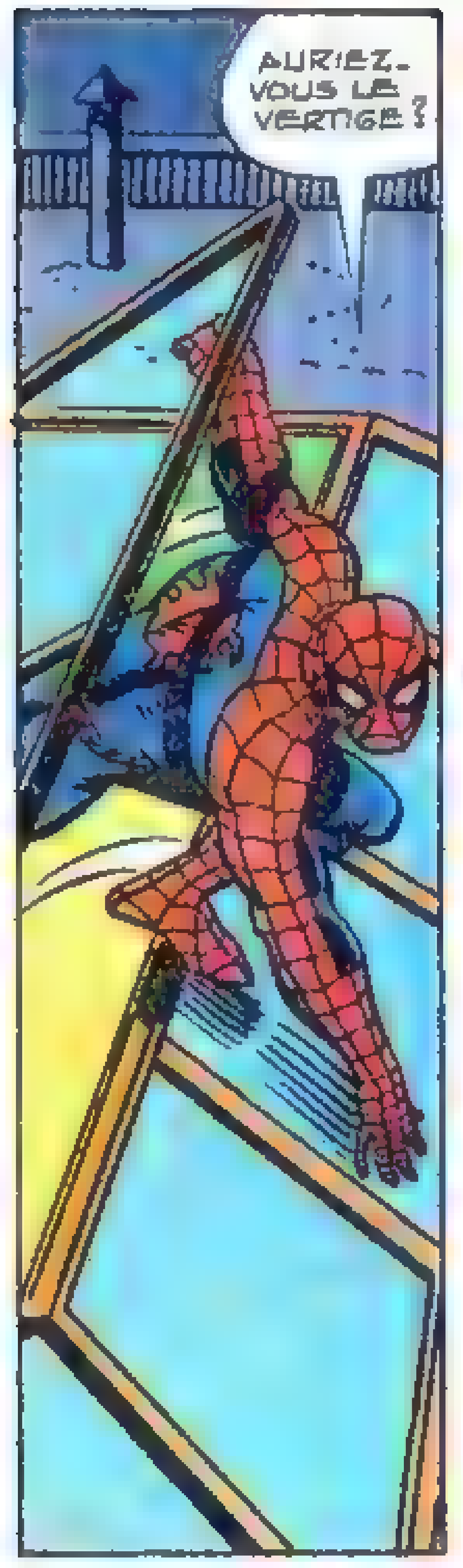




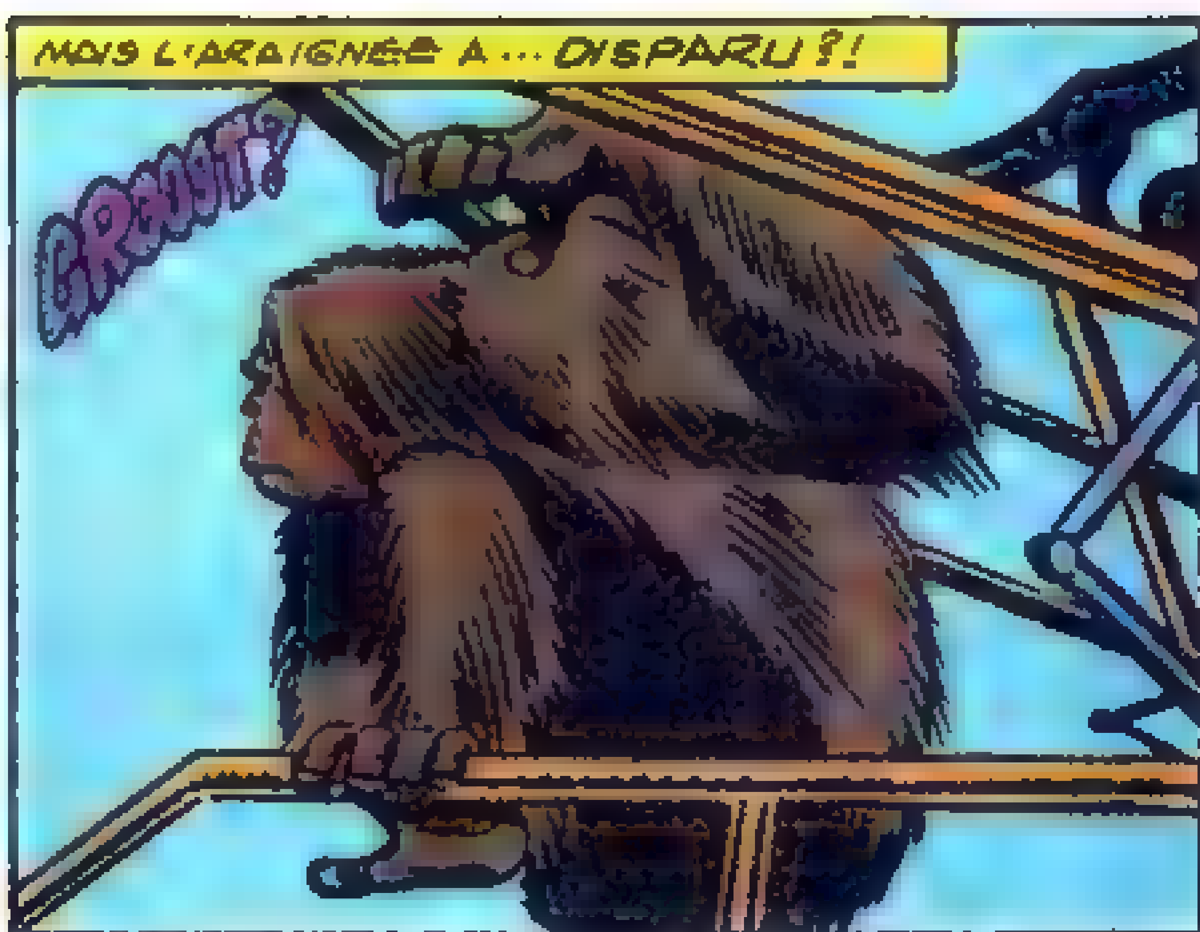


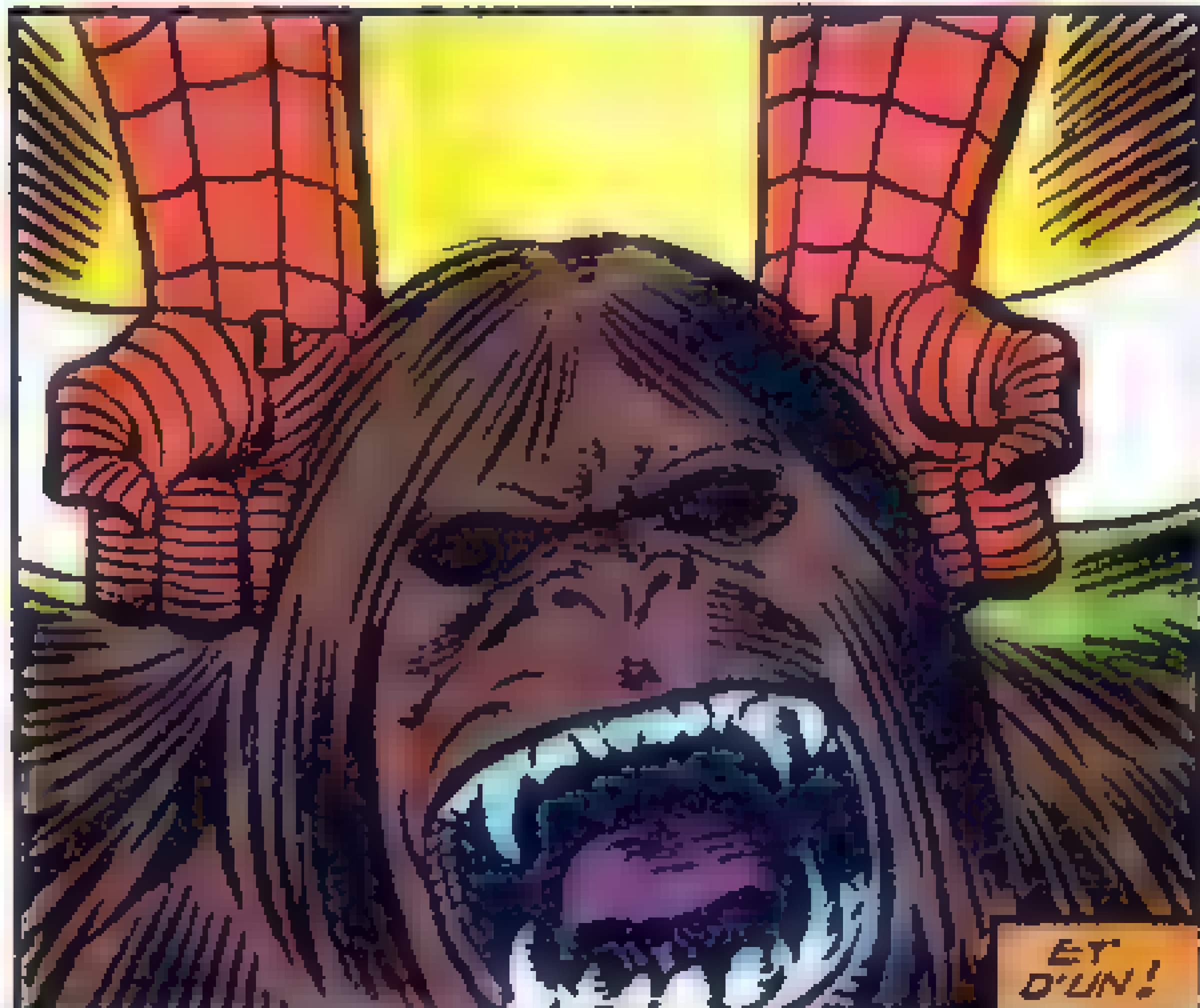





AURIEZ-VOUS LE VERTIGE ?

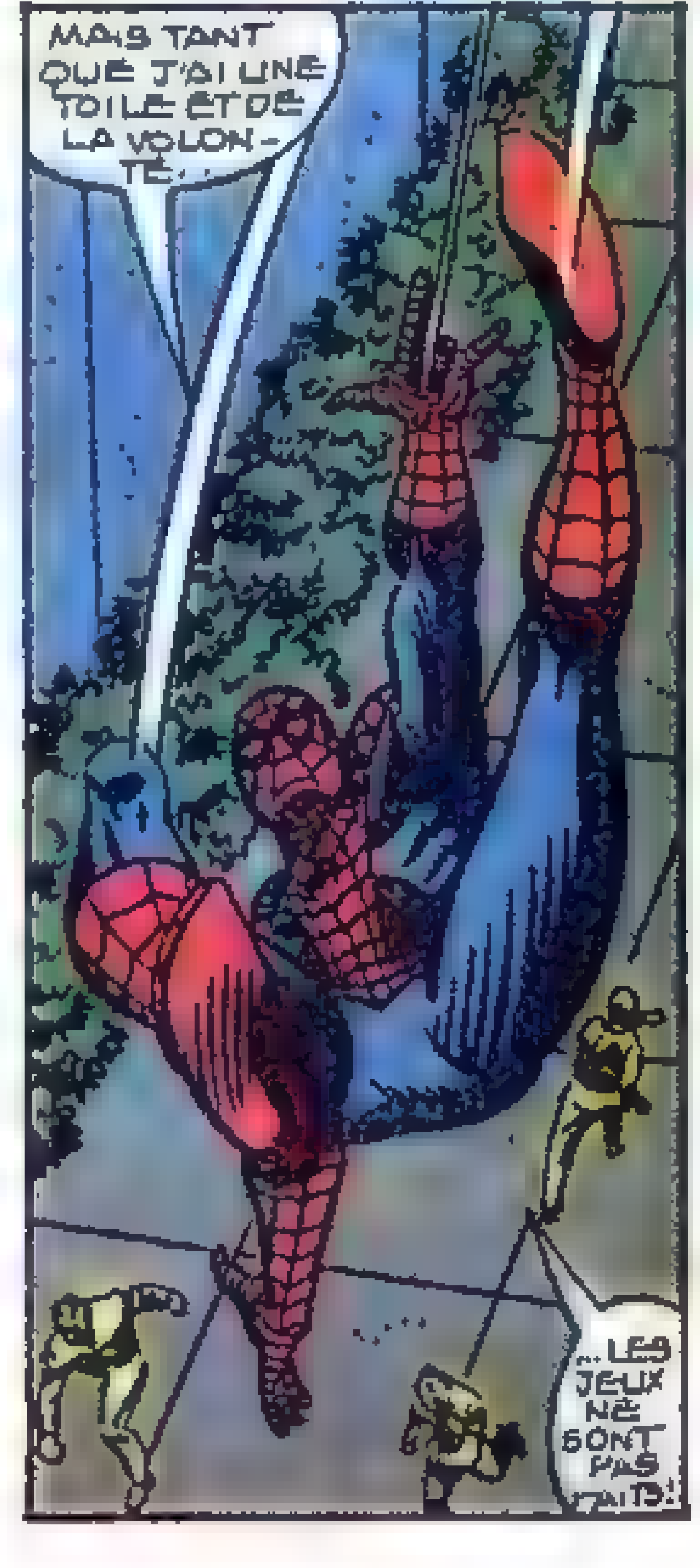

NON, BIEN SÛR.
COMME EN SE JOUANT, LE TRIO DES SUPER-SINGES ESCALADE LE BLOC D'ÉTAGÈRES...
... POUR EN FINIR AVEC L'ARAIGNÉE...


MAIS L'ARAIGNÉE A... DISPARU ?!
GRRUUT!


ET D'UN!


MAIS TROIS, C'EST TROP!
MOI J'APPARAIS ET JE DISPARAIS À VOLONTÉ!
TU N'ES PAS LE SEUL À POUVOIR SURPRENDRE UN ENNEMI PAR DERRIÈRE!

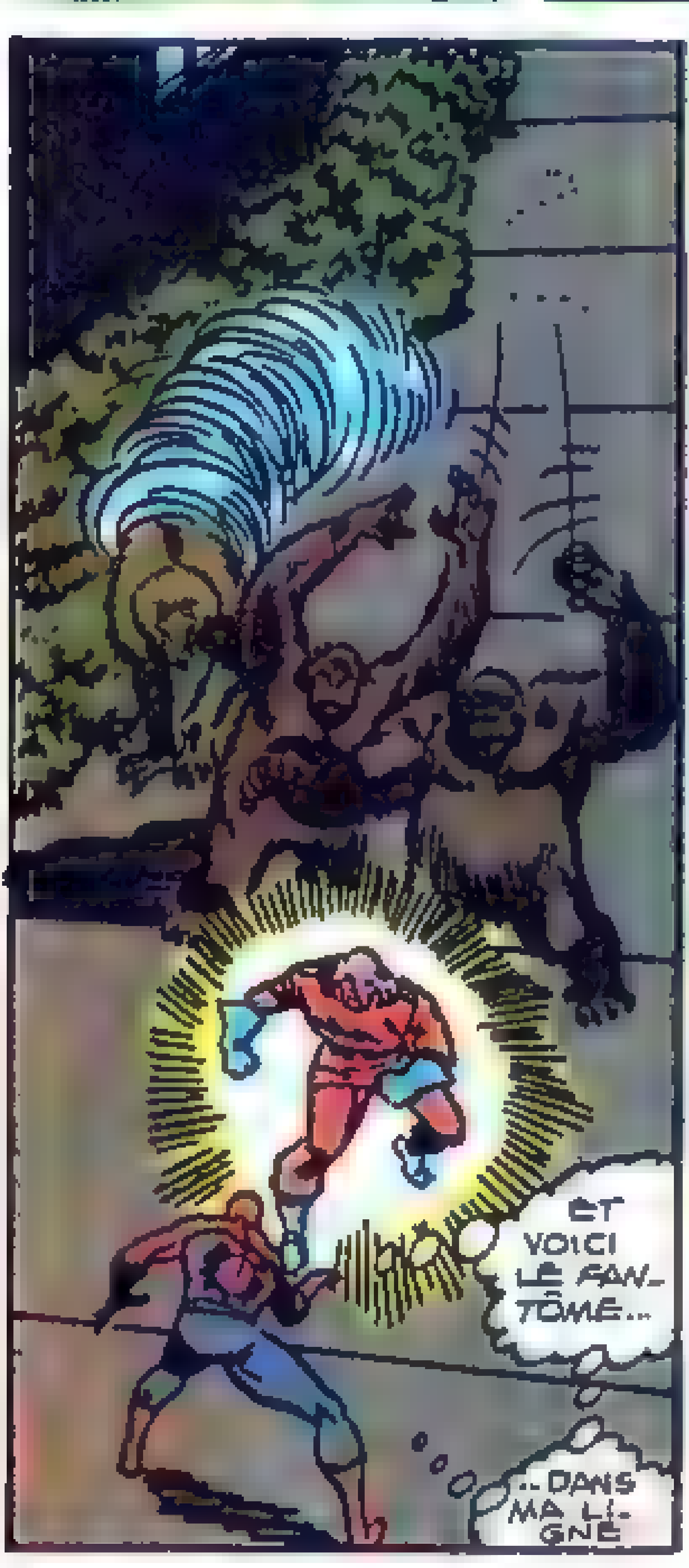

ET MAINTENANT, TU ME PARDONNERAS
... DE TE FAIRE DISPARAÎTRE À TON TOUR! QUOI?!!
TOUT À L'HEURE, TON NUMÉRO D'HOMME INVISIBLE M'AVAIT CLOUÉ, FANTÔME...

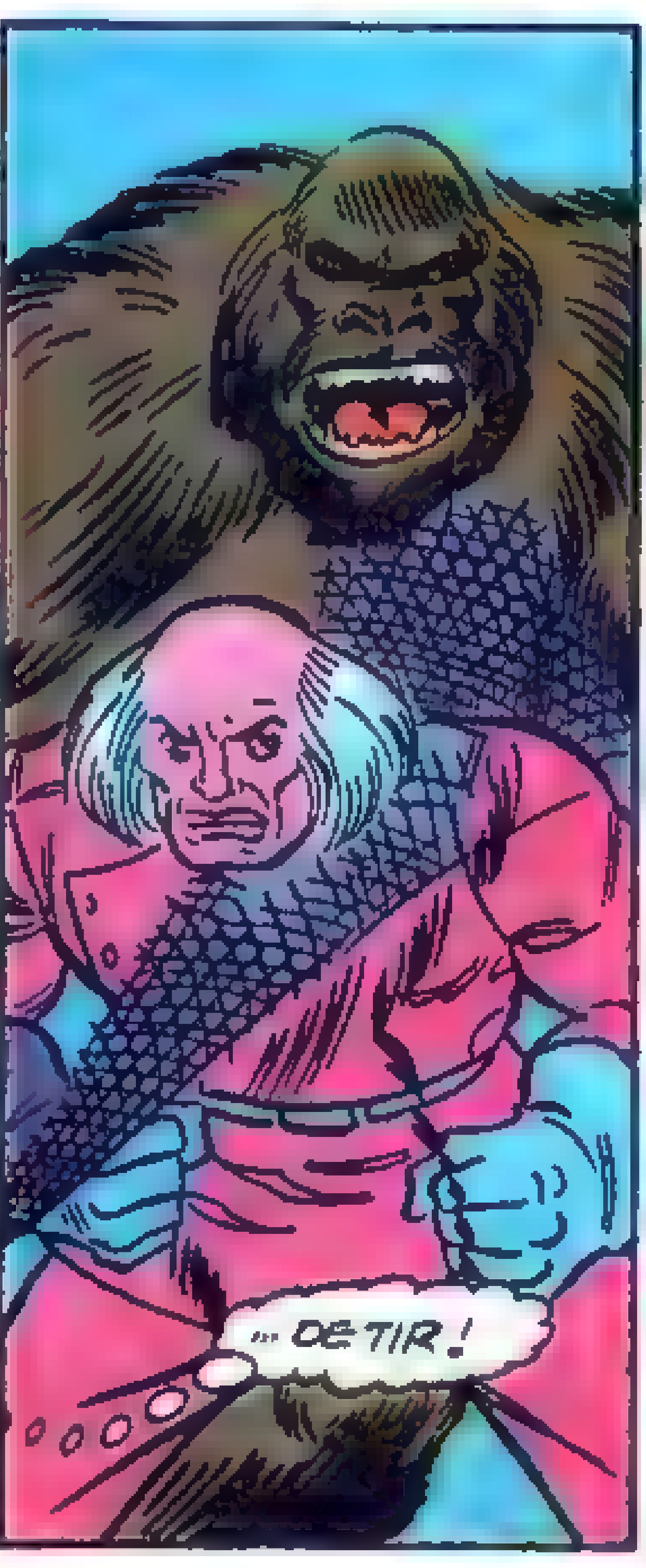

MAIS TANT QUE J'AI UNE TOILE ET DE LA VOLONTÉ...
... LES JEUX NE SONT PAS FAITS!


BIEN QUE CES SINGES SOIENT LES INSTRUMENTS DU FANTÔME ROUGE, ILS NE SONT PAS STUPIDES...
... ET L'ULTRA-PUISSANT GORILLE A TÔT FAIT DE COMPRENDRE...


"... QUE CE QUI MONTE...
SNAP!

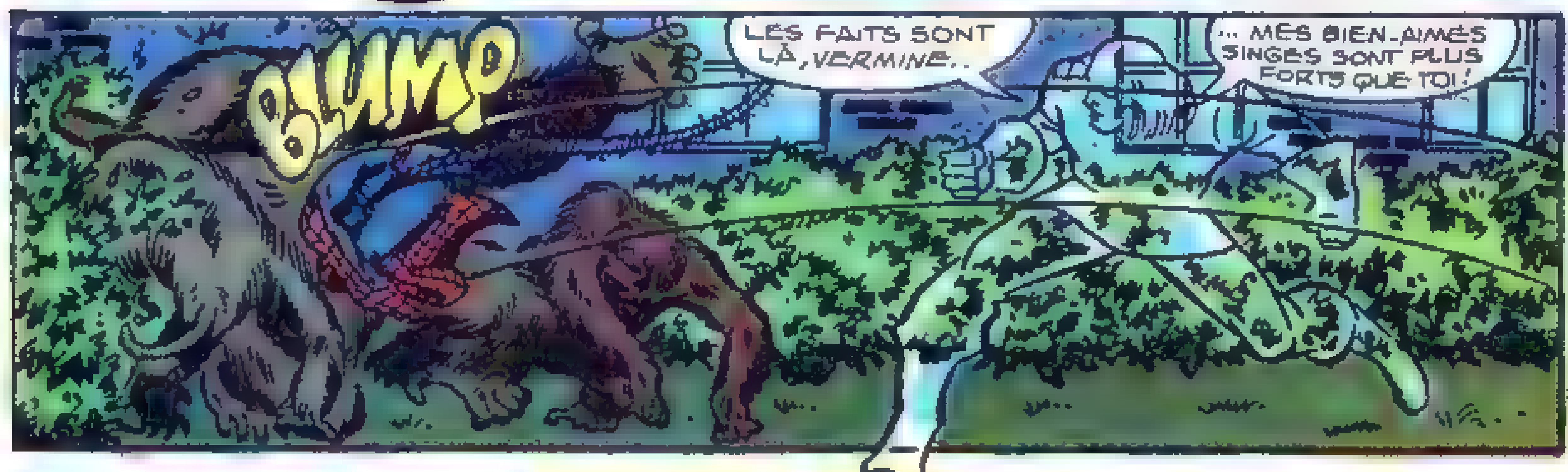

... DOIT DESCENDRE!
MA TOILE N'AVAIT PAS EU LE TEMPS DE SÉCHER! PLUS ÉLOIGNÉ DU SOL, J'ÉTAIS RATATINÉ!
DÉCIDÉMENT, JE SUIS EN DANGER ICI!
" RIEN NE SEMBLE POUVOIR RALENTIR CES BÊTES "
" LES REVOILÀ... GRÂCE AU BABOUIN MULTIFORME... "

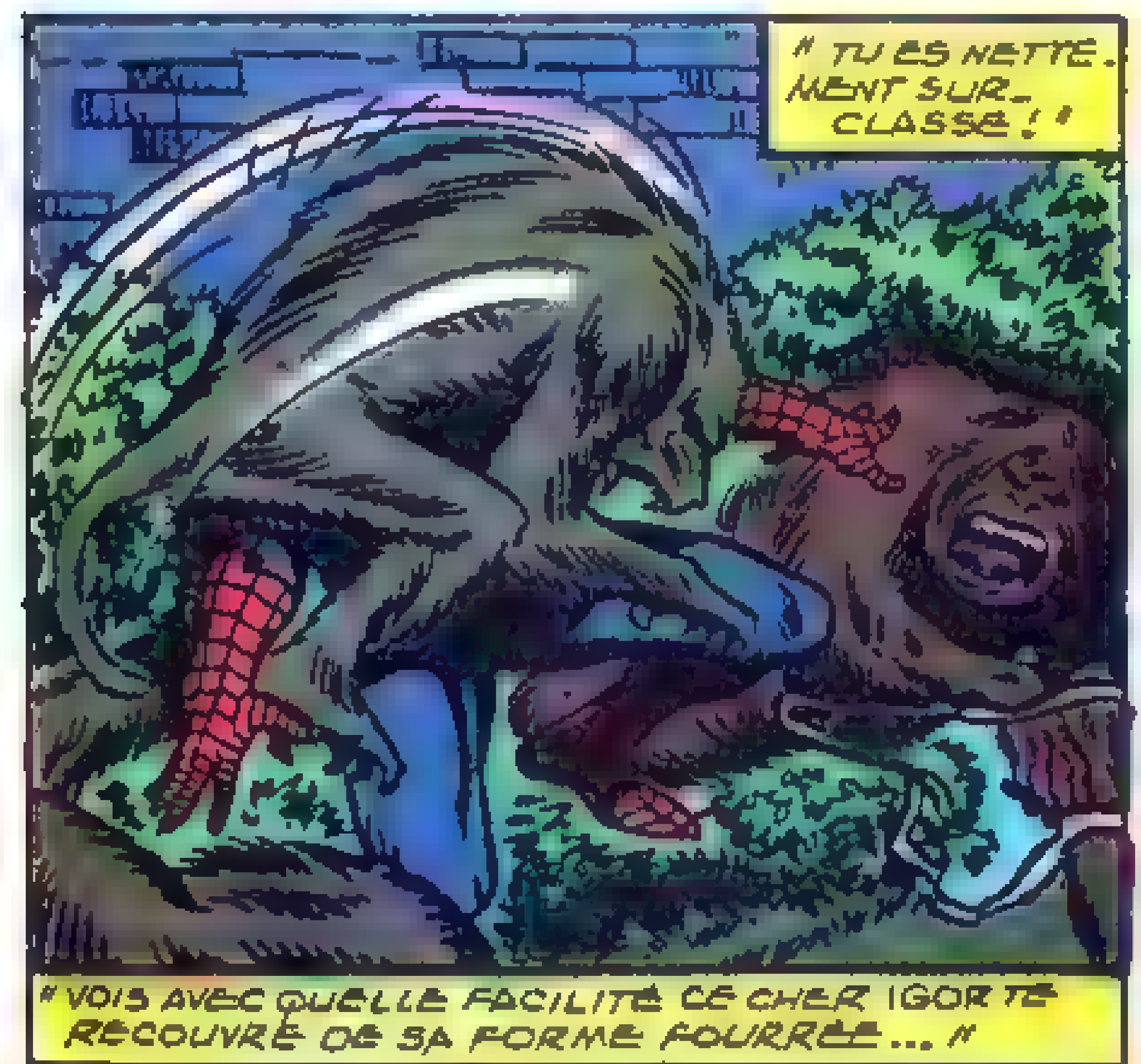

ET VOICI LE FANTÔME...
... DANS MA LIGNE

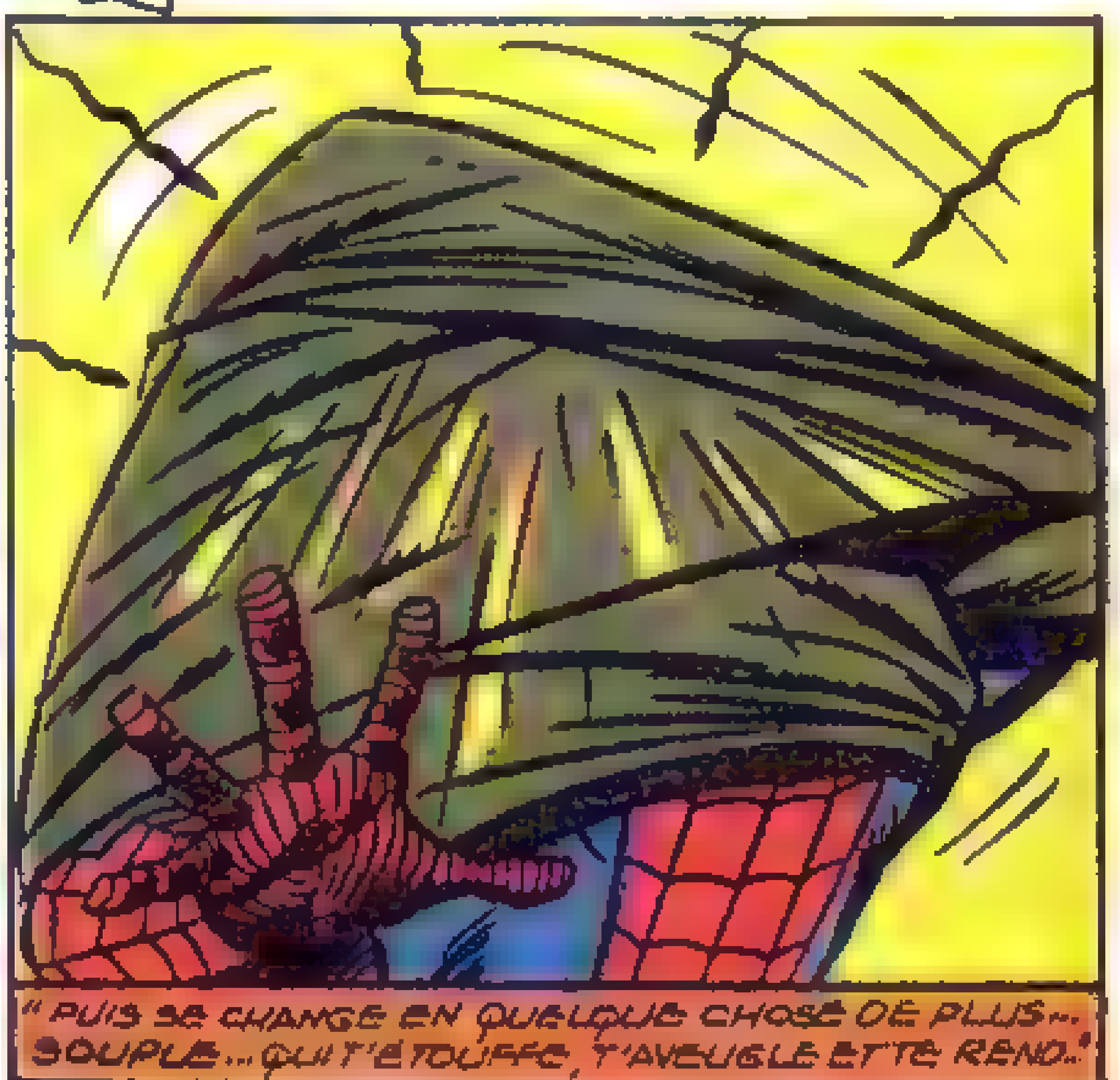

... DE TIR!

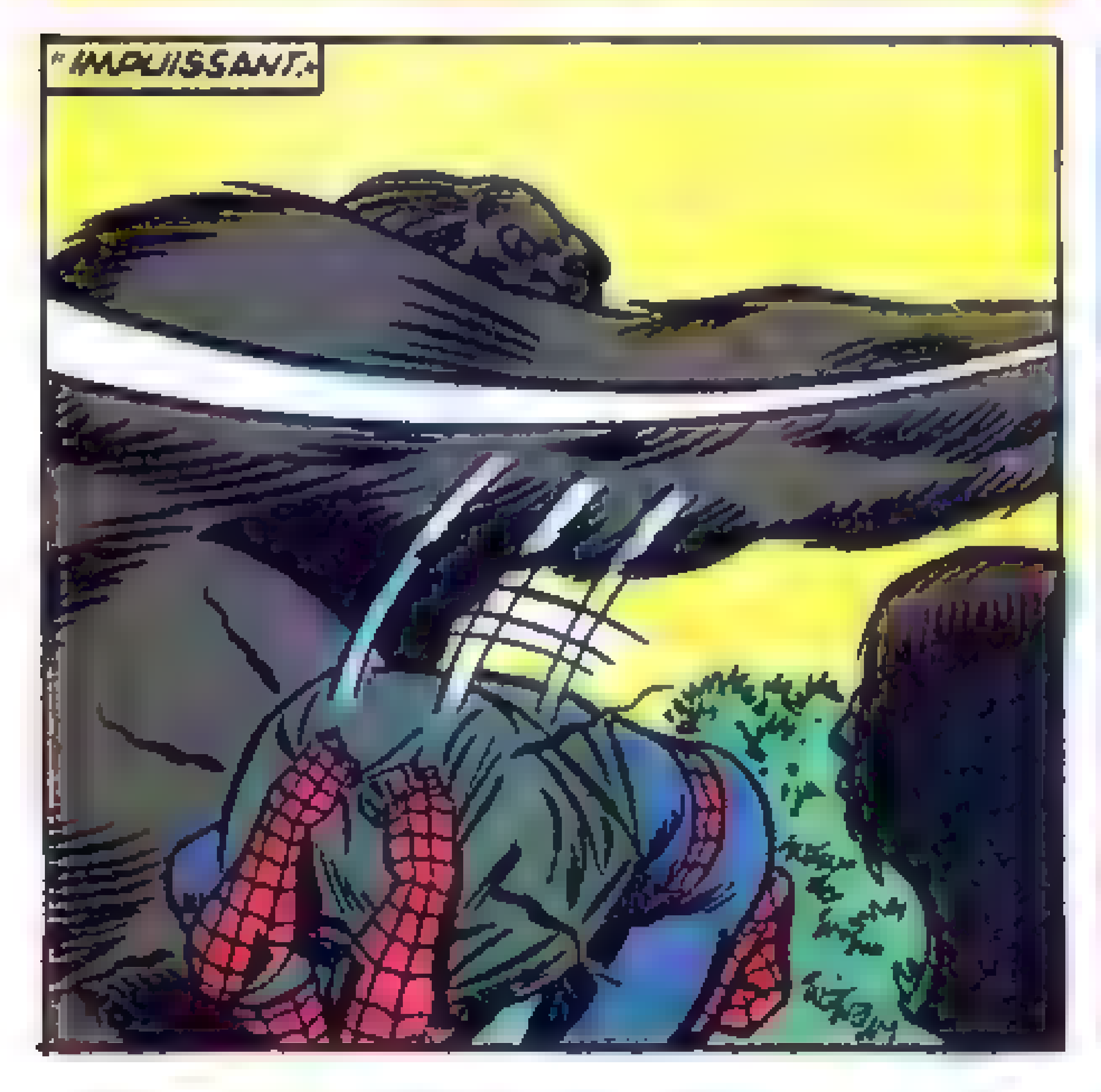

MINCE! MA TOILE LUI EST PASSÉE AU TRAVERS! ET C'EST Mr MUSCLE QUI S'EN EST EMPARÉ!
17

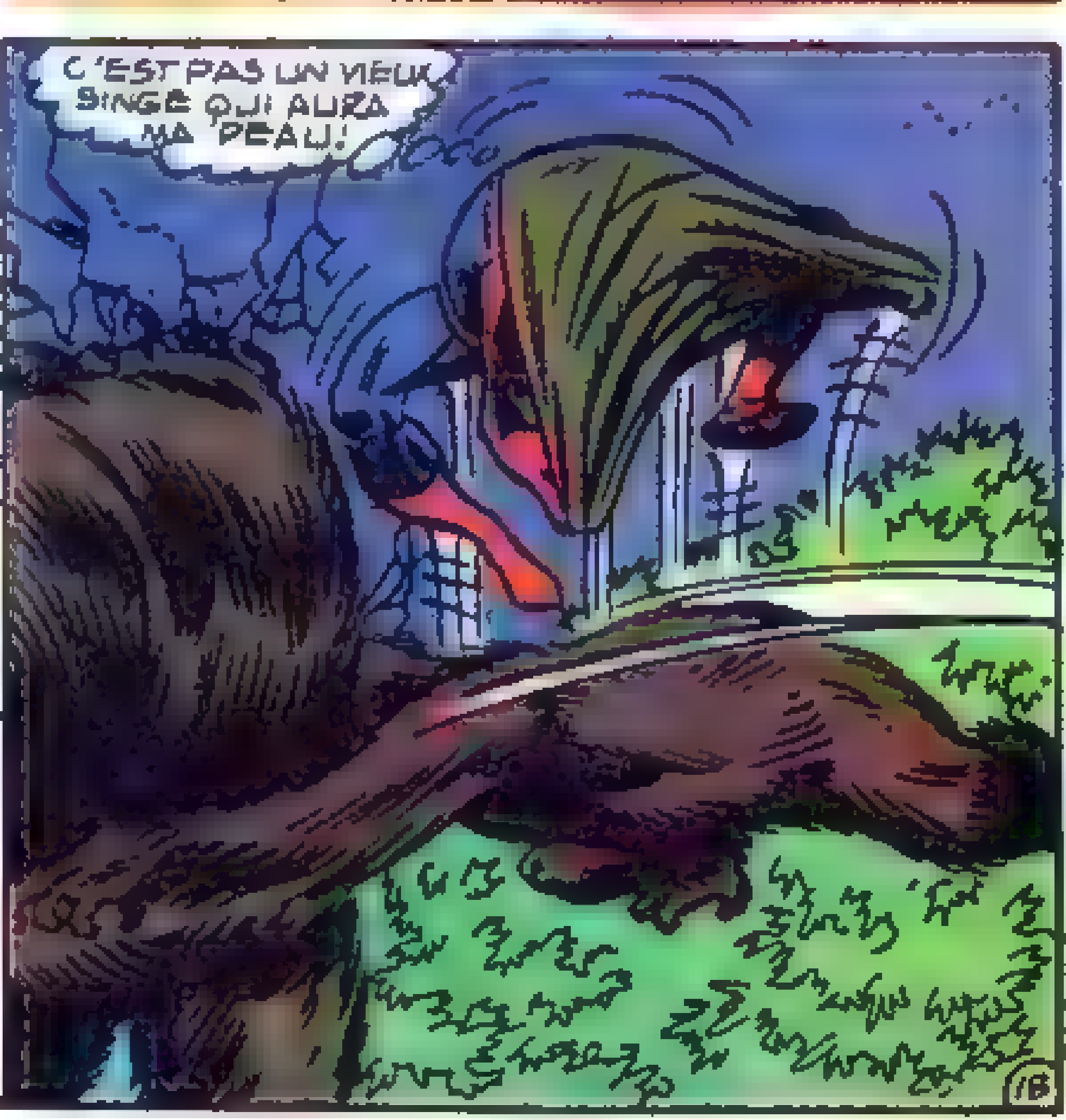

J'AURAIS DÛ RESTER COUCHÉ CE MATIN!

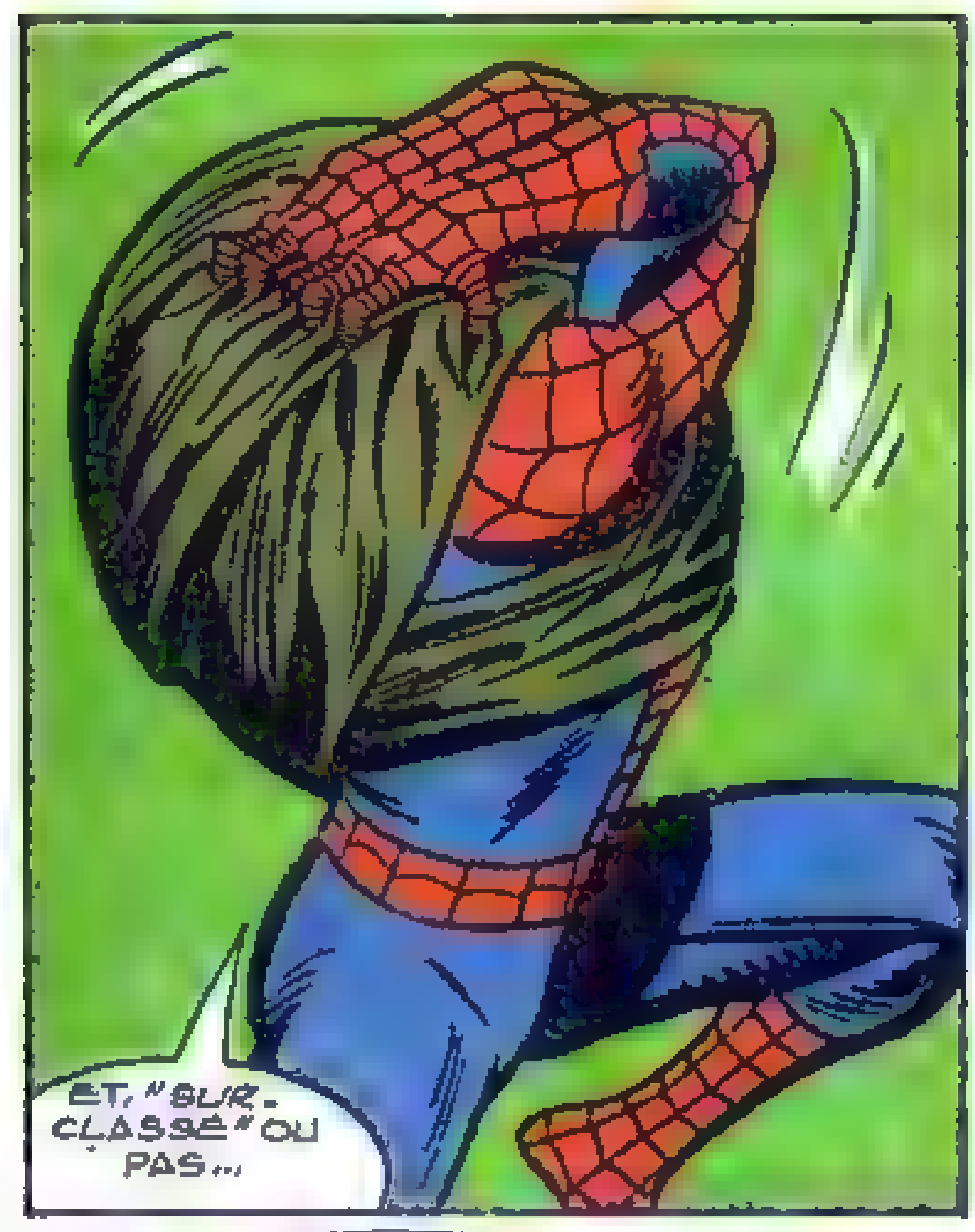

BLUMP
LES FAITS SONT LÀ, VERMINE...
... MES BIEN-AIMÉS SINGES SONT PLUS FORTS QUE TOI!

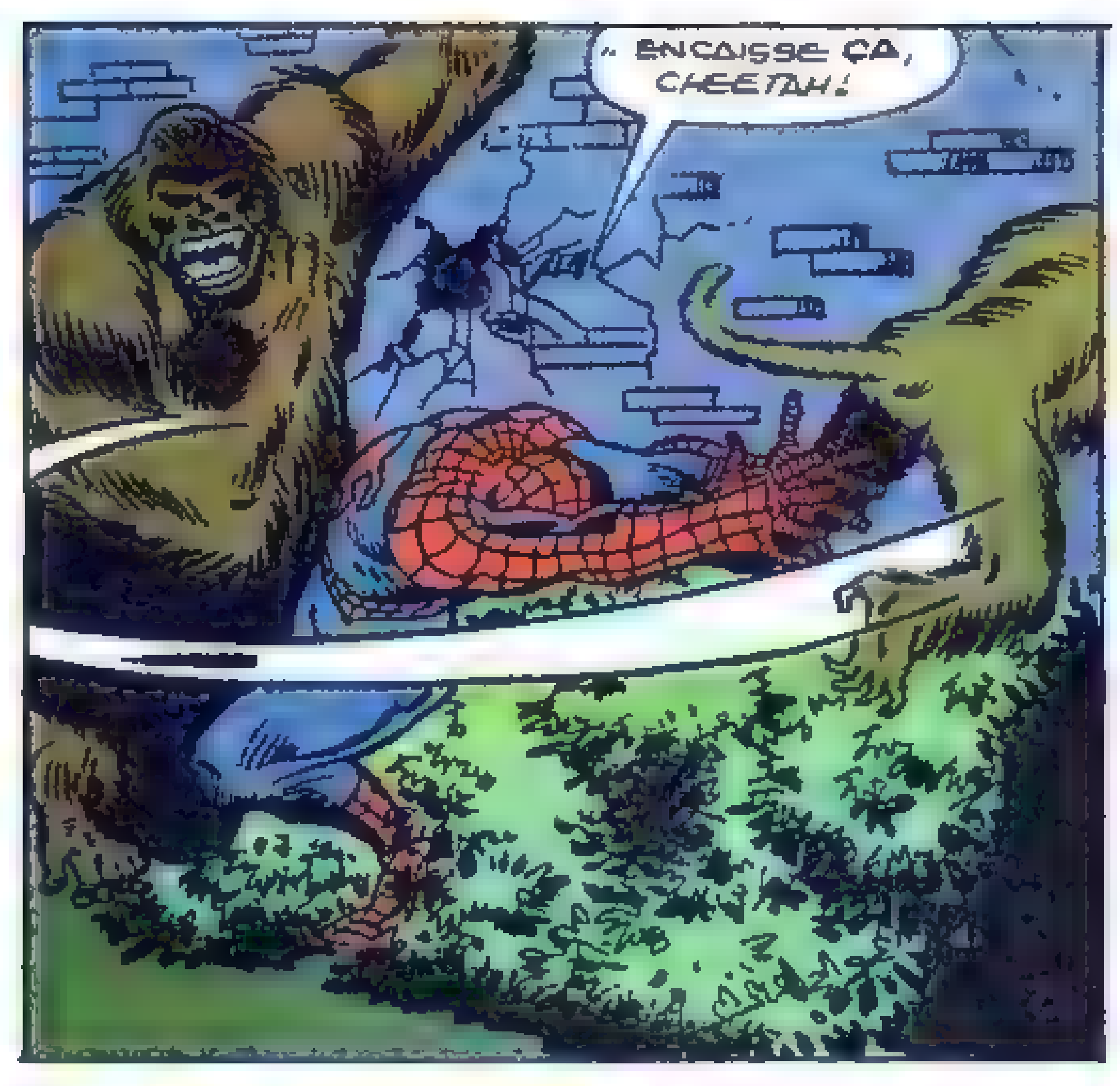

" TU ES NETTEMENT SURCLASSÉ ! "
" VOIS AVEC QUELLE FACILITÉ CE CHER IGOR TE RECOUVRE DE SA FORME FOURRÉE ... "


" PUIS SE CHANGE EN QUELQUE CHOSE DE PLUS... SOUPLE... QUI T'ÉTOUFFE, T'AVEUGLE ET TE REND."


" IMPUISSANT."

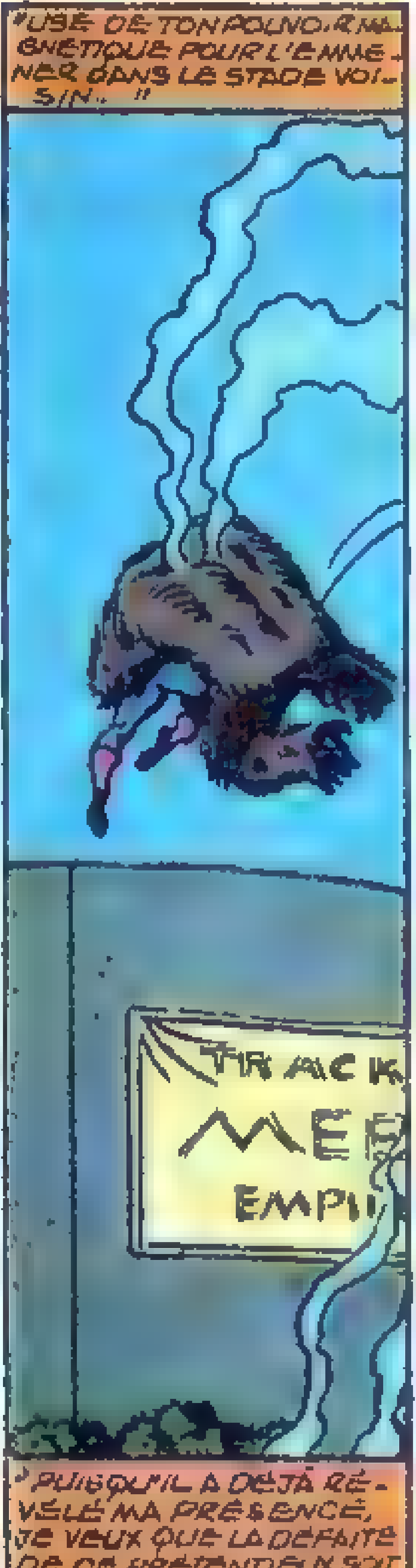

C'EST PAS UN VIEUX SINGE QUI AURA MA PEAU!
18

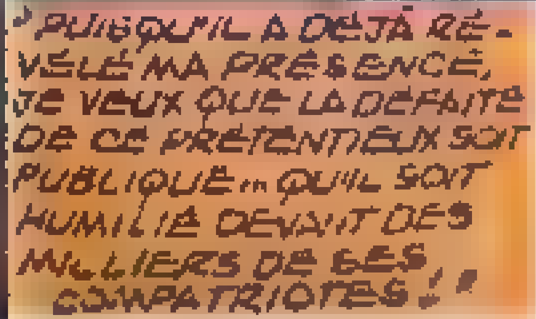

ET, "SUR-CLASSÉ" OU PAS...

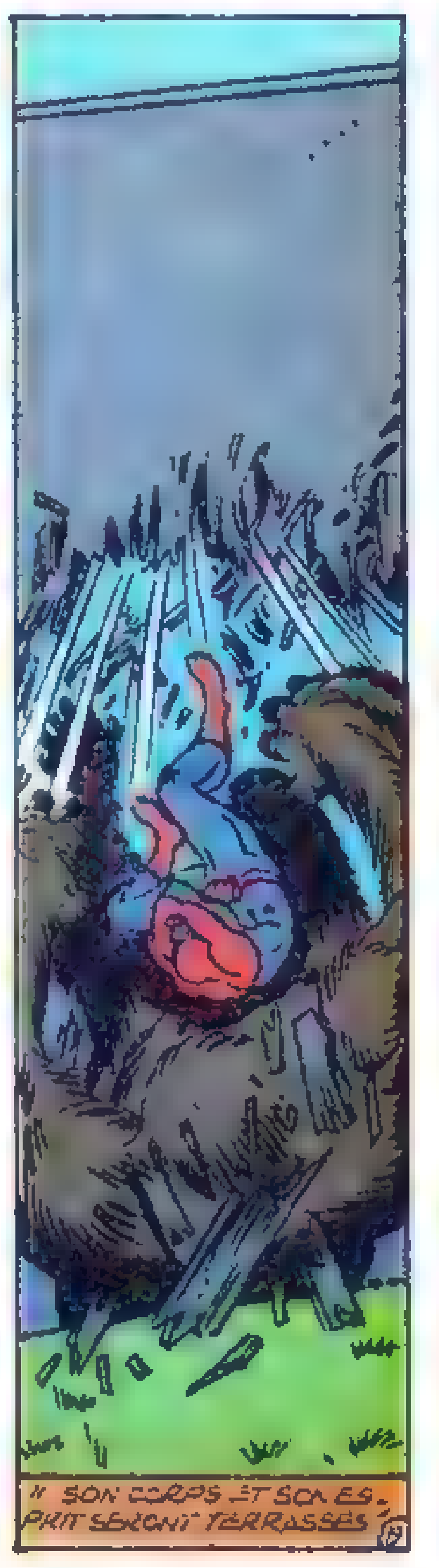

... ENCAISSE ÇA, CHEETAH!


OH, NON!
VOUS NE RENONCEZ DONC JAMAIS?

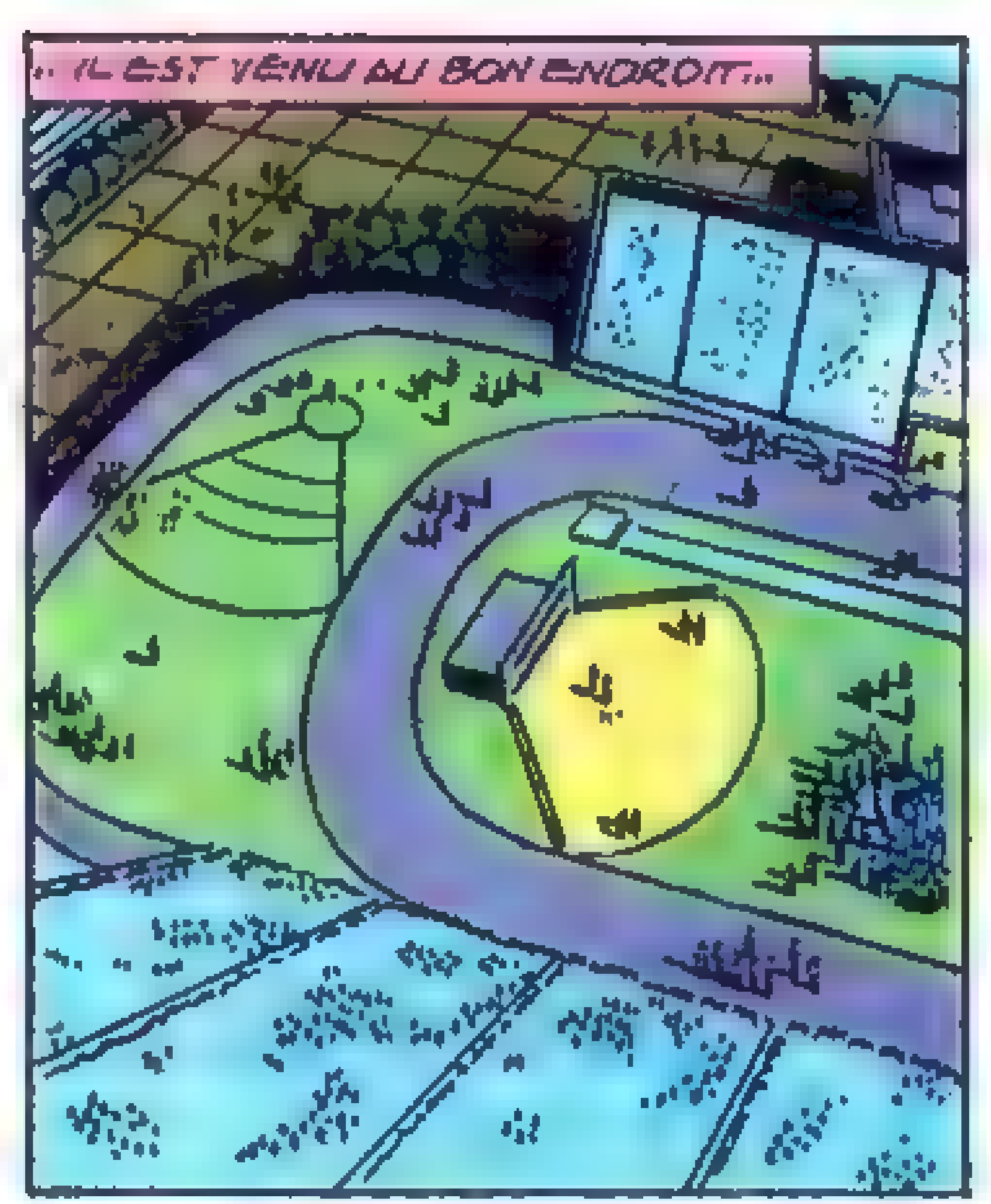

"SE RENDRE" N'EXISTE PAS DANS LE LANGAGE DU FANTÔME ROUGE... SURTOUT LORSQUE LA VICTOIRE EST... SI PROCHE!
À TOI PEOTOR ...

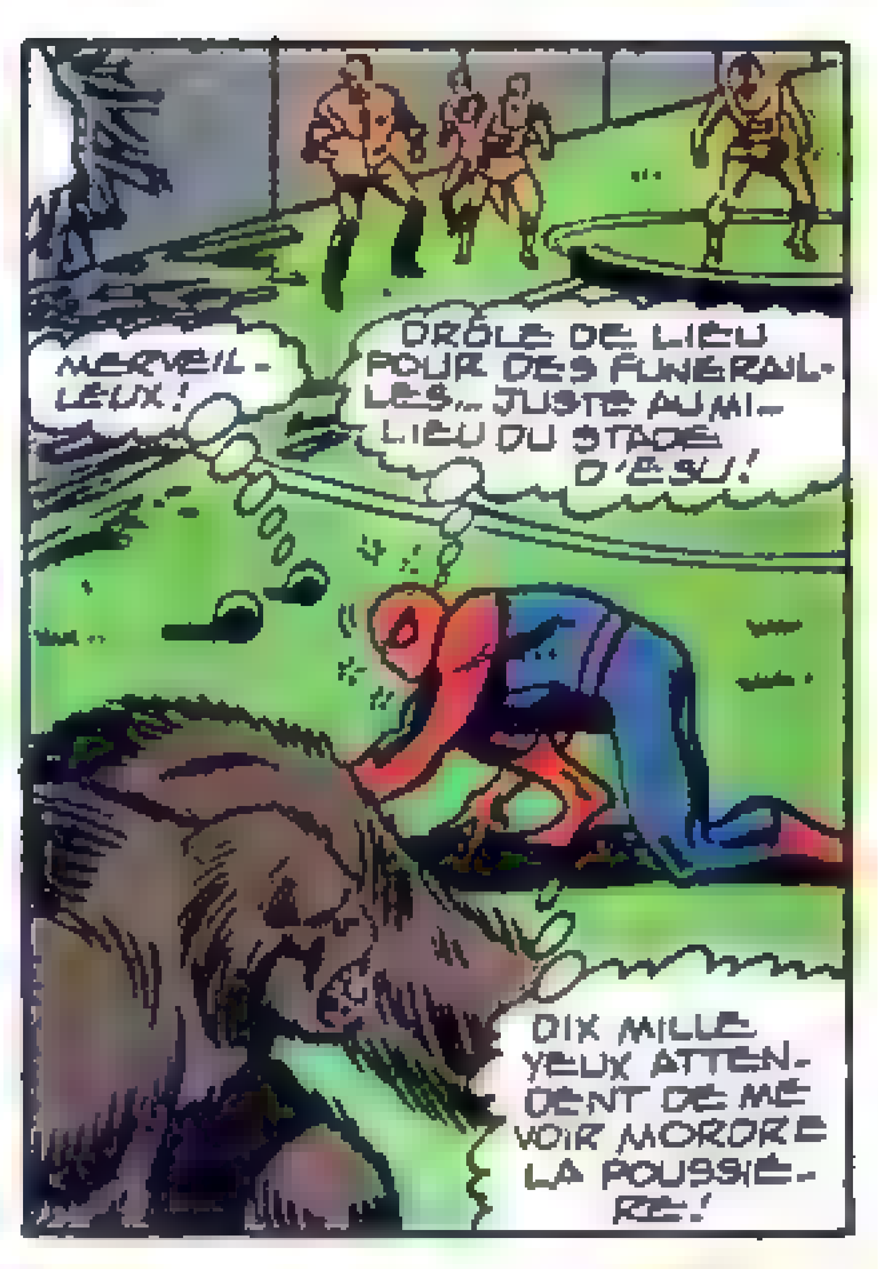

"USE DE TON POUVOIR MAGNÉTIQUE POUR L'EMMENER DANS LE STADE VOISIN... "


"PUISQU'IL A DÉJÀ RÉVÉLÉ MA PRÉSENCE, JE VEUX QUE LA DÉFAITE DE CE PRÉTENTIEUX SOIT PUBLIQUE... QU'IL SOIT HUMILIÉ DEVANT DES MILLIERS DE SES COMPATRIOTES!"

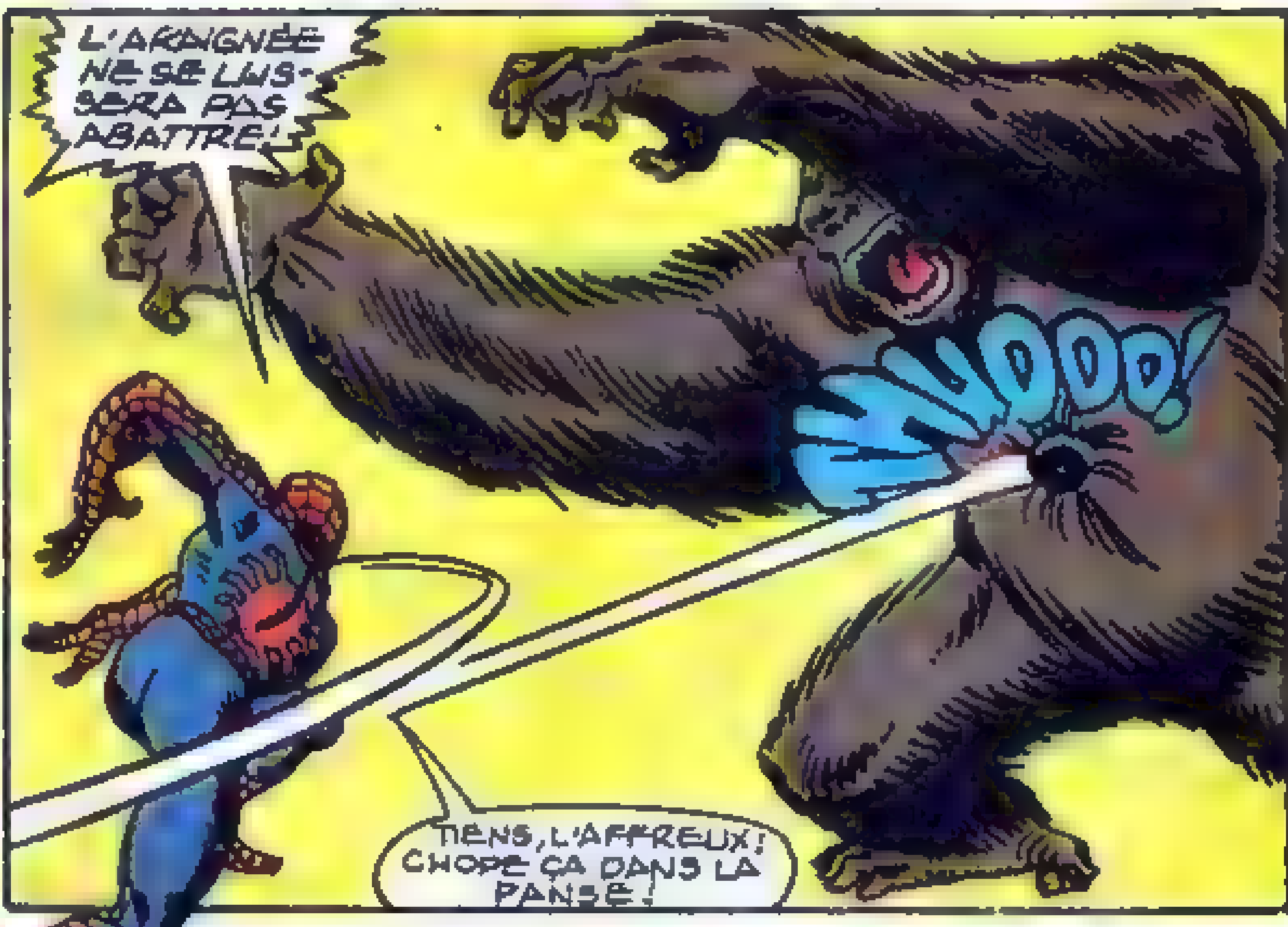

" SON CORPS ET SON ESPRIT SERONT TERRASSÉS!


SI C'EST UN SPECTACLE PUBLIC QUE LE FANTÔME ROUGE RECHERCHE...

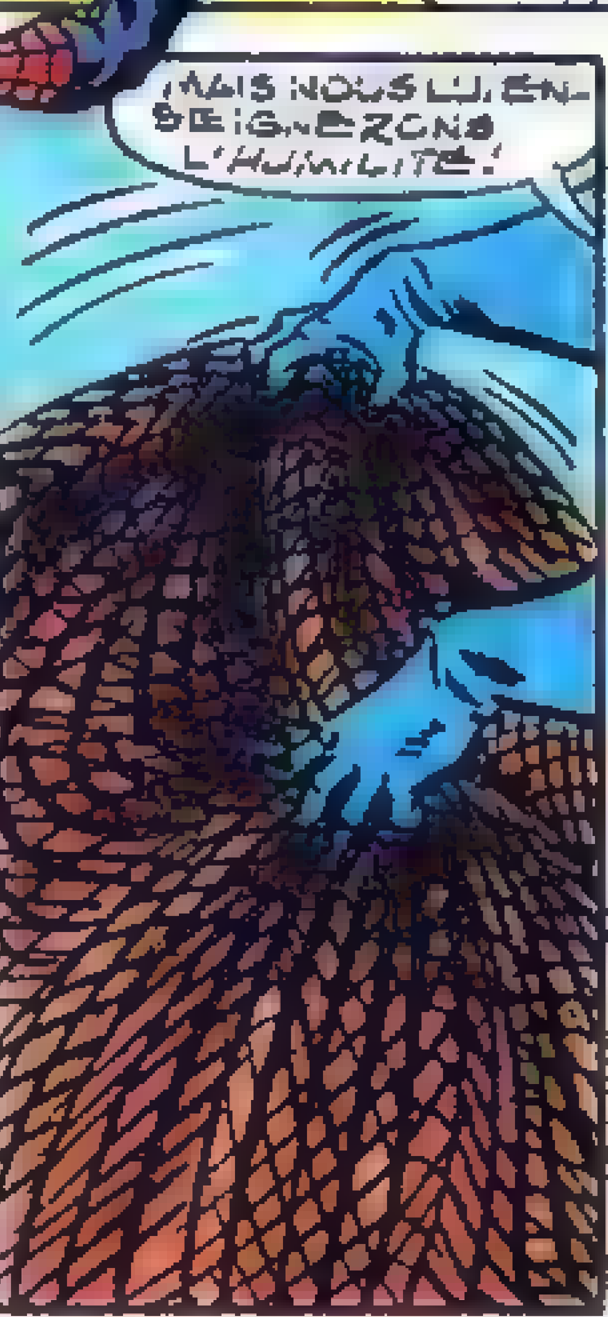

... IL EST VENU AU BON ENDROIT...

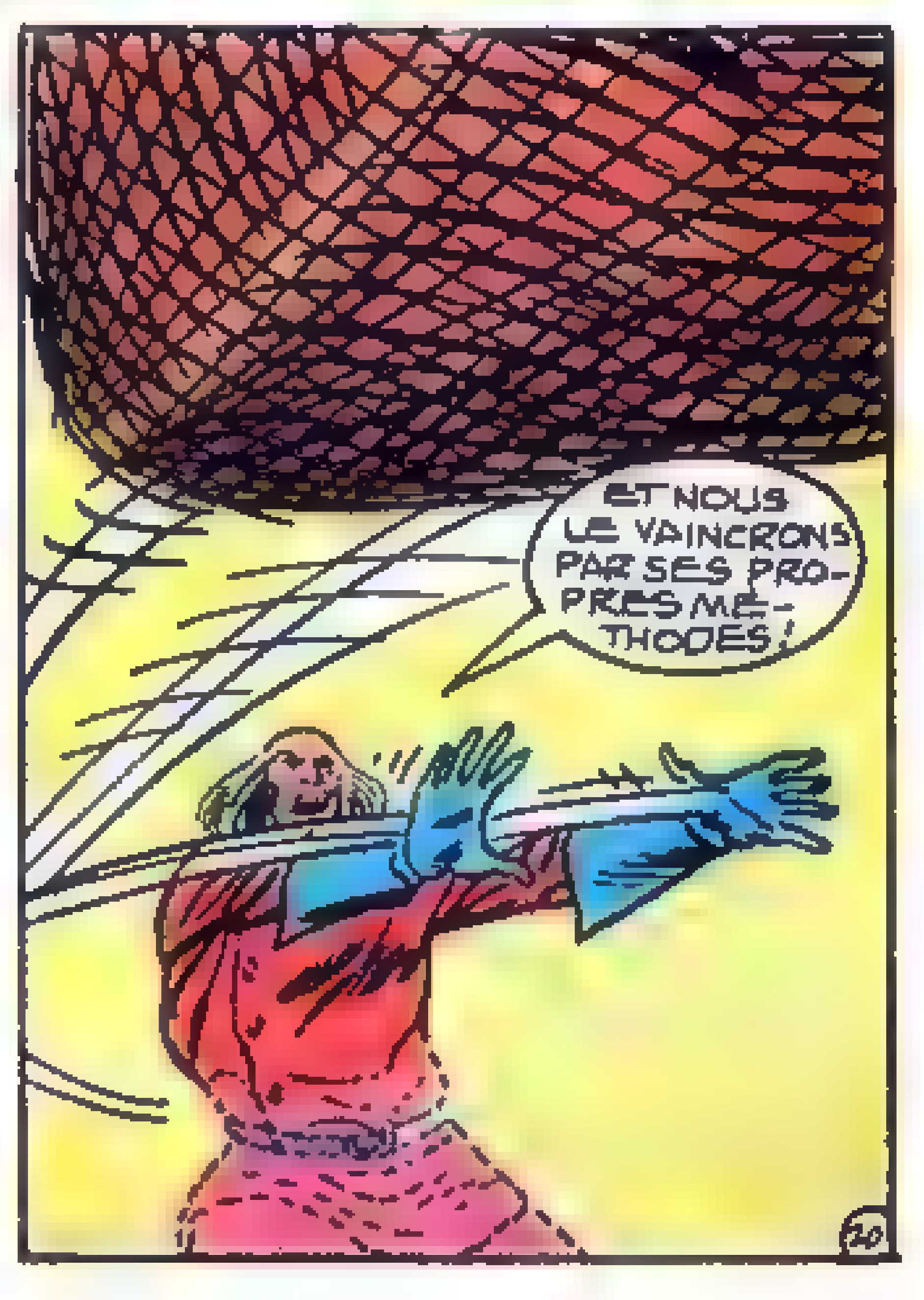

MERVEILLEUX !
DRÔLE DE LIEU POUR DES FUNERAILLES... JUSTE AU MILIEU DU STADE D'ESU !
DIX MILLE YEUX ATTENDENT DE ME VOIR MORDRE LA POUSSIÈRE !

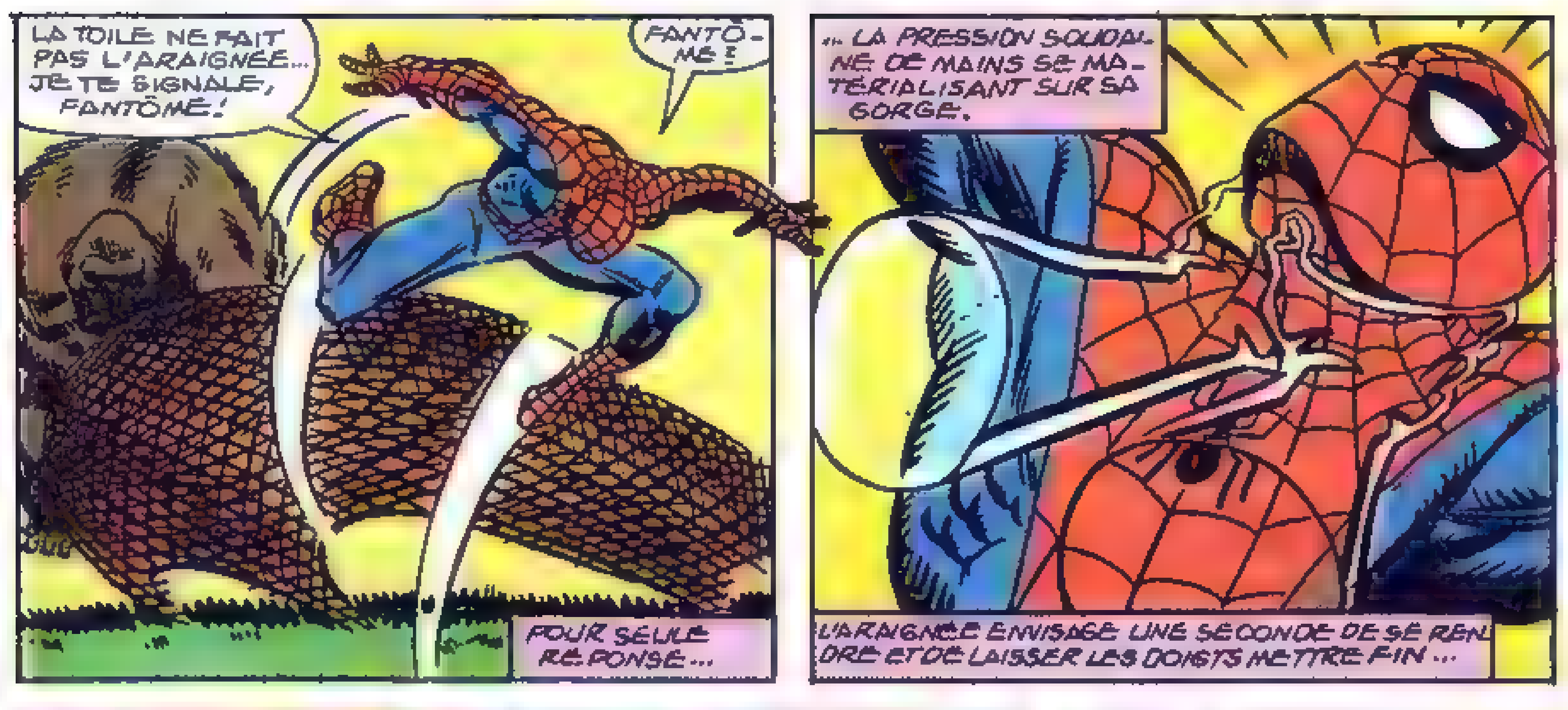

MAIS ILS EN SERONT
... POUR LEURS FRAIS !

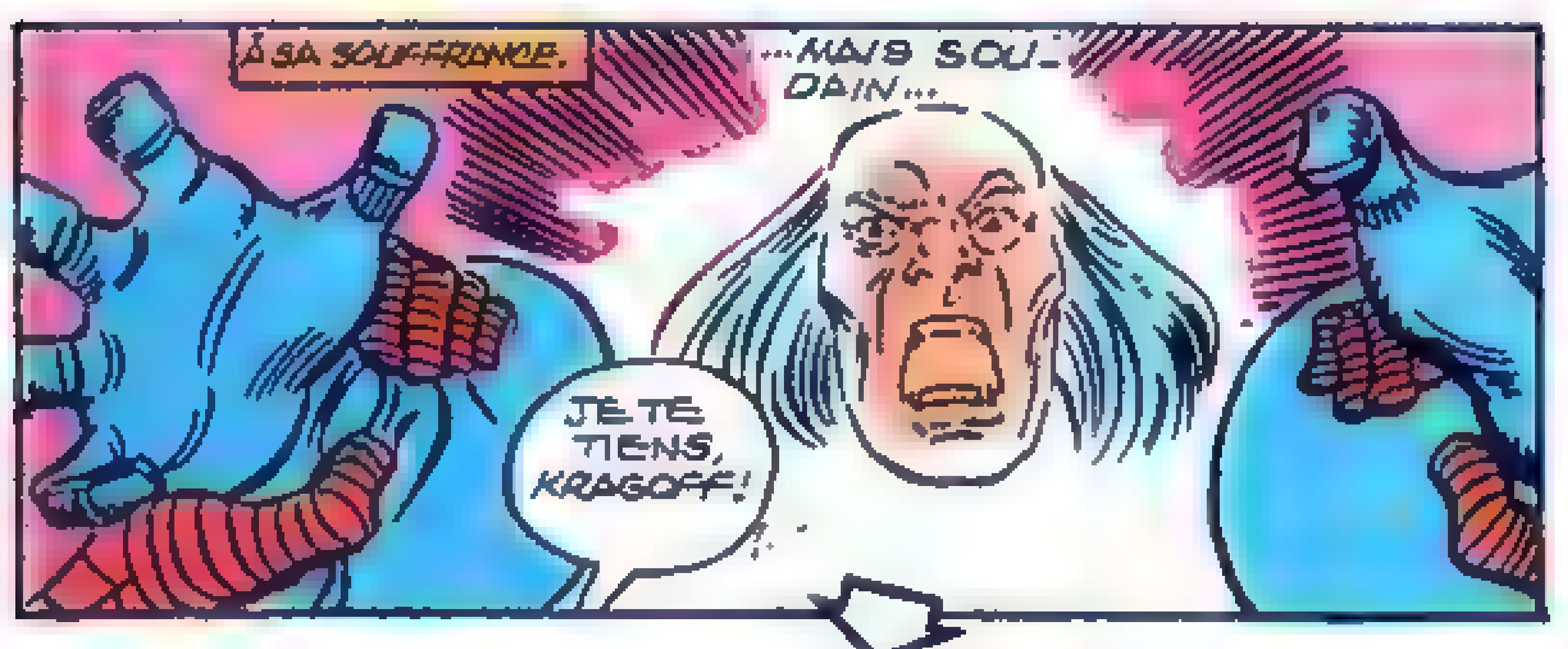

L'ARAIGNÉE NE SE LAISSERA PAS ABATTRE !
WHOOO !
TIENS, L'AFFREUX ! CHOPE ÇA DANS LA PANSE !

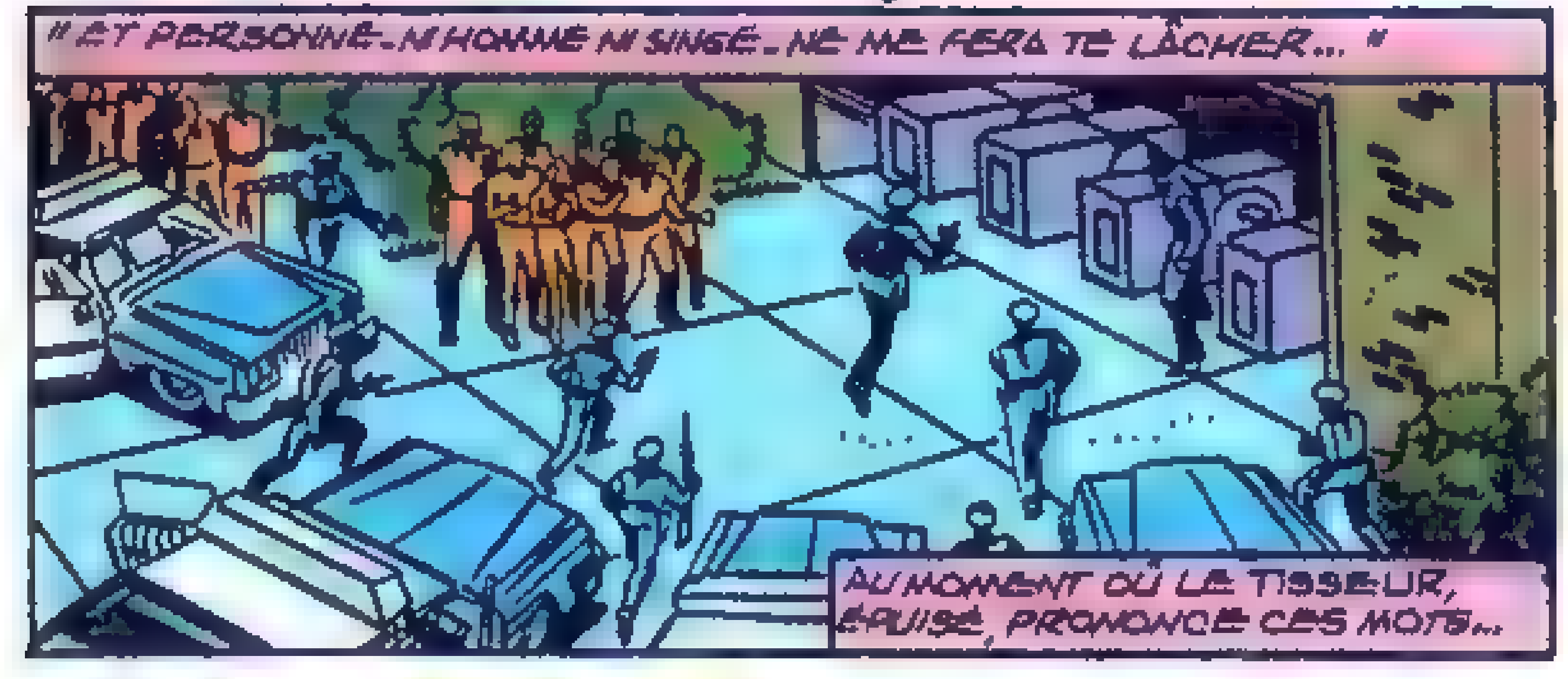

INCROYABLE ! IL REFUSE D'ABANDONNER MALGRÉ LA TREMPE...
... QU'IL A ENCAISSÉE !


MAIS NOUS LUI ENSEIGNERONS L'HUMILITÉ !

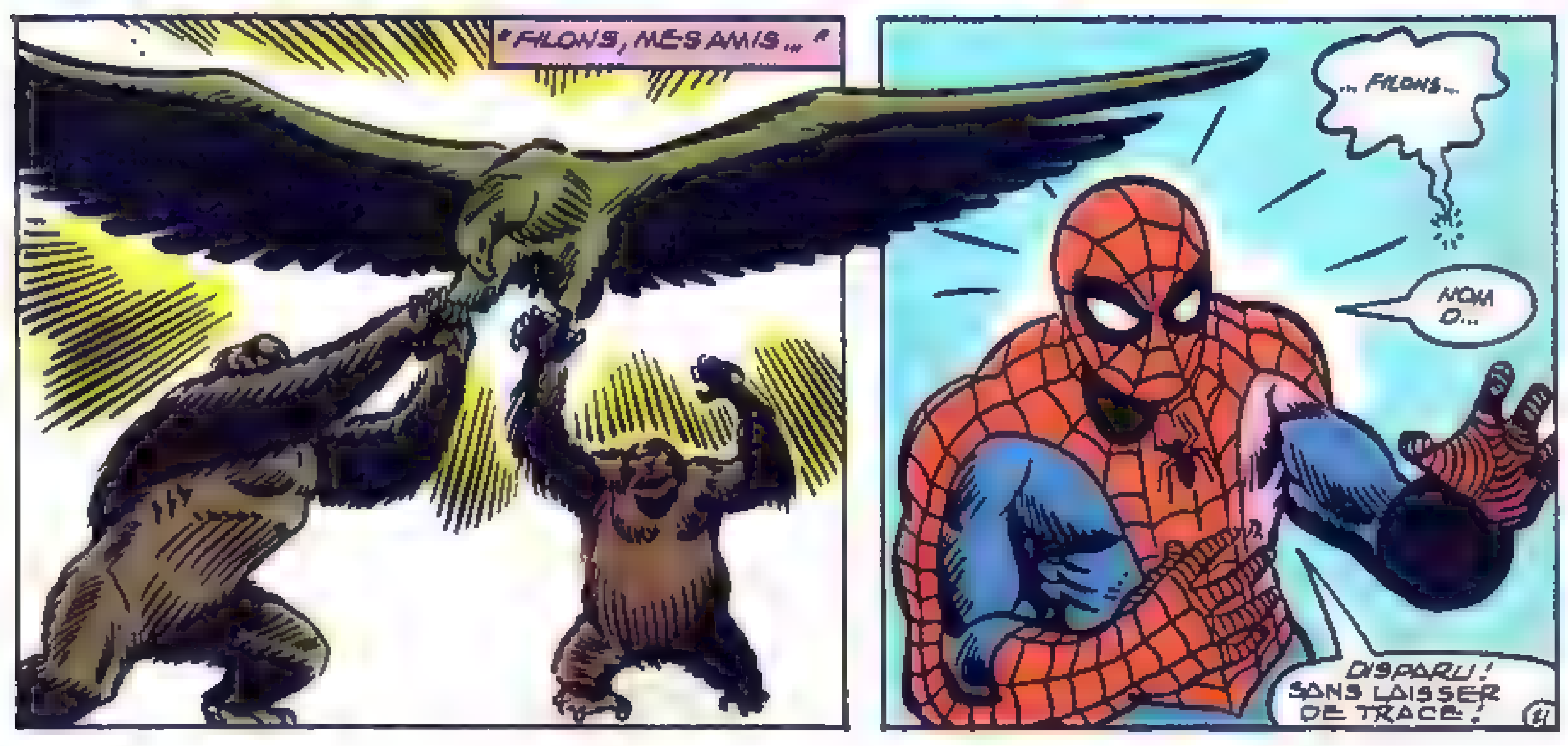

ET NOUS LE VAINCRONS PAR SES PROPRES MÉTHODES !
20


LA TOILE NE FAIT PAS L'ARAIGNÉE... JE TE SIGNALE, FANTÔME!
FANTÔME?
POUR SEULE RÉPONSE...
... LA PRESSION SOUDAINE DE MAINS SE MATÉRIALISANT SUR SA GORGE.
L'ARAIGNÉE ENVISAGE UNE SECONDE DE SE RENDRE ET DE LAISSER LES DOIGTS METTRE FIN ...

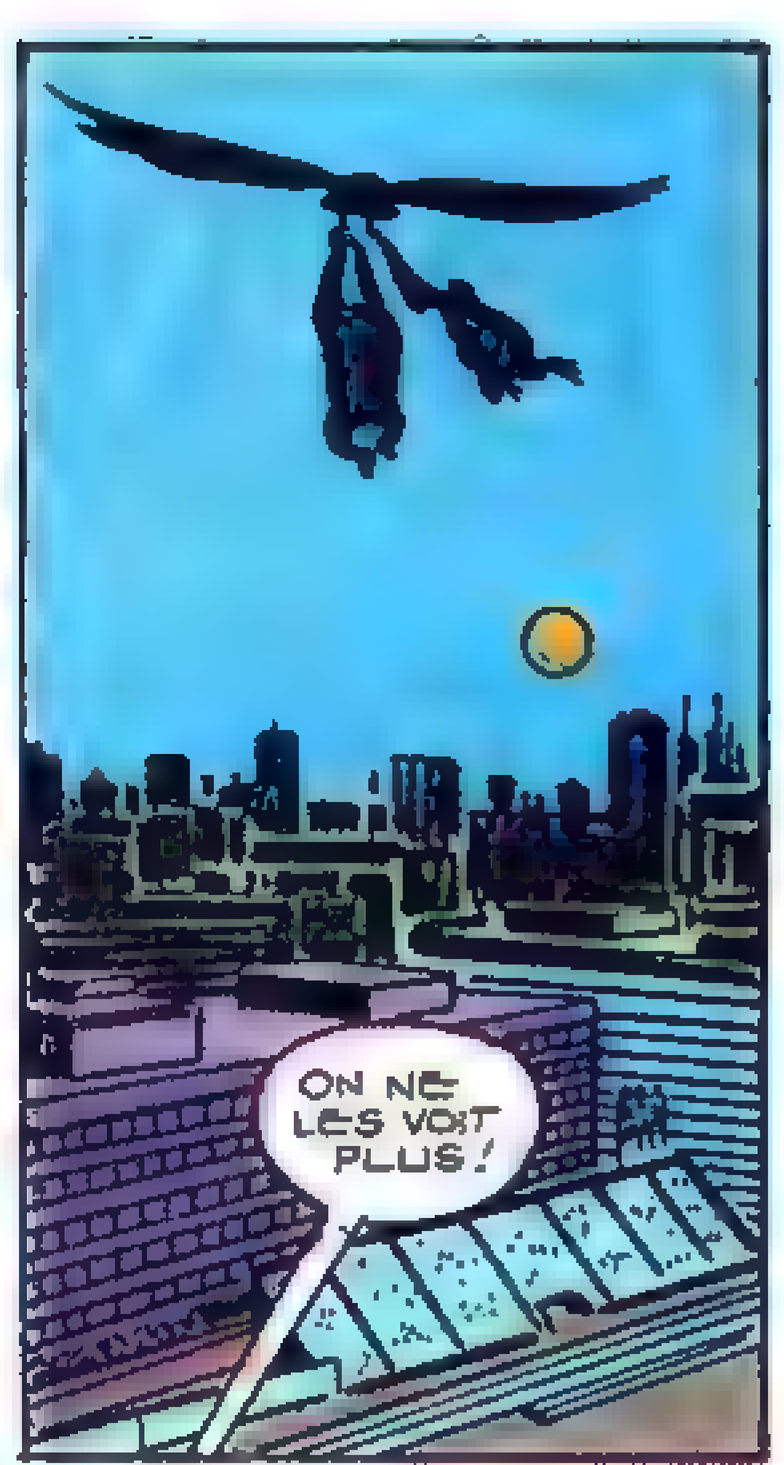

À SA SOUFFRANCE.
...MAIS SOUDAIN...
JE TE TIENS, KRAGOFF!


"ET PERSONNE - NI HOMME NI SINGE - NE ME FERA TE LÂCHER..."
AU MOMENT OÙ LE TISSEUR, ÉPUISÉ, PRONONCE CES MOTS...

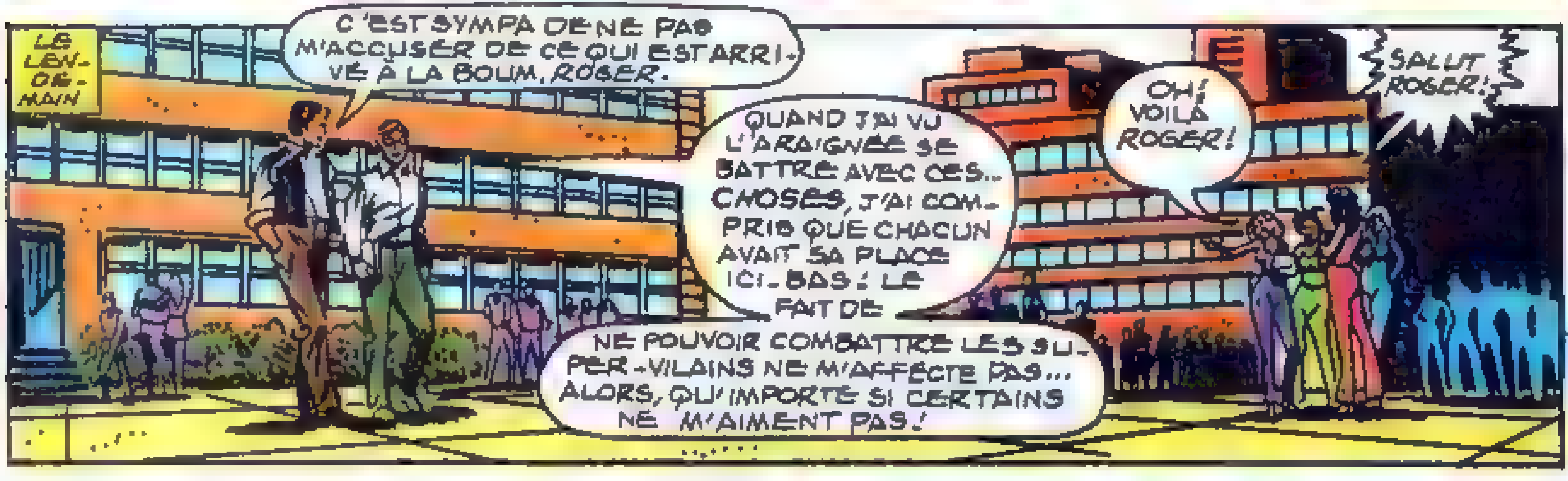

... LA POLICE DE NEW YORK, APPELÉE PAR ROGER HOCHBERG, ARRIVE SUR LES LIEUX ...
LES FLICS! ILS NE M'AURONT PAS!


"FILONS, MES AMIS..."
... FILONS...
NOM D...
DISPARU! SANS LAISSER DE TRACE!


RANGEZ VOS FLINGUES, LES GARS!
CE SINGE VOLE COMME UN AIGLE!


ON NE LES VOIT PLUS!


APRÈS CE QU'ILS ONT FAIT... ILS ONT RÉUSSI À S'EN-FUIR!
IL N'Y A PAS DE JUS-TICE EN CE MONDE!
PAS DE JUS-TICE DU TOUT!


LE LEN-DE-MAIN
C'EST SYMPA DE NE PAS M'ACCUSER DE CE QUI EST ARRI-VÉ À LA BOUM, ROGER.
QUAND J'AI VU L'ARAIGNÉE SE BATTRE AVEC CES... CHOSES, J'AI COM-PRIS QUE CHACUN AVAIT SA PLACE ICI-BAS! LE FAIT DE
NE POUVOIR COMBATTRE LES SU-PER-VILAINS NE M'AFFECTE PAS... ALORS, QU'IMPORTE SI CERTAINS NE M'AIMENT PAS!
OH! VOILÀ ROGER!
SALUT ROGER!


ON A APPRIS TON AVENTURE AVEC L'ARAI-GNÉE!
OUI! ALORS, C'EST TOI QUI AS APPELÉ LA POLICE ET SAUVÉ LA VIE DE L'ARAIGNÉE?
SI NOUS AVIONS FRÉQUEN-TÉ LE MÊME COL-LÈGE, NOUS SE-RIONS DÉJÀ AMIS!
OOH!
EUH... JE...
OUI?...

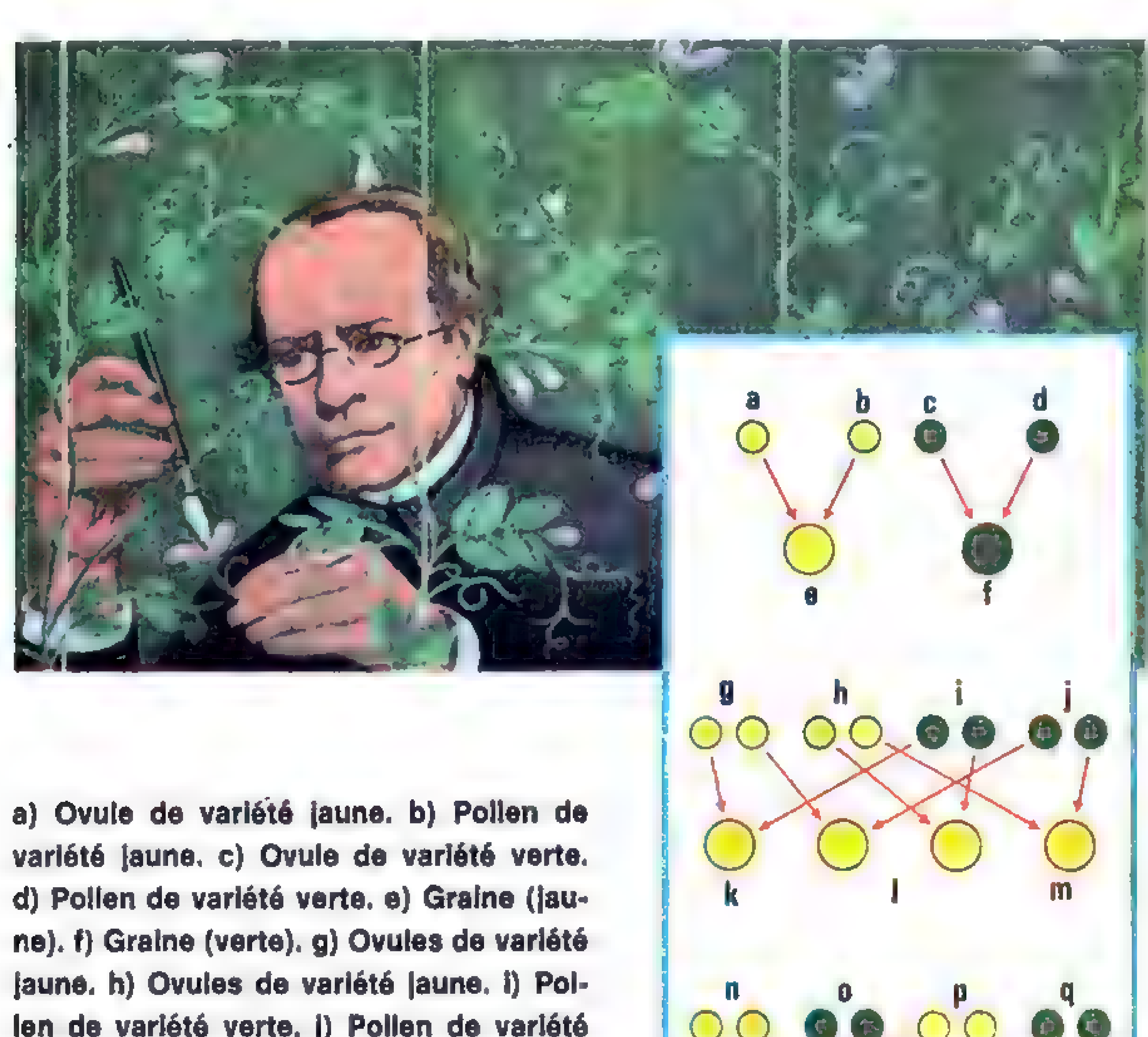

TIENS... MAIS AU FOND...
IL Y A BIEN UNE JUSTI-CE EN CE BAS MONDE!
OU DU MOINS DE L'ESPOIR!
22

FIN-

LE MYSTERE DE L'HEREDITE

LES CARACTERES HEREDITAIRES

Les membres de toute famille humaine présentent des caractères communs qui sont transmis lors de la reproduction. L'étude de ce processus de transmis-



a) Ovule de variété jaune. b) Pollen de variété jaune. c) Ovule de variété verte. d) Pollen de variété verte. e) Graine (jaune). f) Graine (verte). g) Ovules de variété jaune. h) Ovules de variété jaune. i) Pollen de variété verte. j) Pollen de variété verte. k) Graine (jaune). l) Graine (jaune). m) Graine (jaune). n) Ovules de variété jaune. o) Ovules de variété verte. p) Pollen de variété verte. r) Graine (jaune). s) Graine (jaune). t) Graine (verte).

sion s'appelle la «génétique». Jusqu'à la moitié du XIXème siècle, cependant, on ne savait pas encore comment des parents aux yeux marron pouvaient donner naissance à un bébé aux yeux bleus. Les premières recherches systématiques sur l'hérédité des caractères furent menées, au début du siècle dernier, par Gregor Johann Mendel (1822-1884).

Mendel naquit en Silésie, dans une famille de paysans très pauvres. A vingt ans, il se fit moine et c'est dans la paix et la tranquillité du monastère de Saint Thomas, à Brno qu'il entreprit ses études sur la transmission des caractères héréditaires chez les plantes qu'il cultivait lui-même dans un petit jardin du couvent. Tout d'abord, il étudia les effets du croisement de deux sortes de petits pois ayant des caractères différents mais de variété pure. Son expérience porta sur trois générations et son travail dura huit années! Le dessin ci-contre montre Mendel transférant le pollen d'une fleur sur une autre, croisant ainsi deux types de plantes différentes. Les schémas de droite représentent: en haut, la culture de races pures; au centre, le croisement d'une variété à graine jaune avec une variété à graine verte; en bas, la culture d'une seconde génération de plants de petits pois croisés. Mendel publia ses résultats en 1866. Mais ce n'est qu'au début de notre siècle, que les lois qui portent son nom furent redécouvertes.

LES GÉNITEURS A TIGE HAUTE ET A TIGE COURTE



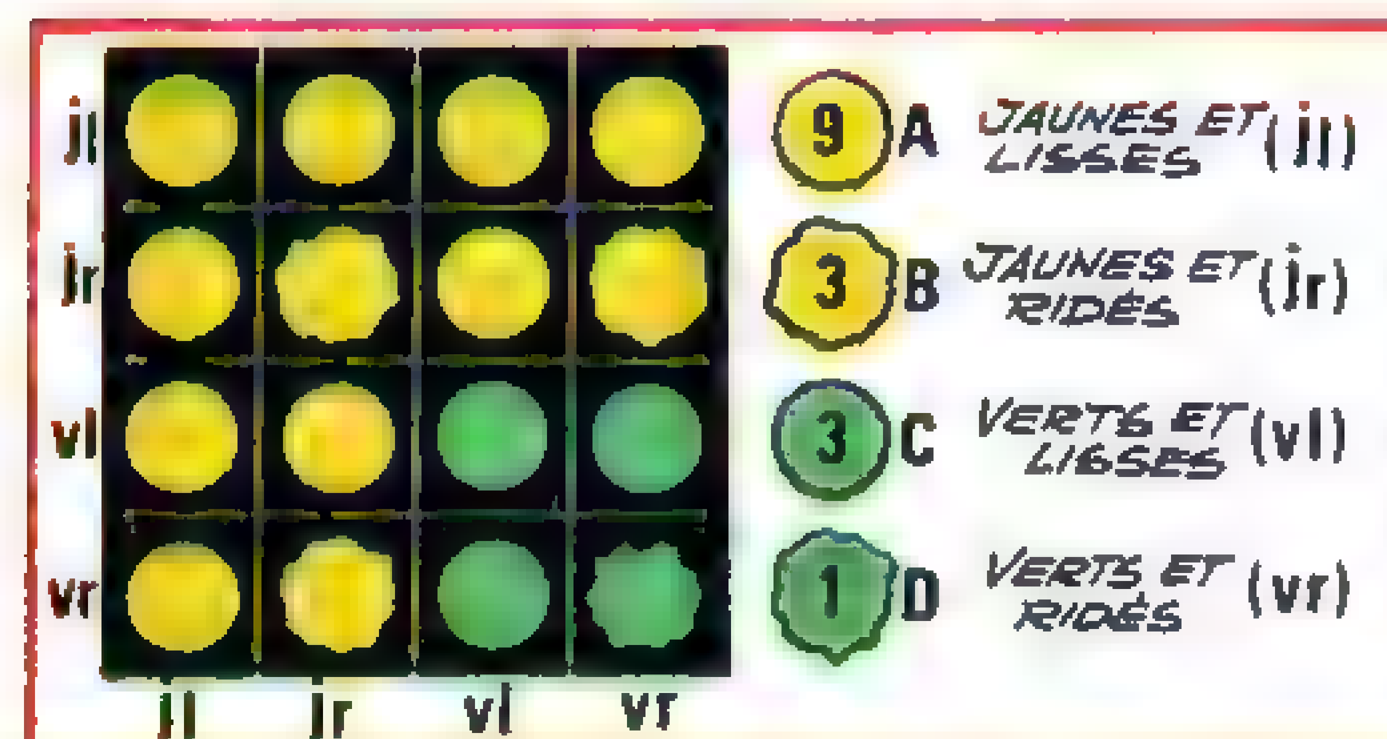
Mendel découvrit que si l'on croise des pois à tige haute avec des pois à tige courte (voir schéma ci-dessus), les plants de petits pois qui naissent de ce croisement sont ou tous hauts ou tous courts (dessin F1).

C'est la première loi de Mendel: deux lignées pures donnent une première génération homogène. En croisant à leur tour les plants obtenus, il obtint une nouvelle génération de pois avec une majorité de plants à tige haute. (dessin F2). Voici la seconde loi de Mendel: le croisement entre des hybrides donne une génération non homogène où réapparaît le caractère qui ne s'était pas manifesté la première fois. Le fait qu'on le retrouve à la seconde génération prouve que les facteurs héréditaires gardent leur individualité. Les recherches de Mendel se poursuivirent durant de nombreuses années.

LA TROISIEME GENERATION

Mendel ne formula ses lois qu'après de multiples expériences. Dans la troisième génération (F3 sur le dessin page 45), les «descendants» des pois à tige courte, auront tous une tige courte, car les caractères hérités des deux parents sont identiques. En revanche, les descendants des pois à tige haute, se partagent en deux groupes: l'un dans lequel tous les pois ont une tige haute car les parents sont identiques, et un autre dans lequel la plus grande partie des pois a une tige courte parce que leur «parents» possédaient les deux caractères: «haut» et «court». Les descendants qui héritent de leurs géniteurs le même caractère sont dits «homozygotes» (du grec homos-semblable), alors que ceux qui en héritent les caractères opposés, sont appelés «hétérozygotes» (du grec hétéros = autre).

LA TRANSMISSION DES CARACTERES DIFFERENTS

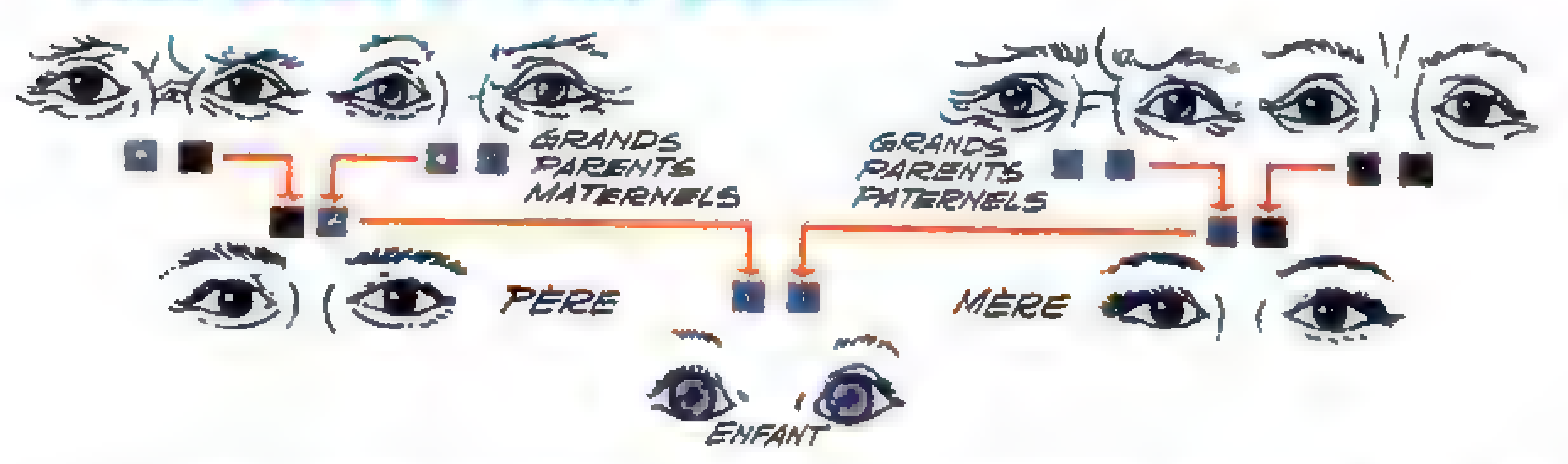


La troisième loi de Mendel affirme que lorsque sont croisés des organismes ayant plusieurs caractères différents, chaque caractère, selon la première et la seconde loi de Mendel, se transmettra séparément.

Mendel arriva à cette conclusion grace à l'expérience suivante: il procéd au croisement de pois jaunes (J) et de pois verts (V), le jaune dominant par rapport au vert, avec des pois lisses, (L) et des pois ridés (r), les pois lisses étant plus nombreux que les pois ridés. En regardant le tableau ci-dessus, comme on lirait une table de Pythagore, il en ressort que si, par exemple, des graines de pois jaunes ridés. (Gr) sont croisées avec des graines de pois verts et lisses (vL) il y aura une majorité de pois jaunes et lisses qui sont des caractères dominants. A coté du tableau, nous avons in-

diqué sur les pois les proportions dans lesquelles apparaissent ces caractères dans la seconde génération.

YEUX BRUNS ET YEUX BLEUS



D'après le dessin ci-dessus, nous pouvons comprendre comment, selon les lois de Mendel, des enfants dont les parents ont les yeux marron, peuvent avoir des yeux bleus. Le marron est un caractère dominant alors que le bleu est un caractère récessif.

Les parents de l'enfant ont hérité de leurs parents respectifs le facteur marron et le facteur bleu, mais seul le facteur marron, dominant, est apparu. Par contre, à la seconde génération, le facteur bleu qui se trouvait dans les gènes des deux parents s'est manifesté et l'enfant, bien que né de géniteurs aux yeux marron, a des yeux bleus.

LA CELLULE

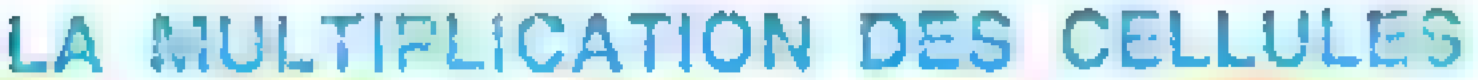
La cellule est une minuscule entité qui constitue, en union avec d'autres éléments, l'organisme vivant. Au XIXème siècle, la structure de la cellule était pratiquement inconnue. Ce n'est que dans la seconde moitié du siècle dernier, que, grâce aux recherches de nombreux savants, l'Allemand Walther Flemming étant un de ceux-ci, les connaissances dans ce domaine furent approfondies. Grâce à des microscopes de plus en plus perfectionnés, les savants purent observer la cellule avec une grande minutie et en définir les différentes parties. Le schéma de droite nous présente une cellule animale telle qu'elle nous



apparaît au microscope électronique. Partant du centre, nous voyons le noyau (1), le nucléole (2) et une membrane protectrice appelée «membrane nucléaire» (3). Cette dernière est entourée du cytoplasme (4) qui est une masse gélatineuse où nous trouvons quelques éléments comme, par exemple, l'appareil de Golgi (5), les chondriosomes (6), le centre cellulaire (7), le lysosyme (8). Enfin nous voyons à l'extérieur une autre membrane protectrice appelée «membrane cellulaire».

LES CHROMOSOMES

Mendel, bien qu'ayant indiqué les lois fondamentales qui régissent la transmission des caractères, n'avait cependant pu expliquer de quelle façon ces caractères se transmettent. Ce n'est qu'au XXème siècle que furent découverts dans le noyau de la cellule, des éléments, appelés «chromosomes», qui sont porteurs des caractères héréditaires et que l'on nomme «gènes». Tout être vivant possède un nombre précis de chromosomes; l'homme en a 23 paires, le rat 20 paires, etc. En outre, on peut affirmer que chaque caractère d'un organisme vivant est déterminé par un gène. Ainsi, il existe un gène dont dépend la couleur des yeux, un autre dont dépend la couleur des cheveux, et ainsi de suite.

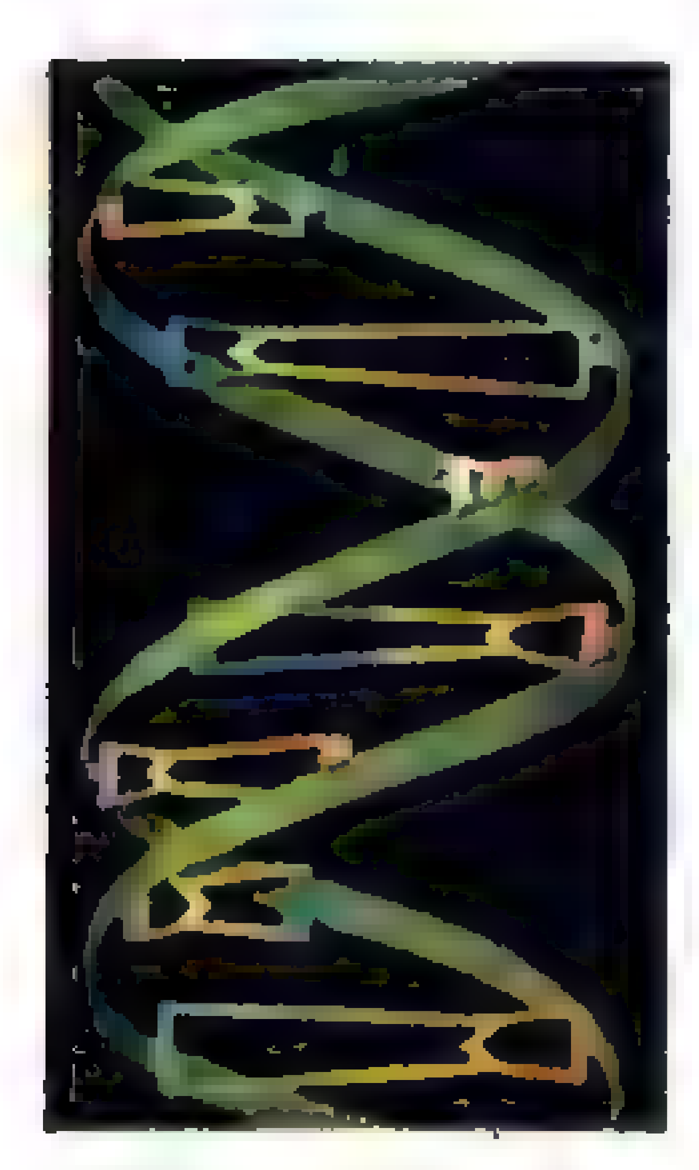


LA MULTIPLICATION DES CELLULES

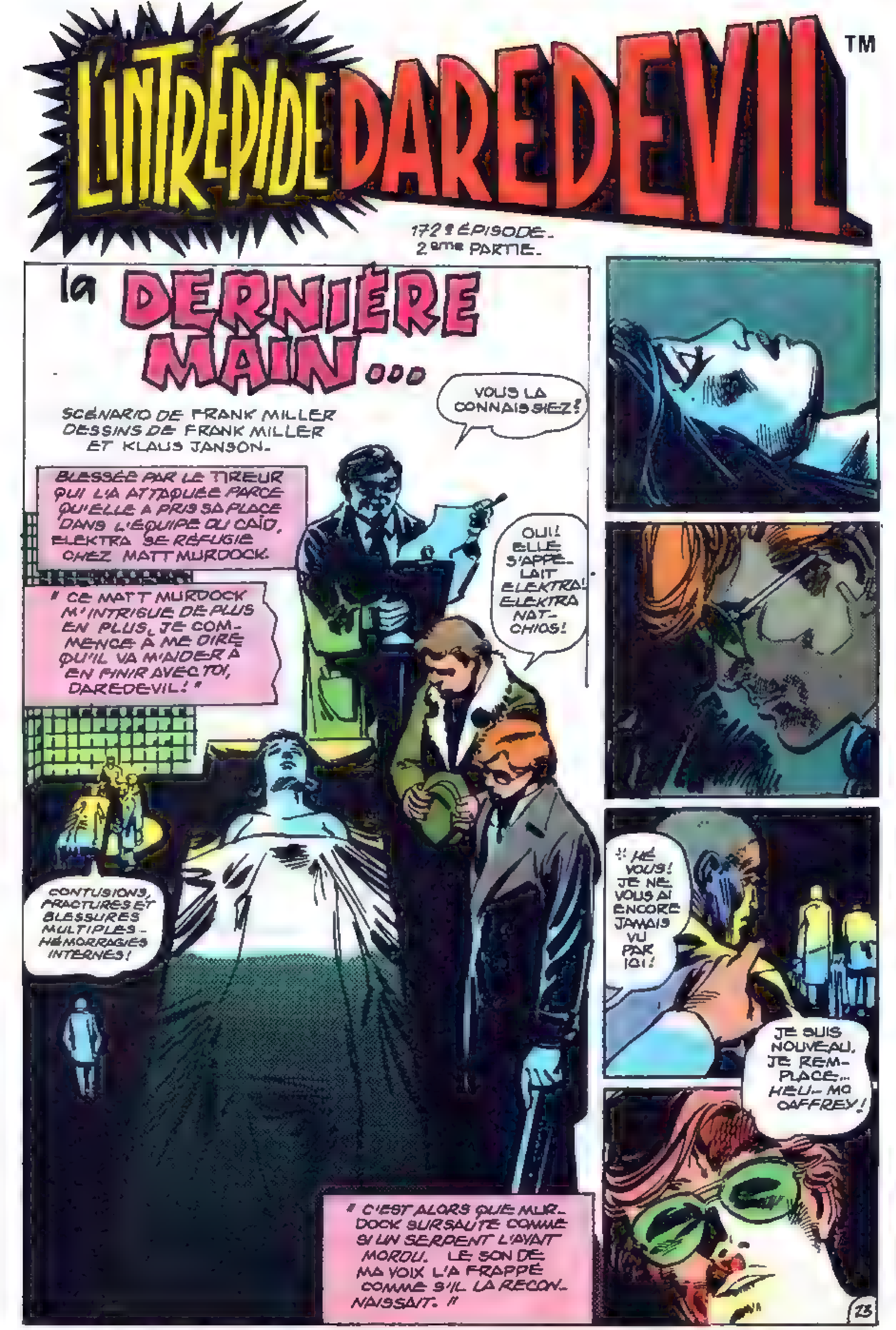


Les schémas ci-dessus représentent les différentes phases de reproduction de la cellule de la mouche vinaigre ou «drosophile». Les chromosomes se dédoublent (c'est pendant cette phase que survient la transmission des caractères d'un organisme géniteur à son descendant), et deux pôles opposés se forment tandis que le noyau initial disparaît. La cellule se dédouble en donnant naissance à deux nouvelles cellules. Pour observer les chromosomes dans leurs mouvements et dans leur reproduction, Walther Flemming (1834-1915) utilisa une substance colorante d'où le nom de chromosome qui signifie en grec «corps coloré». Le chromosome a la forme d'un filament en spirale composé d'une multitude de petits grains. Ces petits grains sont les porteurs des gènes.

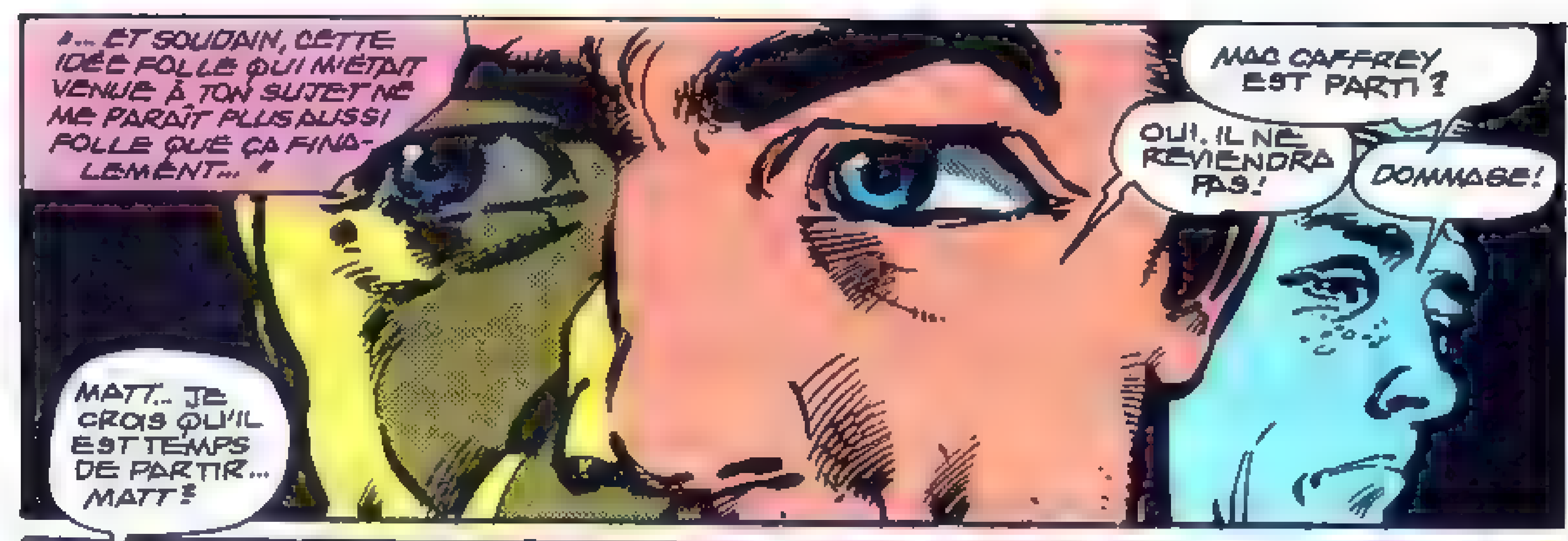
LES GENES



Quand un chromosome se divise pour donner naissance à deux nouveaux chromosomes ces derniers sont absolument identiques à celui qui les a «engendrés». Il a fallu des études très longues et approfondies pour arriver à connaître la substance qui compose le chromosome. Cette substance est une molécule complexe appelée ADN et qui est représentée sur le schéma de gauche. Elle est formée de deux filaments disposés en spirale. On pense que, lors de la reproduction, les éléments d'une molécule d'ADN se séparent. En même temps, les substances du noyau qui l'entourent se divisent et se répartissent de façon égale dans les deux parties de la molécule. Ainsi se forme un nouvel élement à spirale. La transmission des caractères se fait au moment de la division chromosomique. Les caractères des enfants dépendent donc des gènes qui leur sont transmis.



L'INTRÉPIDE DAREDEVIL ™
172e ÉPISODE- 2ème PARTIE-
la DERNIÈRE MAIN...
SCÉNARIO DE FRANK MILLER DESSINS DE FRANK MILLER ET KLAUS JANSON-
BLESSÉE PAR LE TIREUR QUI L'A ATTAQUÉE PARCE QU'ELLE A PRIS SA PLACE DANS L'ÉQUIPE DU CAÏD, ELEKTRA SE RÉFUGIE CHEZ MATT MURDOCK.
" CE MATT MURDOCK M'INTRIGUE DE PLUS EN PLUS. JE COMMENCE À ME DIRE QU'IL VA M'AIDER À EN FINIR AVEC TOI, DAREDEVIL! "
VOUS LA CONNAISSIEZ!
OUI! ELLE S'APPELAIT ELEKTRA! ELEKTRA NATCHIOS!
CONTUSIONS, FRACTURES ET BLESSURES MULTIPLES... HÉMORRAGIES INTERNES!
" C'EST ALORS QUE MURDOCK SURSAUTE COMME SI UN SERPENT L'AVAIT MORDU. LE SON DE MA VOIX L'A FRAPPÉ COMME S'IL LA RECONNAISSAIT. "
" HÉ VOUS! JE NE VOUS AI ENCORE JAMAIS VU PAR ICI!
JE SUIS NOUVEAU. JE REMPLACE... HEU- MC CAFFREY!
23



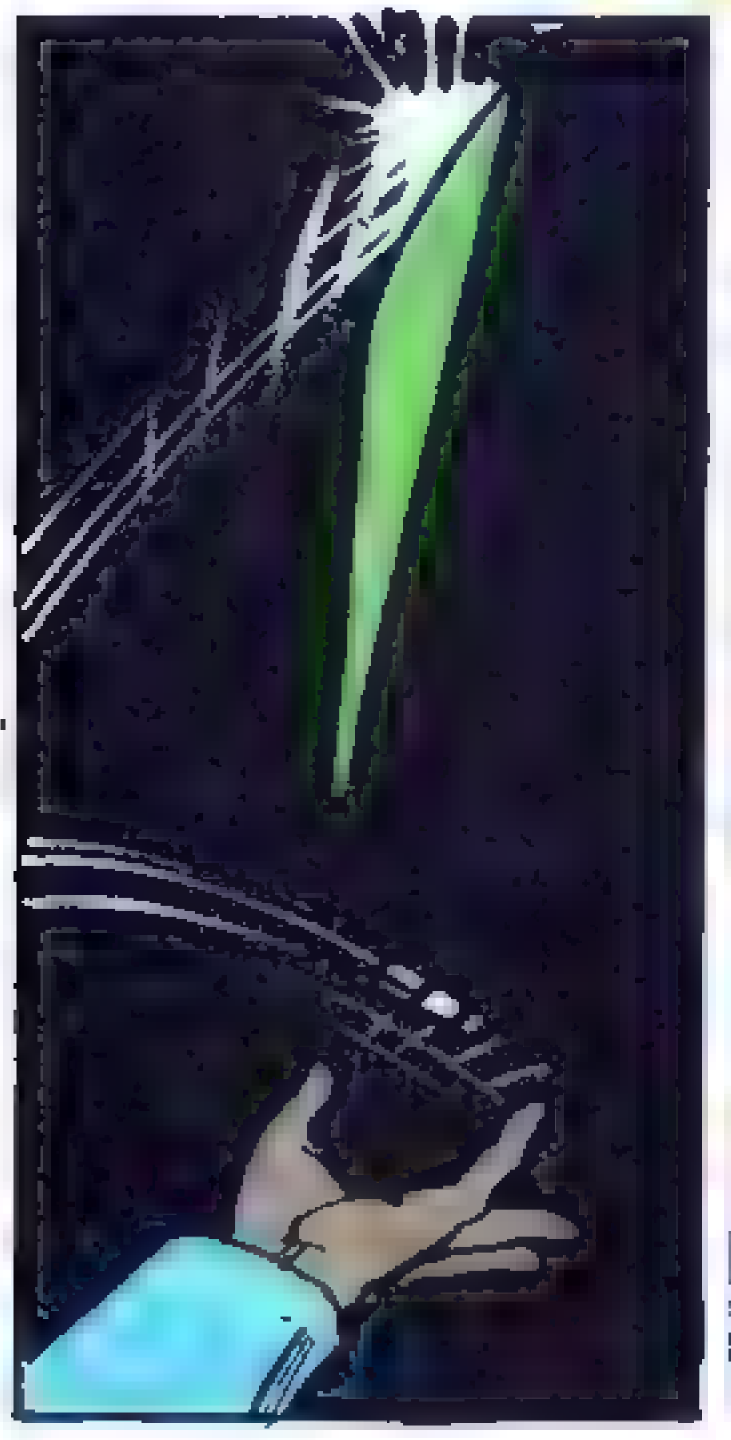


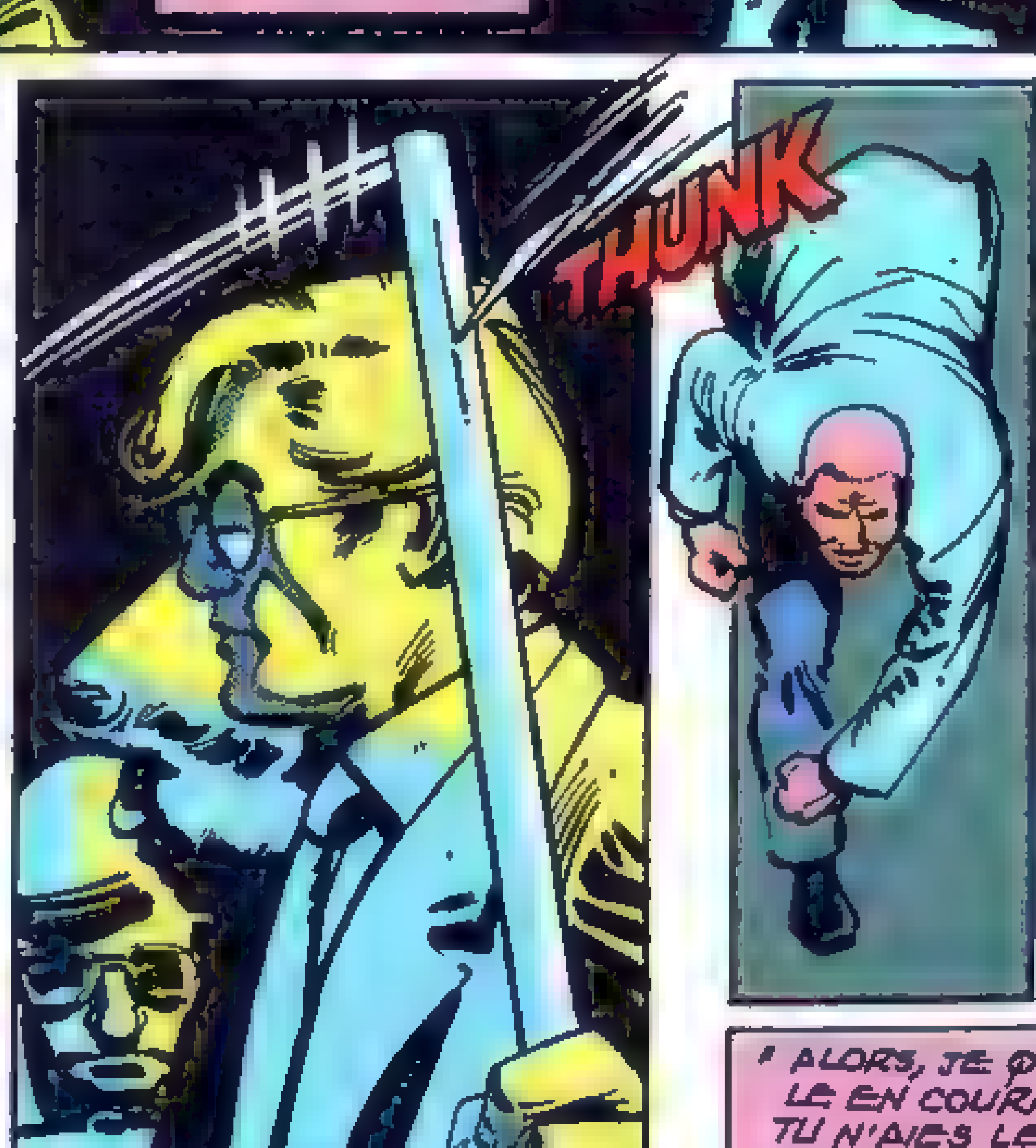
" MURDOCK SE RETOURNE VERS LA TABLE, FAISANT COMME SI JE N'ÉTAIS PAS LÀ."

" ET SI JE M'ÉTAIS TROMPÉ ? IL A PEUT-ÊTRE ENTENDU MA VOIX À LA TÉLÉ ET IL A PEUR DE MOI COMME TOUT LE MONDE ?"







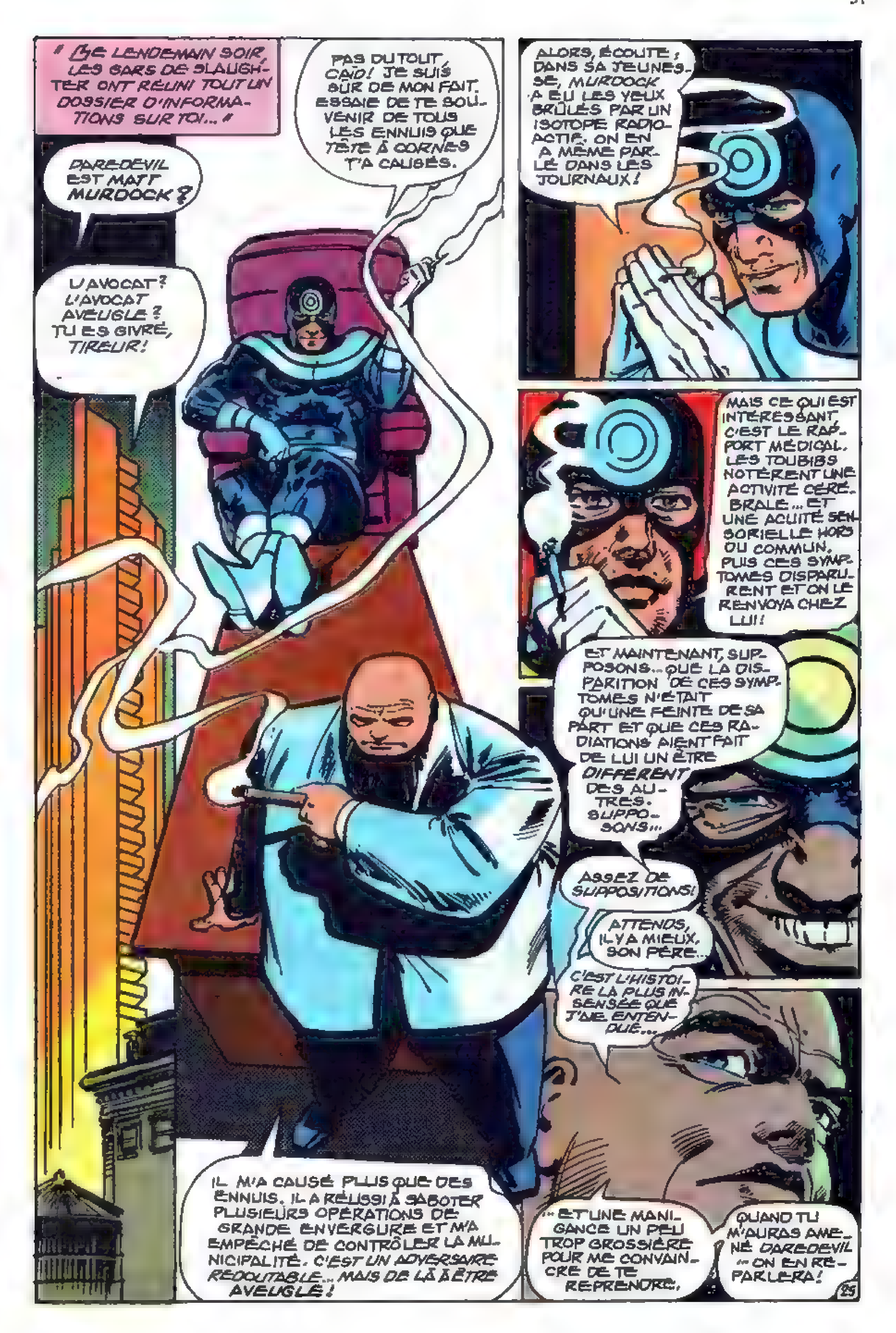


THUNK

" ALORS, JE QUITTE LA SALLE EN COURANT AVANT QUE TU N'AIES LE TEMPS DE ME SUIVRE... ET DE TROUVER UNE EXCUSE POUR PRÉSERVER TA PRÉCIEUSE IDENTITÉ SECRÈTE."

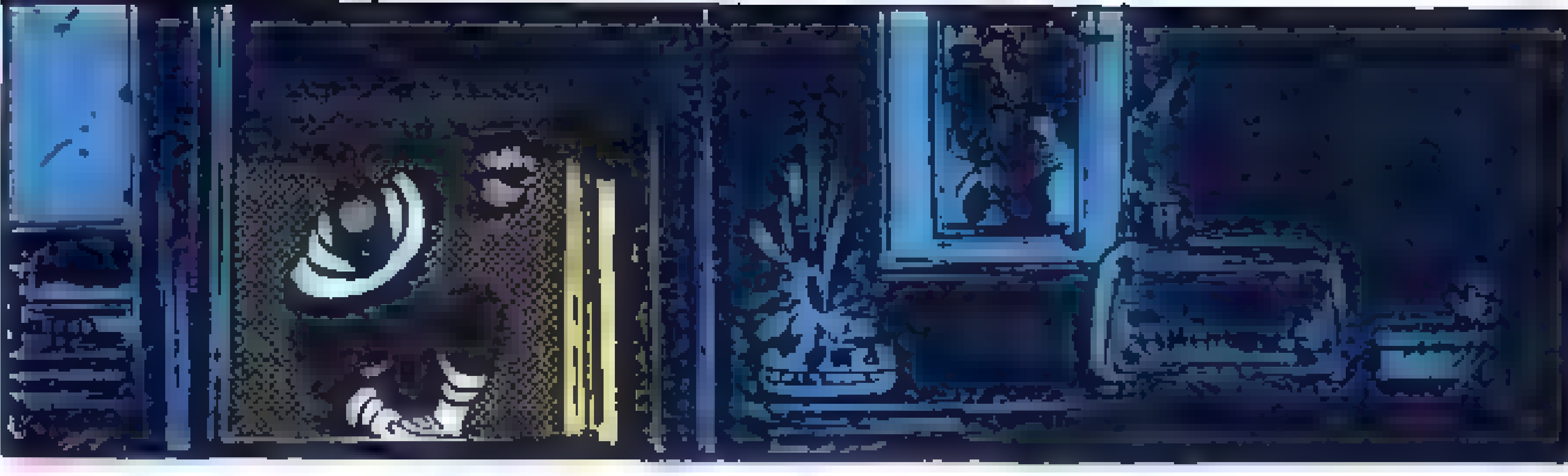
"... J'AI UNE BONNE NOUVELLE POUR TOI, MATTIE... "

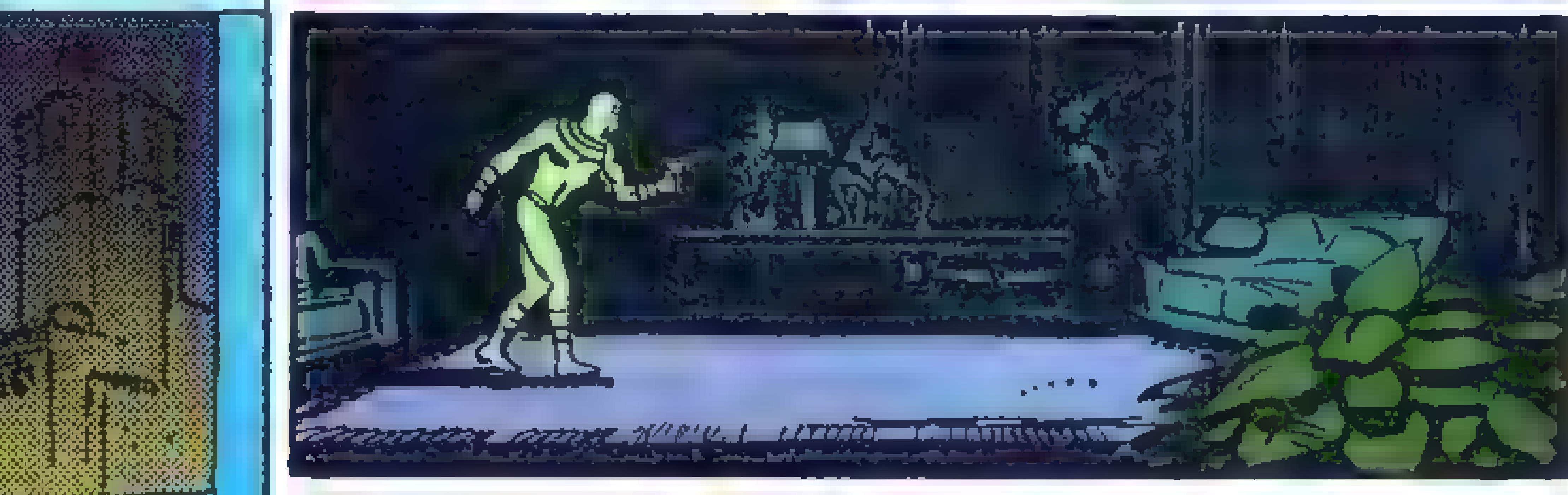
"... C'EST LA GUERRE!"


" LE LENDEMAIN SOIR, LES GARS DE SLAUGHTER ONT RÉUNI TOUT UN DOSSIER D'INFORMATIONS SUR TOI... "
DAREDEVIL EST MATT MURDOCK ?
L'AVOCAT ? L'AVOCAT AVEUGLE ? TU ES GIVRÉ, TIREUR !
PAS DU TOUT, CAID ! JE SUIS SÛR DE MON FAIT. ESSAIE DE TE SOUVENIR DE TOUS LES ENNUIS QUE TÊTE À CORNES T'A CAUSÉS.
IL M'A CAUSÉ PLUS QUE DES ENNUIS. IL A RÉUSSI À SABOTER PLUSIEURS OPÉRATIONS DE GRANDE ENVERGURE ET M'A EMPÊCHÉ DE CONTRÔLER LA MUNICIPALITÉ. C'EST UN ADVERSAIRE REDOUTABLE... MAIS DE LÀ À ÊTRE AVEUGLE !
ALORS, ÉCOUTE : DANS SA JEUNESSE, MURDOCK A EU LES YEUX BRÛLÉS PAR UN ISOTOPE RADIOACTIF. ON EN A MÊME PARLÉ DANS LES JOURNAUX !
MAIS CE QUI EST INTÉRESSANT C'EST LE RAPPORT MÉDICAL. LES TOUBIBS NOTÈRENT UNE ACTIVITÉ CÉRÉBRALE... ET UNE ACUITÉ SENSORIELLE HORS DU COMMUN. PUIS CES SYMPTÔMES DISPARURENT ET ON LE RENVOYA CHEZ LUI !
ET MAINTENANT, SUPPOSONS... QUE LA DISPARITION DE CES SYMPTÔMES N'ÉTAIT QU'UNE FEINTE DE SA PART ET QUE CES RADIATIONS AIENT FAIT DE LUI UN ÊTRE DIFFÉRENT DES AUTRES. SUPPOSONS...
ASSEZ DE SUPPOSITIONS !
ATTENDS, IL Y A MIEUX. SON PÈRE...
C'EST L'HISTOIRE LA PLUS INSENSÉE QUE J'AIE ENTENDUE...
... ET UNE MANIGANCE UN PEU TROP GROSSIÈRE POUR ME CONVAINCRE DE TE REPRENDRE.
QUAND TU M'AURAS AMENÉ DAREDEVIL ... ON EN REPARLERA !
25

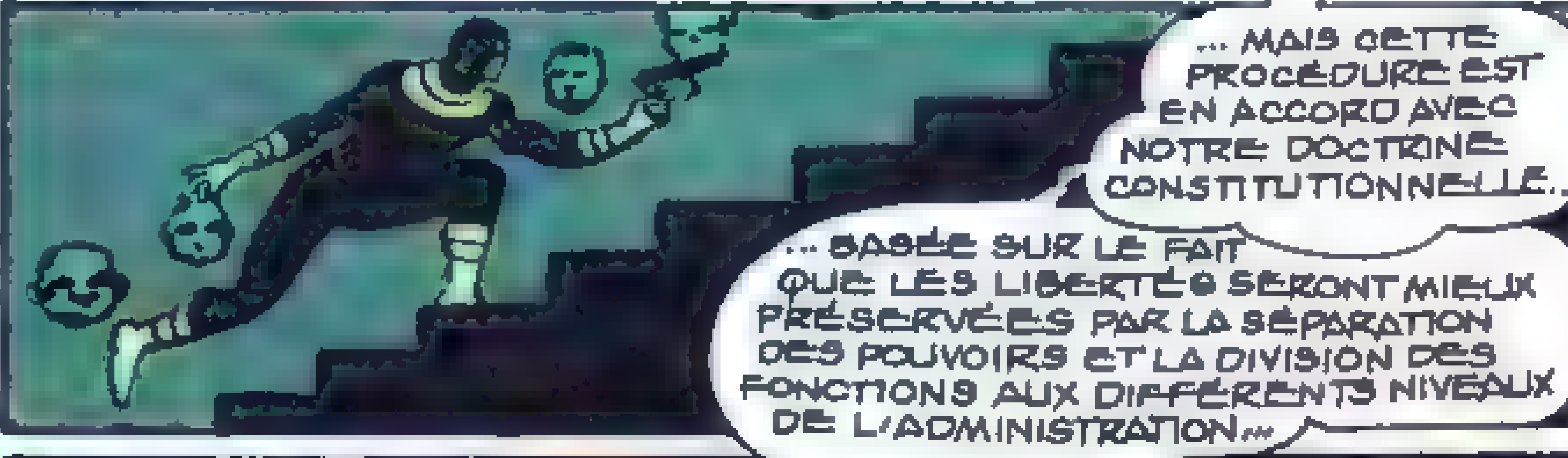

" C'EST BIEN MON INTENTION. "


" IL EST MINUIT LORSQUE J'ARRIVE EN BAS DE TON LUXUEUX APPARTEMENT DE BROWNSTONE. "

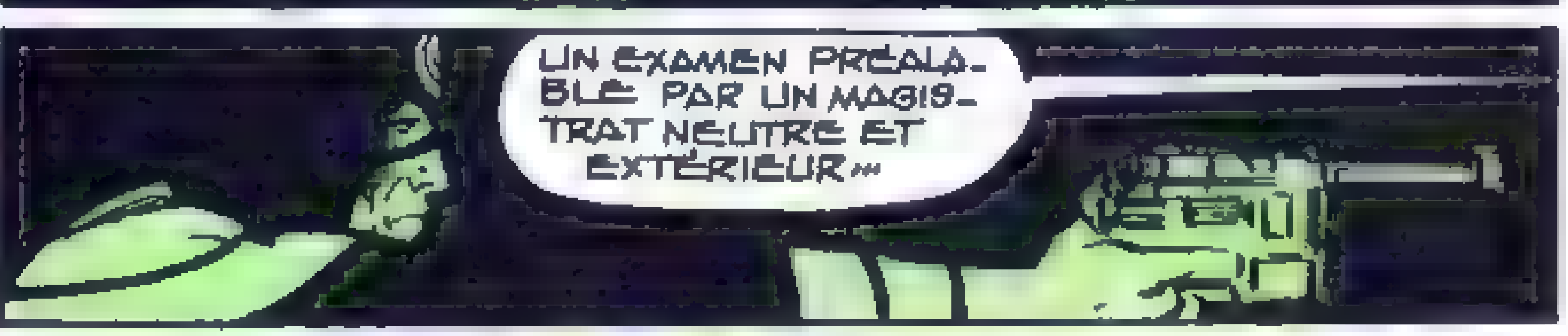





... LE QUATRIÈME AMENDEMENT PRÉVOIT UN JUGEMENT PRÉALABLE. CE N'EST PAS QUE DES PRESSIONS DE L'EXÉCUTIF SOIENT À CRAINDRE...

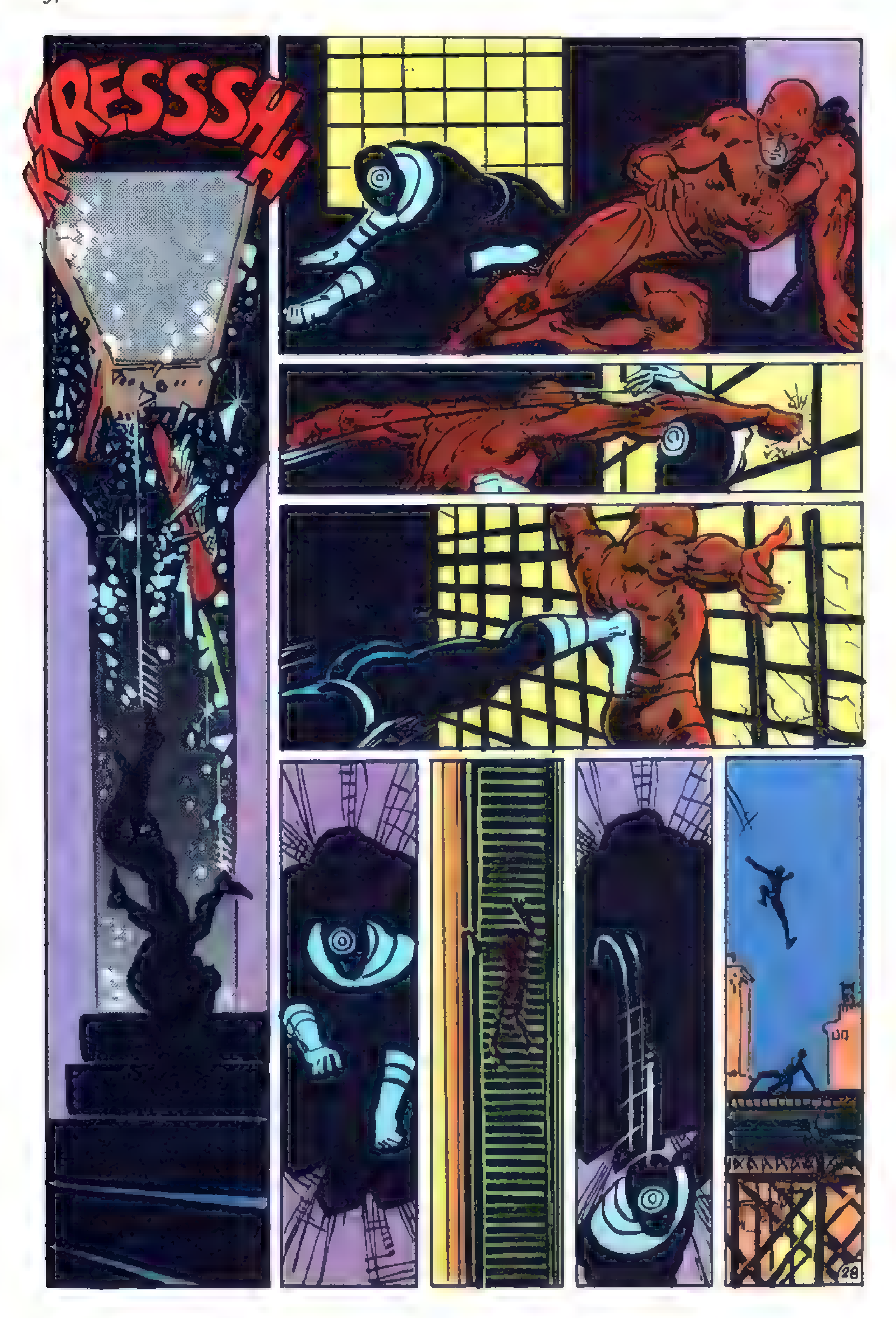

... MAIS CETTE PROCÉDURE EST EN ACCORD AVEC NOTRE DOCTRINE CONSTITUTIONNELLE...
... BASÉE SUR LE FAIT QUE LES LIBERTÉS SERONT MIEUX PRÉSERVÉES PAR LA SÉPARATION DES POUVOIRS ET LA DIVISION DES FONCTIONS AUX DIFFÉRENTS NIVEAUX DE L'ADMINISTRATION...




UN EXAMEN PRÉALABLE PAR UN MAGISTRAT NEUTRE ET EXTÉRIEUR...


... EST LE PLUS SÛR MOYEN DE RESPECTER LES DROITS GARANTIS PAR CE TROISIÈME AMENDEMENT...
"NON!"
26


" C'EST IMPOSSIBLE."
"... J'ÉTAIS POURTANT SÛR..."
" TU M'AS EU EN BEAUTÉ ! "
" TU AS DÛ COMBINER CETTE FARCE À LA MORGUE AVEC TON COPAIN MURDOCK... "
" TU M'AS MANIPULÉ COMME UN PANTIN... "
... CETTE INTERPRÉTATION EST EN ACCORD AVEC NOTRE DOCTRINE CONSTITUTIONNELLE...
" DONC, TU N'ES PAS MATT MURDOCK. MAIS JE T'AURAI QUAND MÊME. "
" PAS ICI, CAR TU CONNAIS CHAQUE RECOIN DE CETTE MAISON COMME TA POCHE."
" VIENS, D.D... SUIS-MOI DEHORS. "
" J'AI UNE SURPRISE POUR TOI! "
27


KRESSSH
28



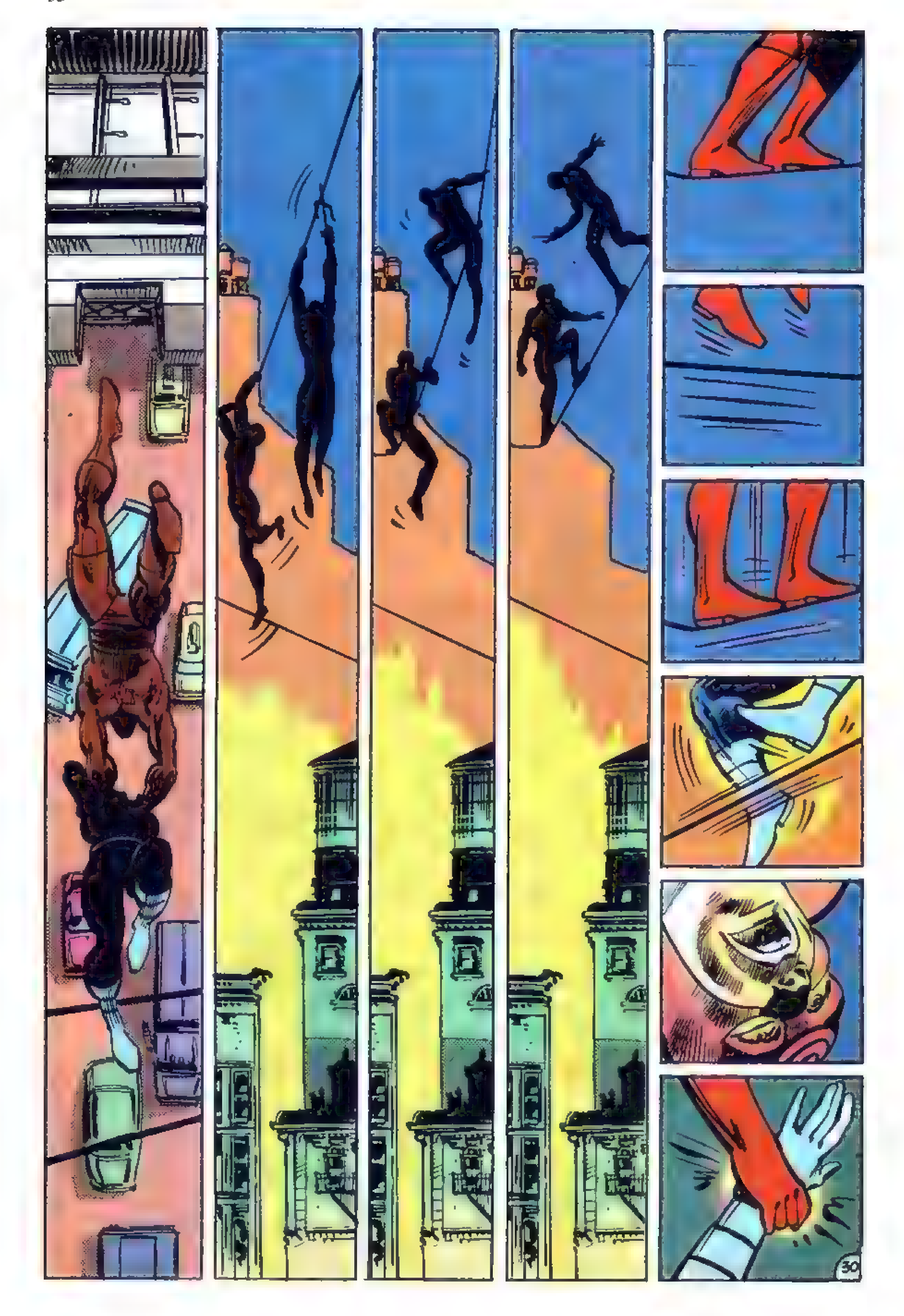
KLIK KLAK KLIK KLIK KLAK KLIK KLAK KLIK KLA

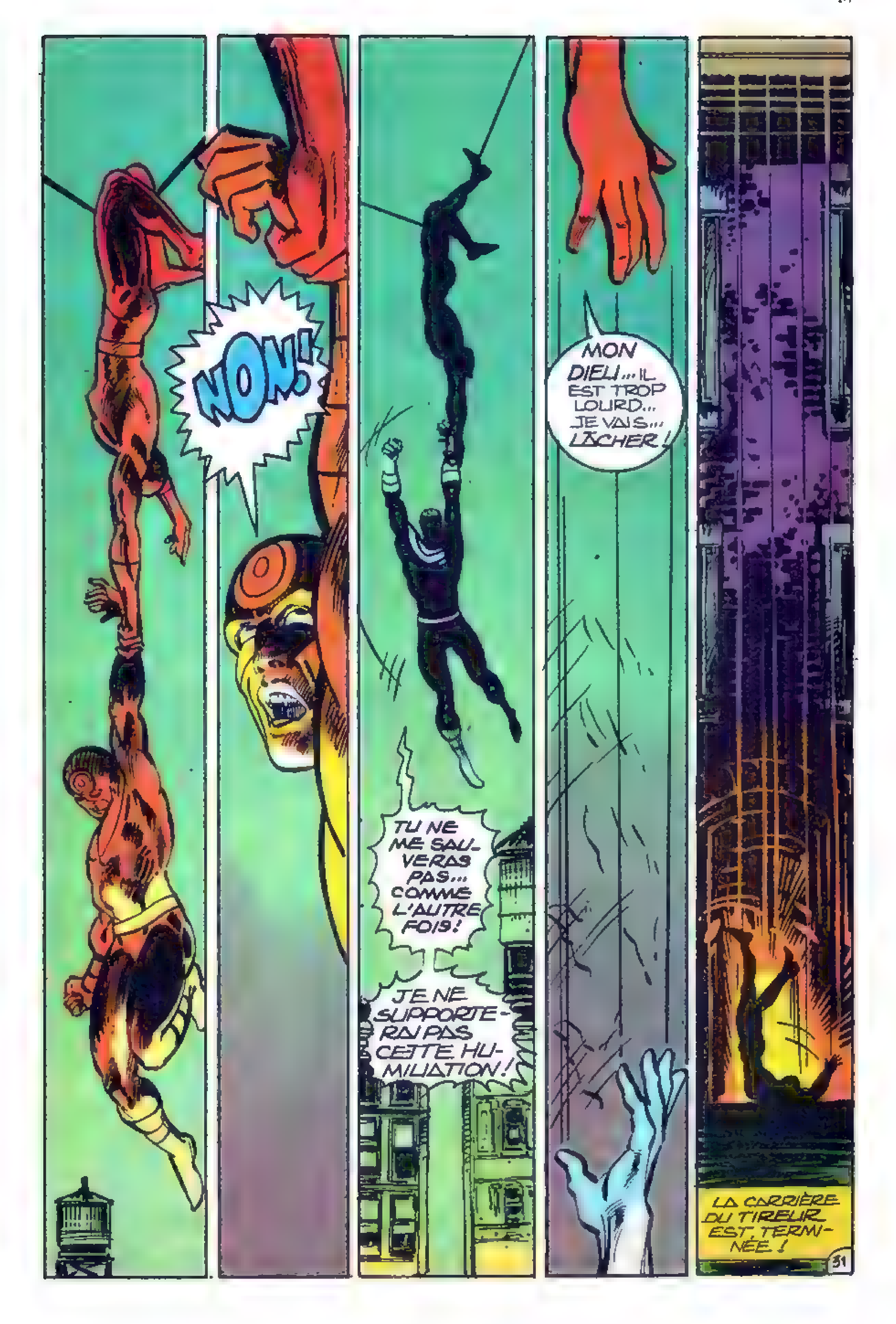
K KLIK KLAK KLIK KLAK KLIK KLAK KLIK KLAK KL

K KLIK KLAK KLIK KLAK KLIK KLAK KLIK KLAK K

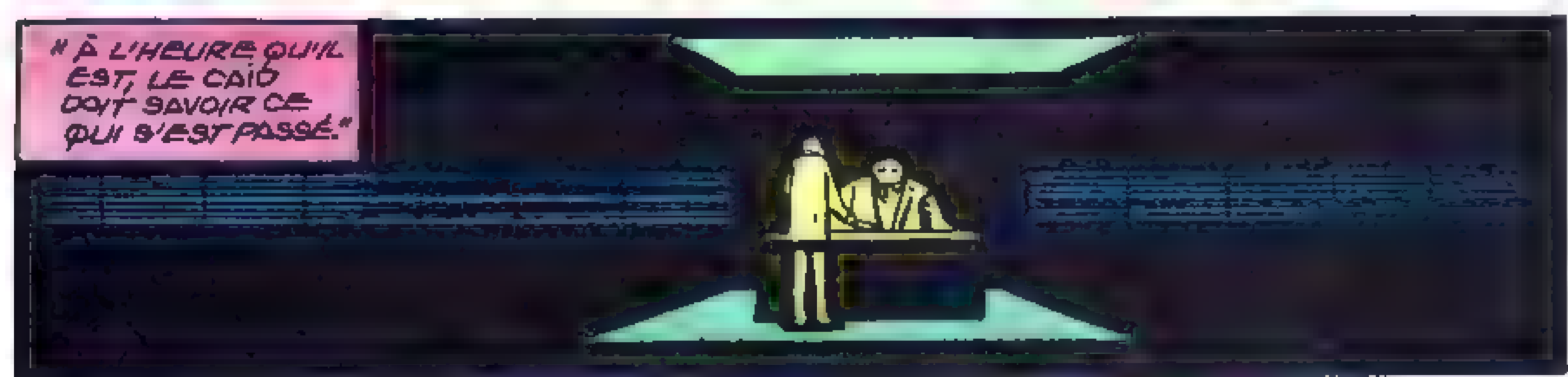
KLIK KLAK KLIK KLAK KLIK KLAK KLIK KL

29



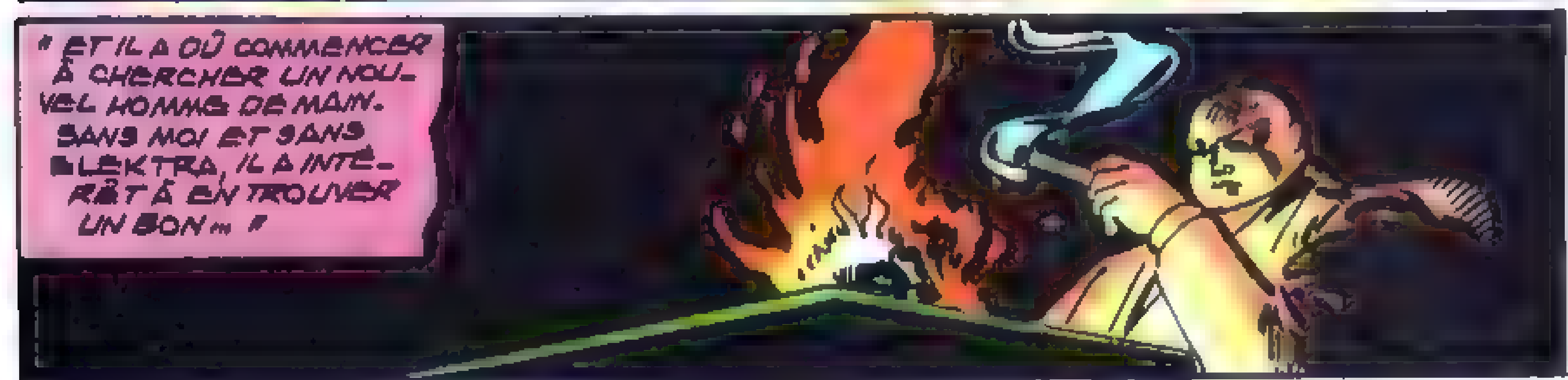

NON!
TU NE ME SAU-VERAS PAS... COMME L'AUTRE FOIS!
JE NE SUPPORTE-RAI PAS CETTE HU-MILIATION!
MON DIEU... IL EST TROP LOURD... JE VAIS... LÂCHER!
LA CARRIÈRE DU TIREUR EST TERMI-NÉE!
31

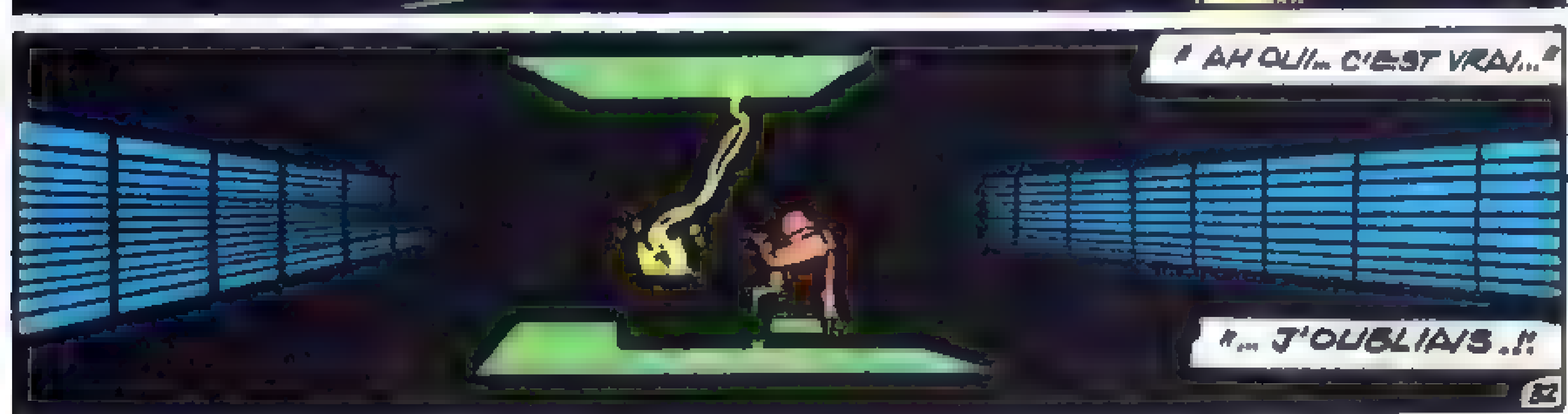

" ÇA RESTE À VOIR... "

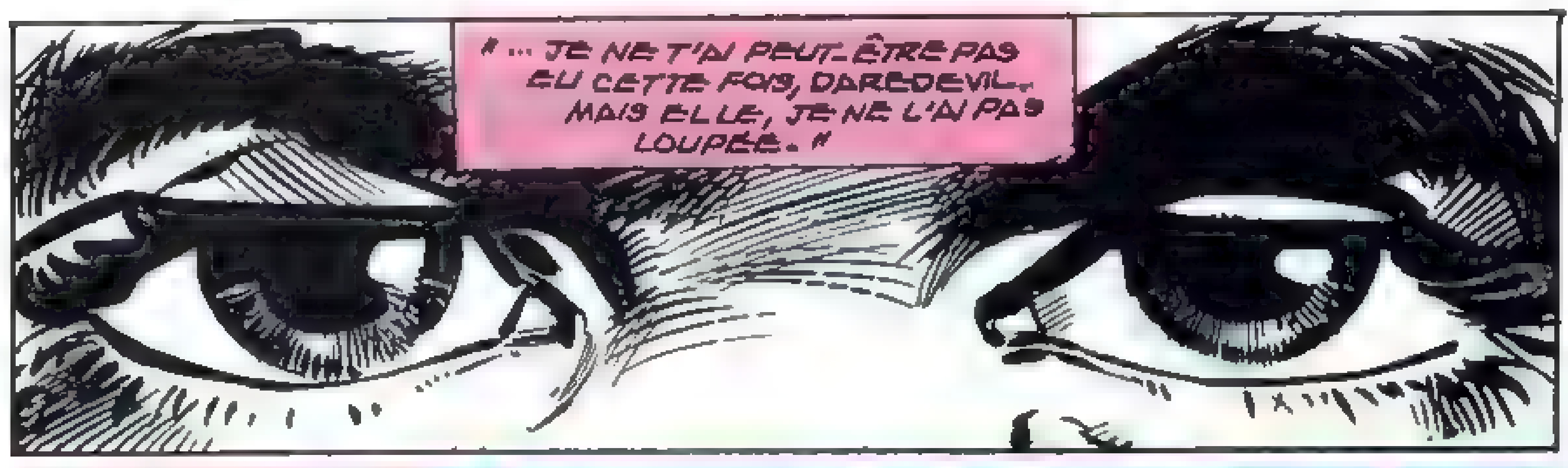

" À L'HEURE QU'IL EST, LE CAÏD DOIT SAVOIR CE QUI S'EST PASSÉ."

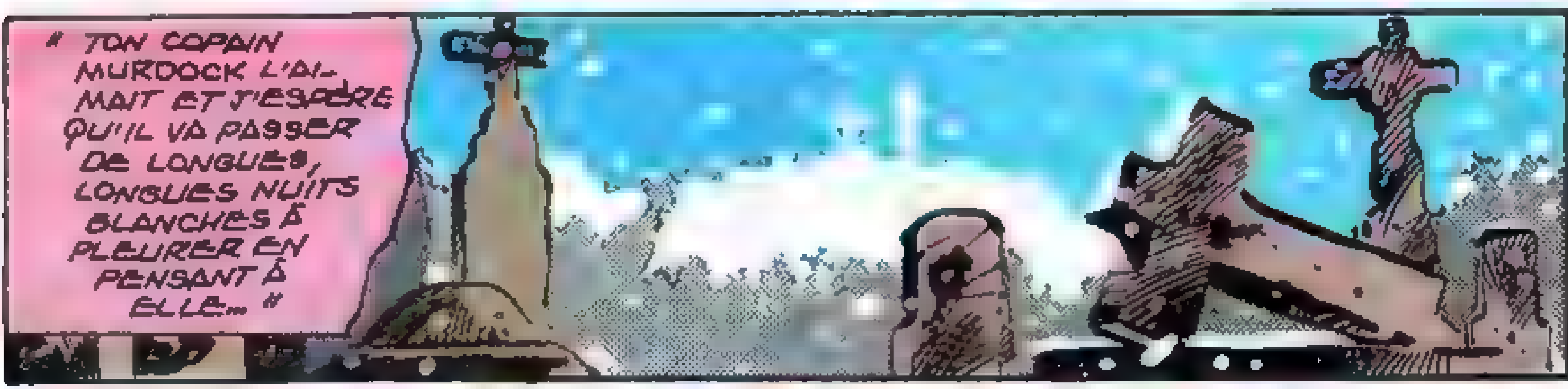

" IL EST PROBABLEMENT SÛR, COMME TOUT LE MONDE QUE JE SUIS DÉFINITIVEMENT HORS DU CIRCUIT... "




" ET IL A DÛ COMMENCER À CHERCHER UN NOUVEL HOMME DE MAIN. SANS MOI ET SANS ELEKTRA, IL A INTÉRÊT À EN TROUVER UN BON... "


" AH OUI... C'EST VRAI..."
"... J'OUBLIAIS ..!"
82

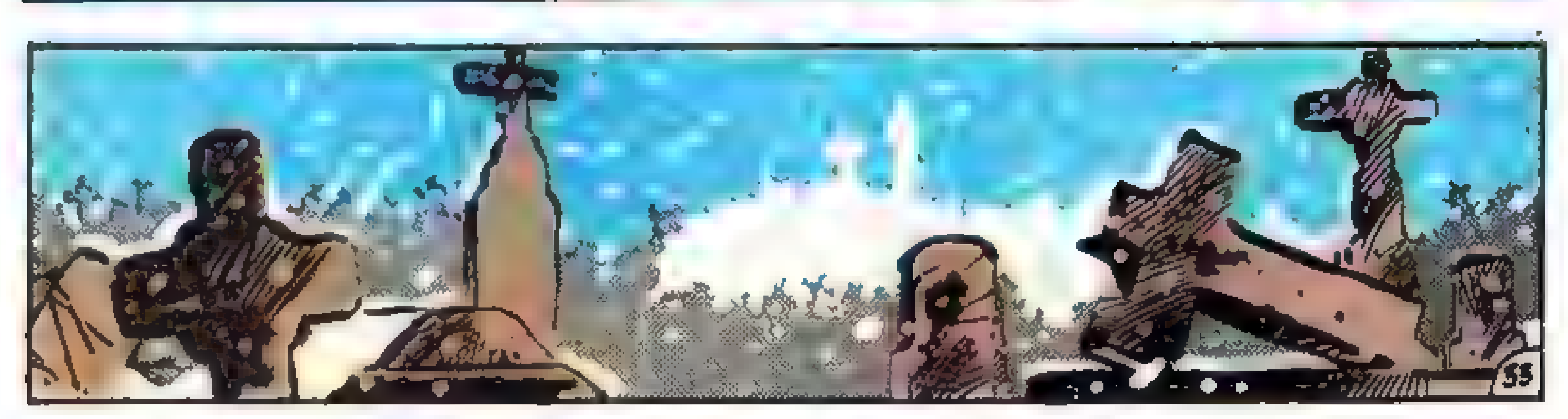

« ... JE NE T'AI PEUT-ÊTRE PAS EU CETTE FOIS, DAREDEVIL. MAIS ELLE, JE NE L'AI PAS LOUPÉE. »

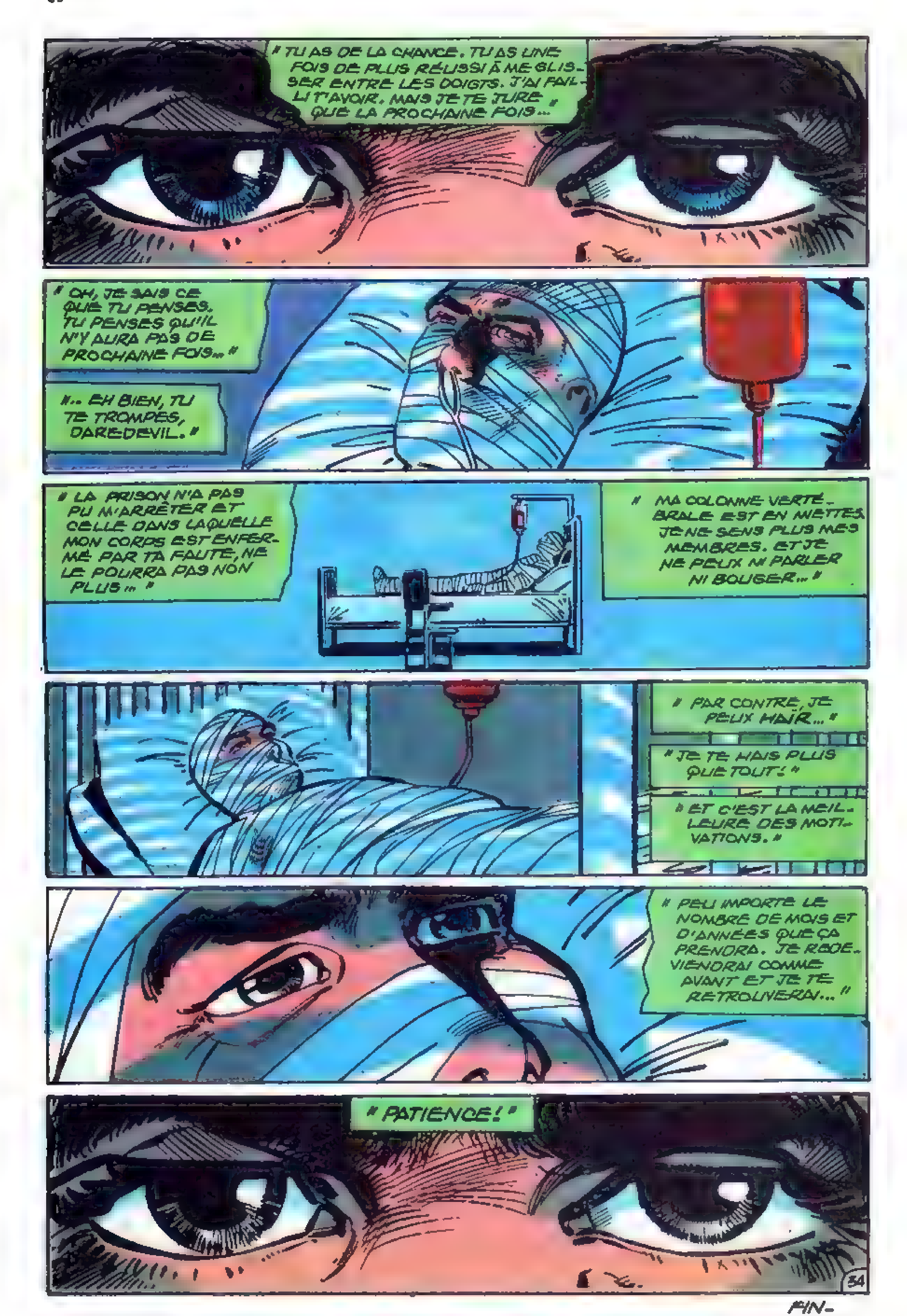

« TON COPAIN MURDOCK L'AIMAIT ET J'ESPÈRE QU'IL VA PASSER DE LONGUES, LONGUES NUITS BLANCHES À PLEURER EN PENSANT À ELLE... »


« ON NE PEUT PAS GAGNER À TOUS LES COUPS... »


ELEKTRA




55



" TU AS DE LA CHANCE. TU AS UNE FOIS DE PLUS RÉUSSI À ME GLISSER ENTRE LES DOIGTS. J'AI FAILLI T'AVOIR. MAIS JE TE JURE QUE LA PROCHAINE FOIS... "
" OH, JE SAIS CE QUE TU PENSES. TU PENSES QU'IL N'Y AURA PAS DE PROCHAINE FOIS... "
"... EH BIEN, TU TE TROMPES, DAREDEVIL. "
" LA PRISON N'A PAS PU M'ARRÊTER ET CELLE DANS LAQUELLE MON CORPS EST ENFERMÉ PAR TA FAUTE, NE LE POURRA PAS NON PLUS... "
" MA COLONNE VERTÉBRALE EST EN MIETTES. JE NE SENS PLUS MES MEMBRES. ET JE NE PEUX NI PARLER NI BOUGER... "
" PAR CONTRE, JE PEUX HAÏR... "
" JE TE HAIS PLUS QUE TOUT! "
" ET C'EST LA MEILLEURE DES MOTIVATIONS. "
" PEU IMPORTE LE NOMBRE DE MOIS ET D'ANNÉES QUE ÇA PRENDRA. JE REDEVIENDRAI COMME AVANT ET JE TE RETROUVERAI... "
" PATIENCE! "
34
FIN-

Stan Lee PRESENTE:

DIVISION ALPHA™

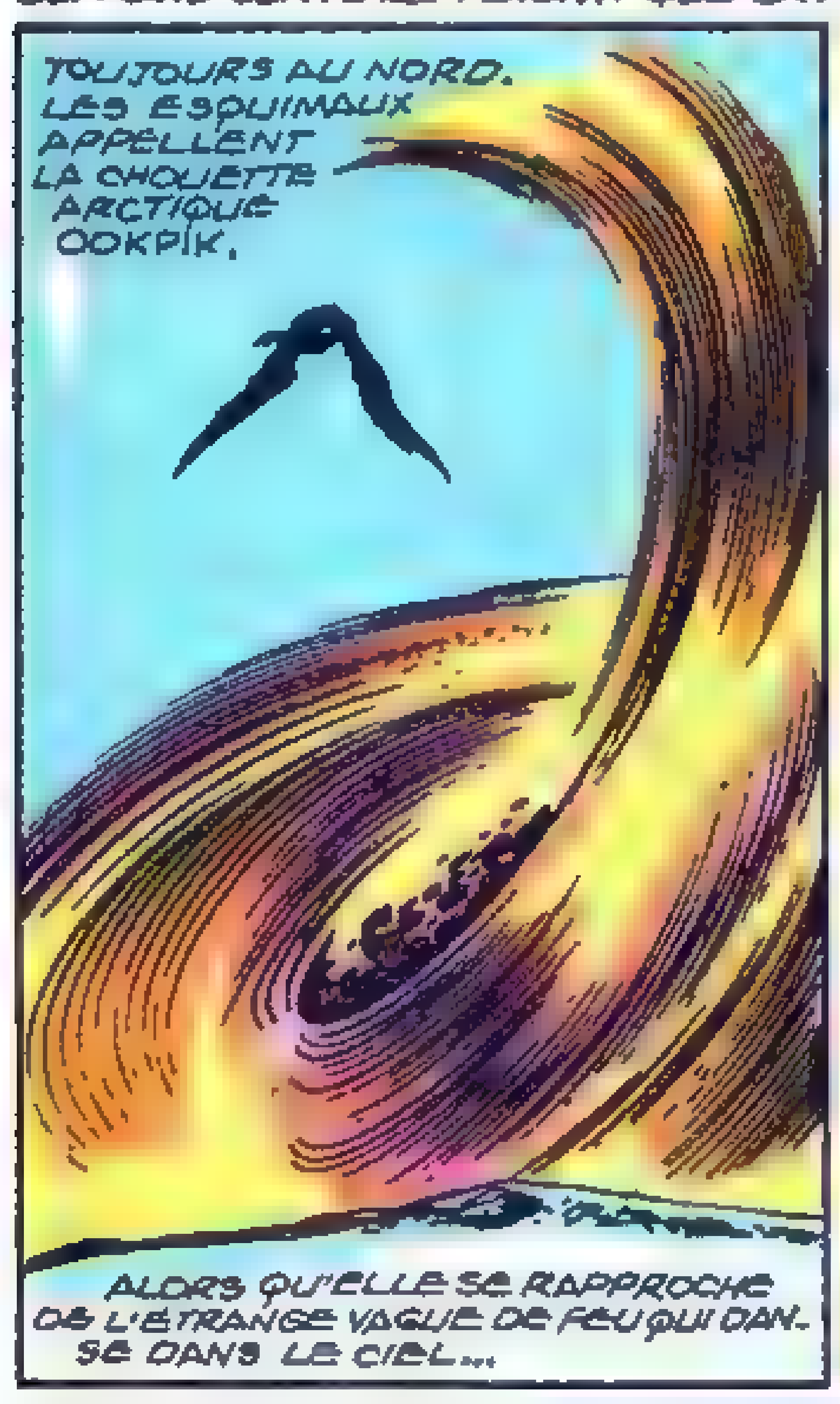
LA PLUS CELEBRE EQUIPE DE HEROS CANADIENS

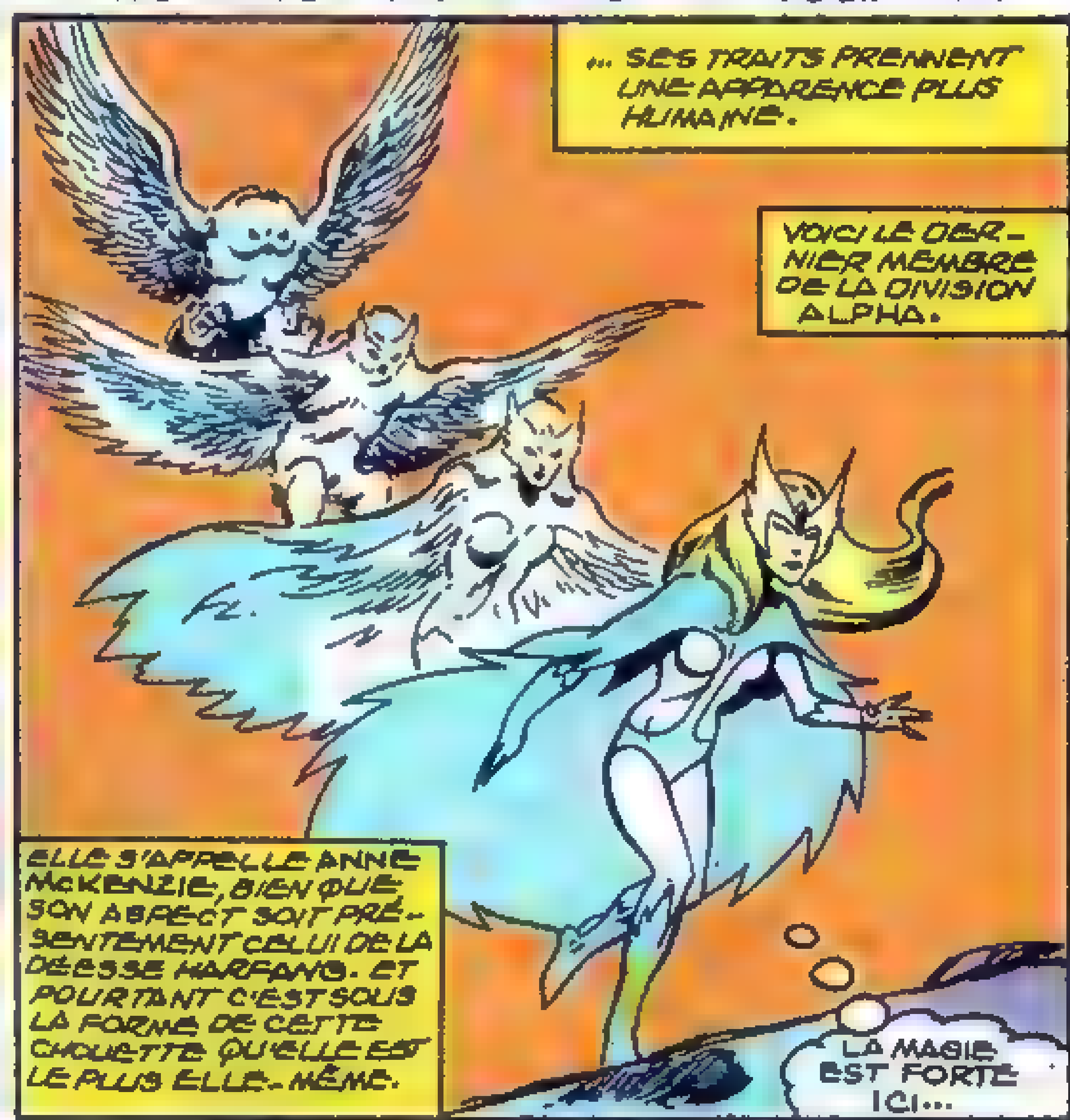
Une création de John BYRNE

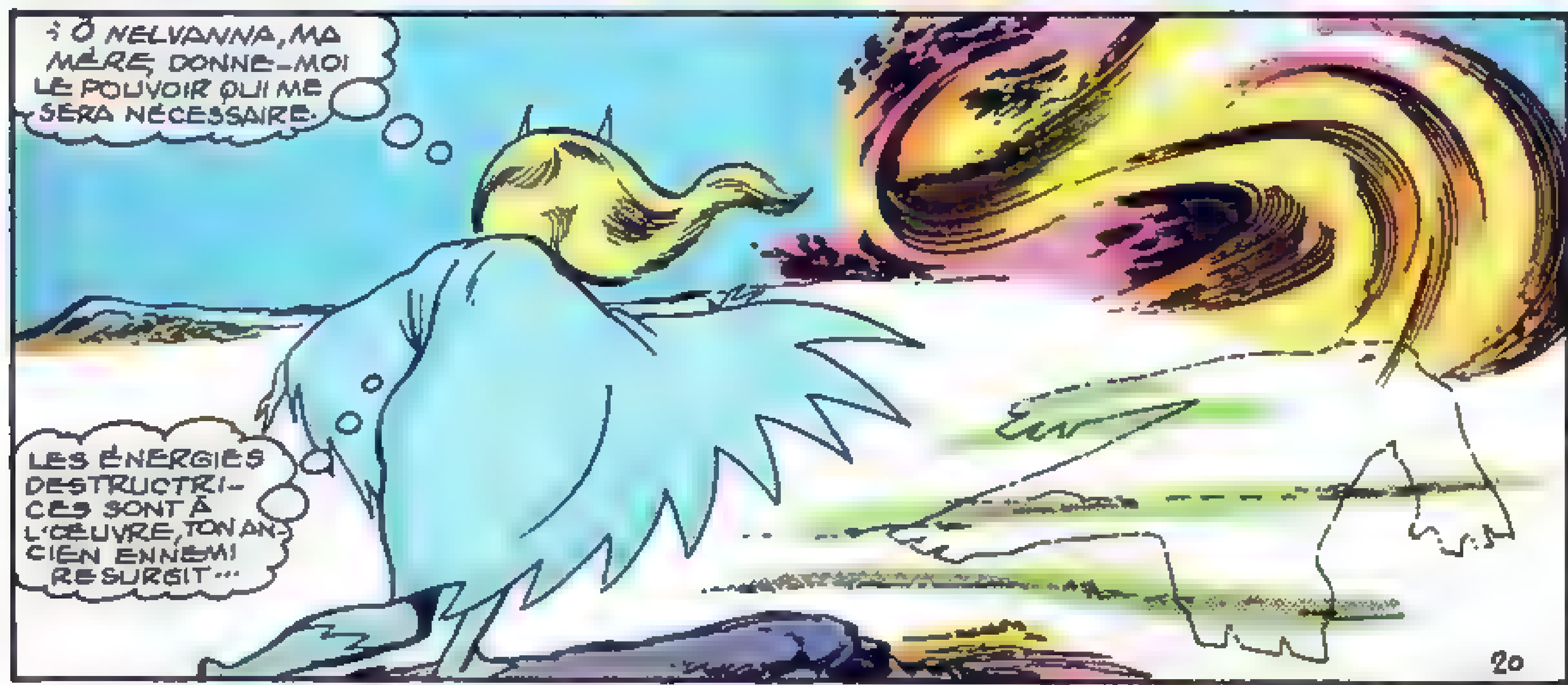
TOUNDRA

2ème PARTIE

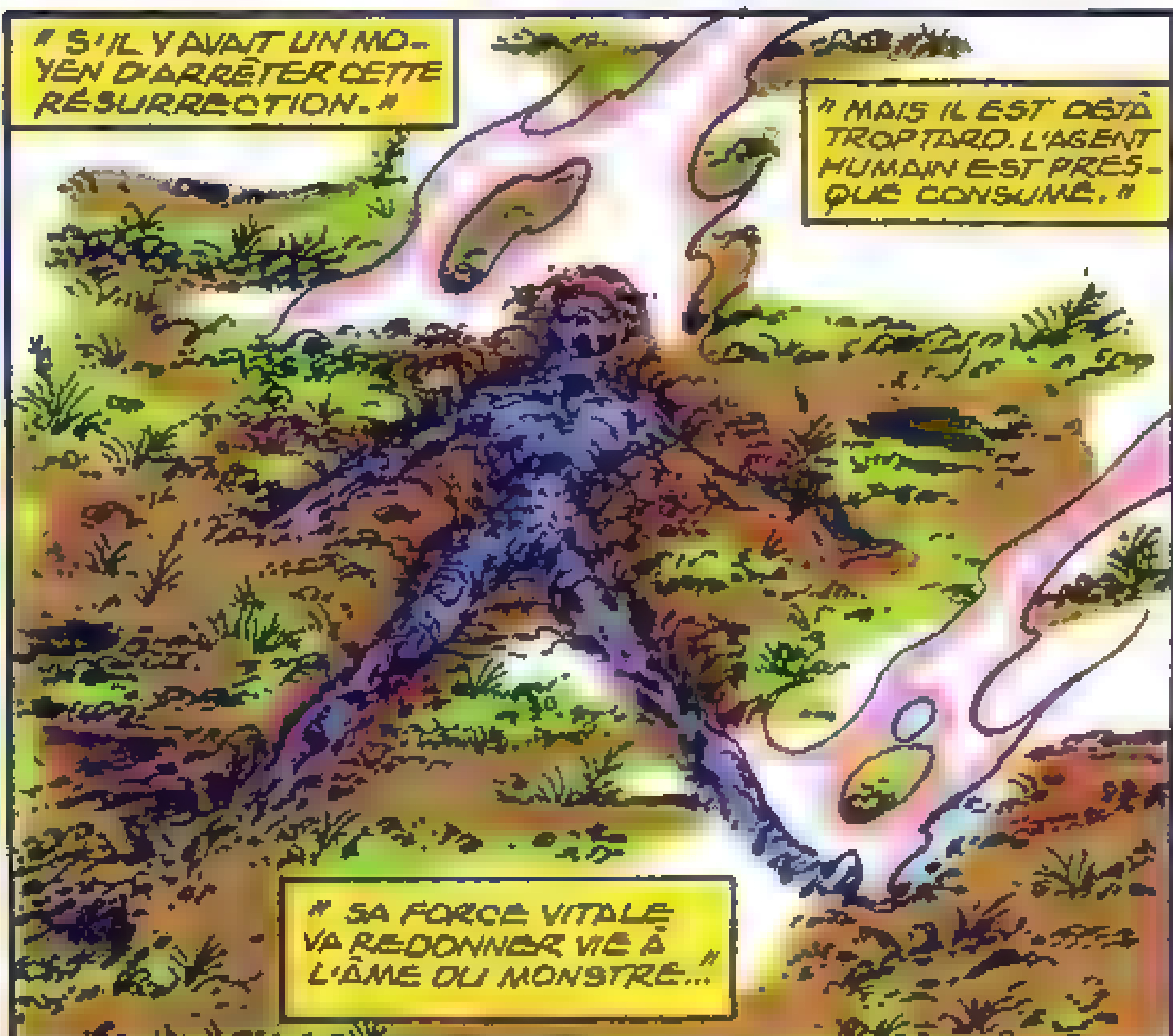
RÉSUMÉ : DES PHÉNOMÈNES ÉTRANGES SE DÉROULANT PRÈS DE LA BANQUISE CANADIENNE, VINDICATOR SE REND SUR PLACE PENDANT QUE SA FEMME ALERTE LES AUTRES MEMBRES DE LA DIVISION ALPHA.







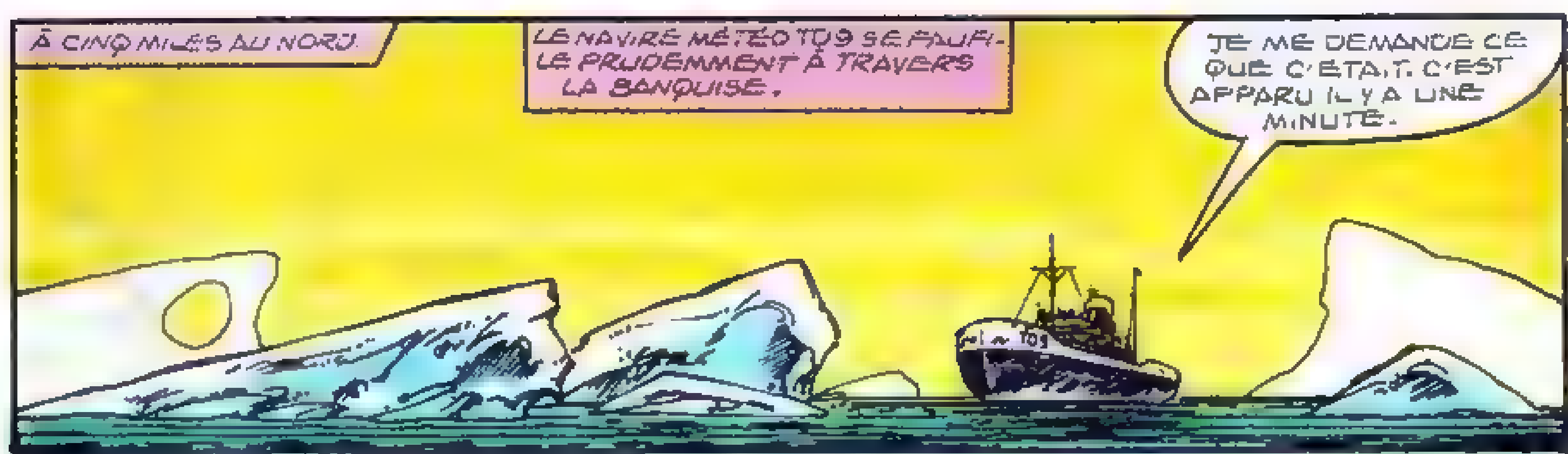




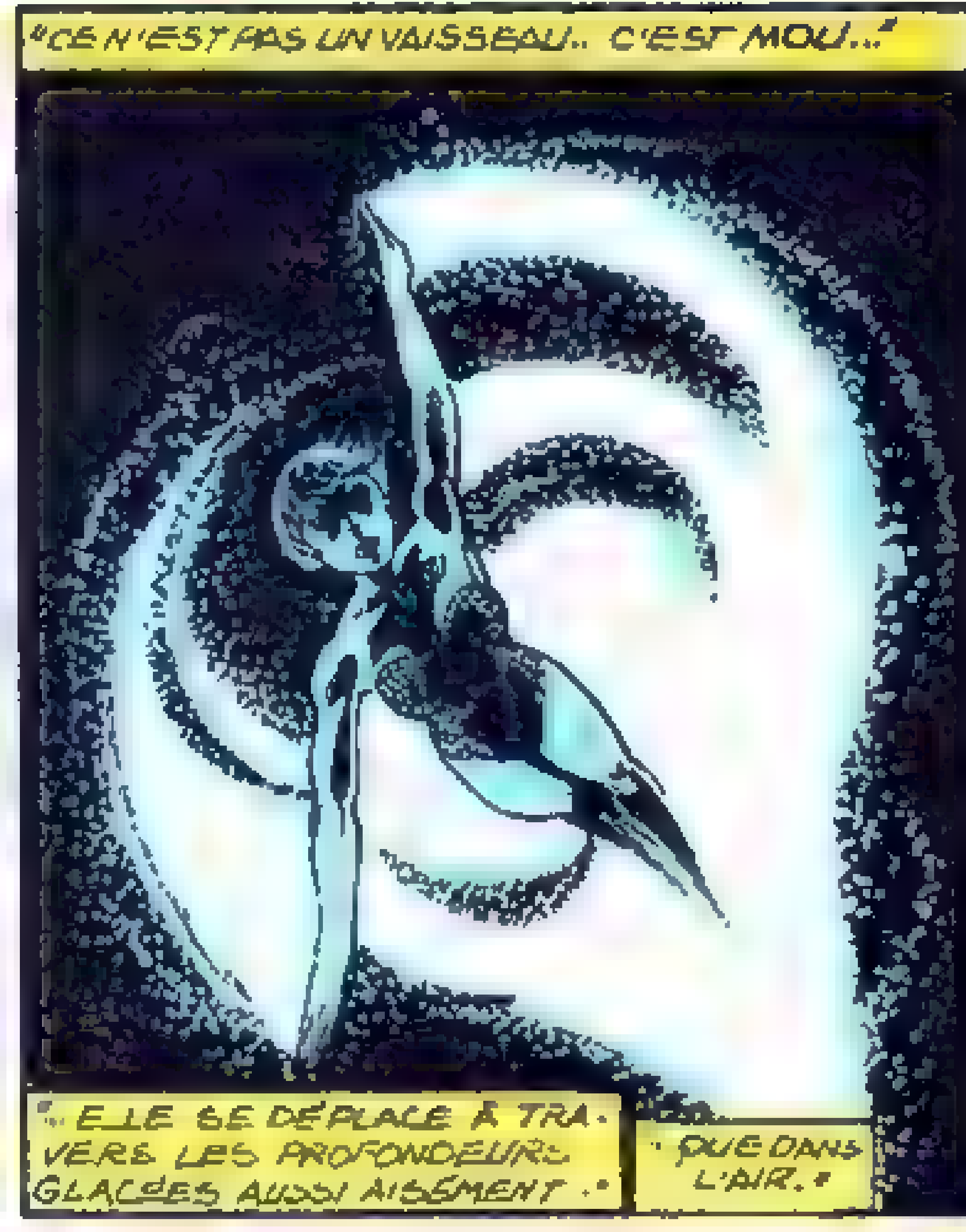
LE CADAVRE DESSÉCHÉ DE L'HOMME TEND UNE MAIN TREMBLANTE VERS LE CIEL.

ET TOUT AUTOUR DE LUI, UNE MASSE INFORME S'ANIME.

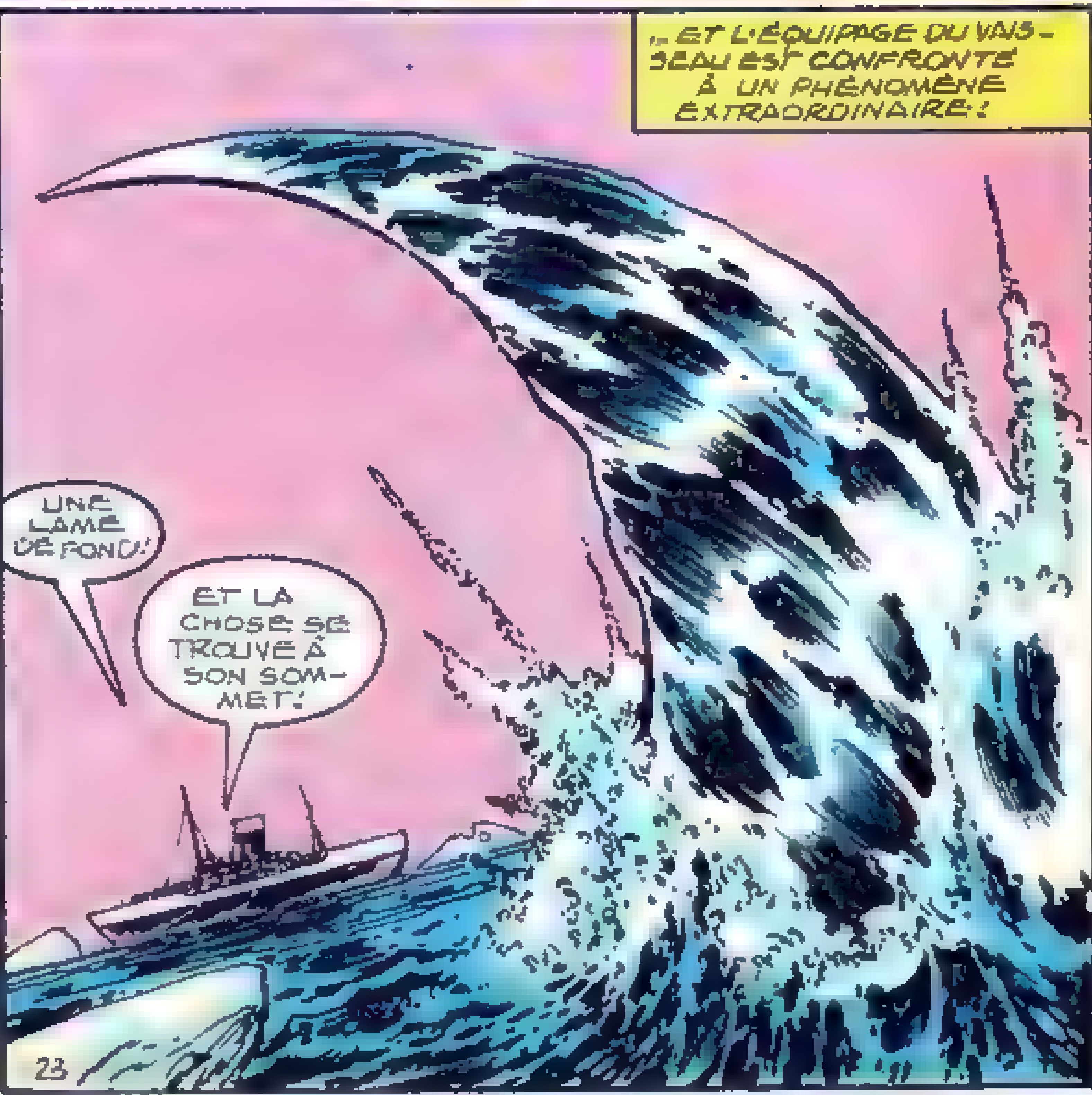

.. ET SE DRESSE
JE RENAIS... LA TERRE ME TRANSMET SON POUVOIR SECRET ! JE SUIS TOUNDRA...
...LA MORT DE TOUT CE QUI VIT, LA DESTINÉE FINALE DE TOUS MES ANCIENS ENNEMIS. REDOUTE-MOI, TERRE DU NORD, CAR TES JOURS SONT COMPTÉS !
MÈRE... AIDE-MOI... J'AI PEUR !
22


À CINQ MILES AU NORD.
LE NAVIRE MÉTÉO T09 SE FAUFILE PRUDEMMENT À TRAVERS LA BANQUISE.
JE ME DEMANDE CE QUE C'ÉTAIT. C'EST APPARU IL Y A UNE MINUTE.

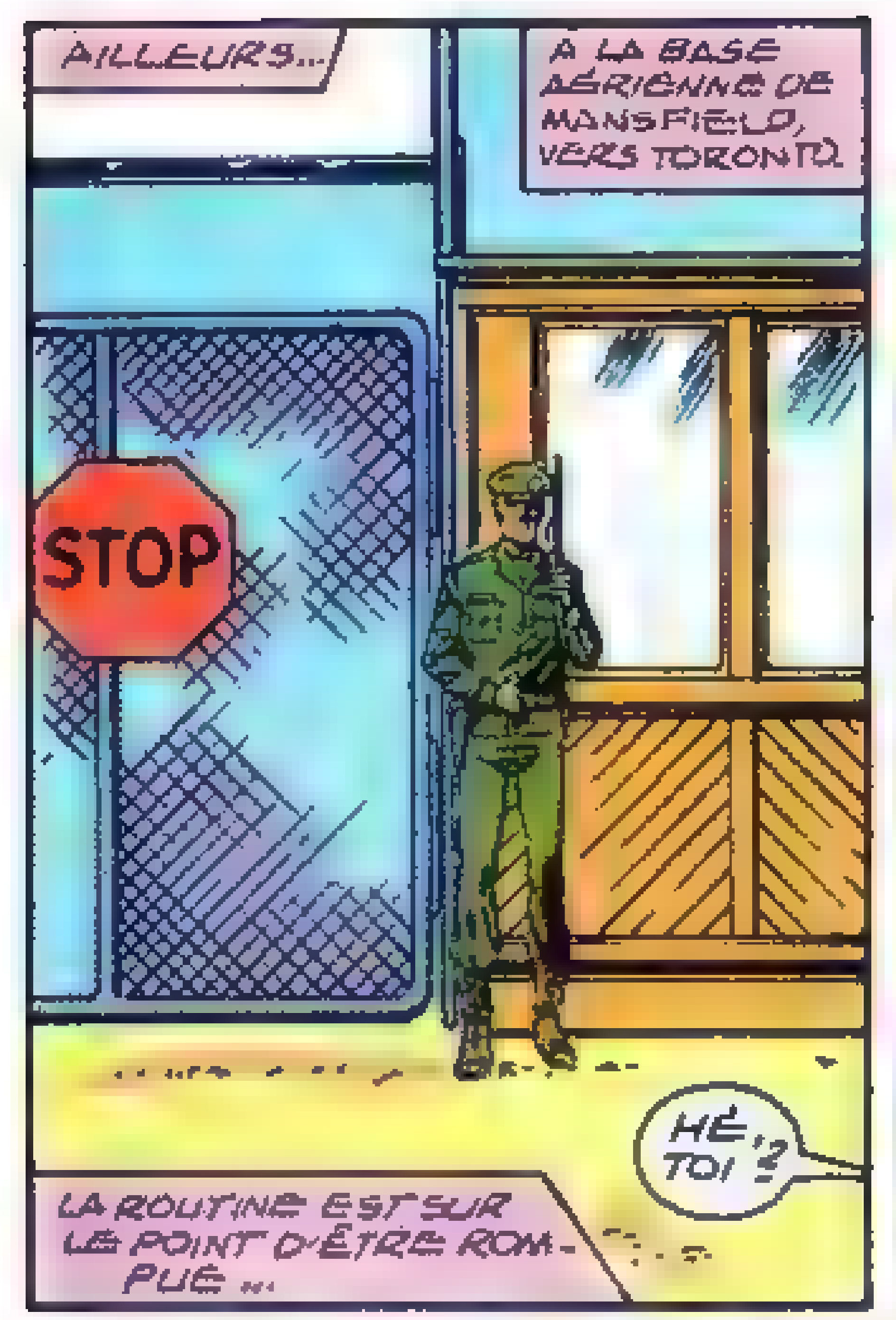

CE SONAR DE PROFONDEUR EST CONÇU POUR LA DÉTECTION DES FONDS. JE NE PEUX DONC JURER DE RIEN MAIS JE PARIERAIS QUE CETTE CHOSE SE DÉPLACE À PRÈS DE 900 NOEUDS.
¡IMPOSSIBLE! AUCUN VAISSEAU NE PEUT ATTEINDRE CETTE VITESSE!
JUSTEMENT, COMMANDANT!


"CE N'EST PAS UN VAISSEAU... C'EST MOU..."
"... ELLE SE DÉPLACE À TRAVERS LES PROFONDEURS GLACÉES AUSSI AISÉMENT..."
"... QUE DANS L'AIR."

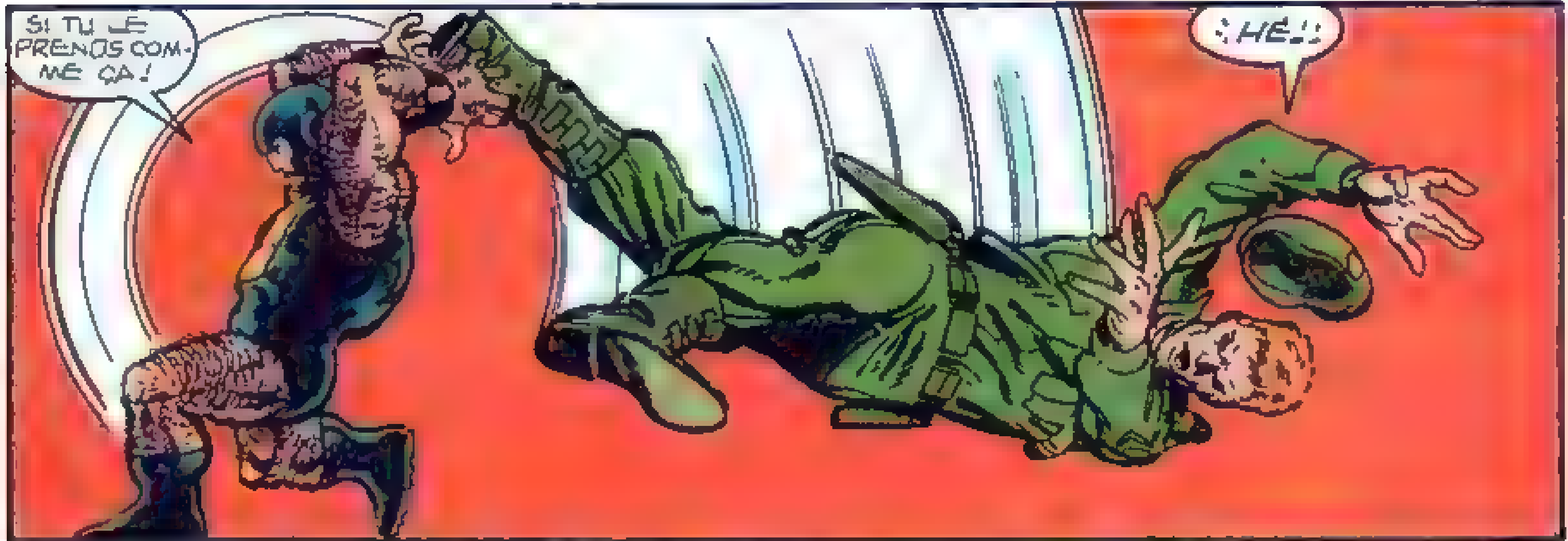

MALGRÉ SA VITESSE, ELLE EXÉCUTE SOUDAIN UN VIRAGE À ANGLE DROIT VERS LE HAUT...


... ET L'ÉQUIPAGE DU VAISSEAU EST CONFRONTÉ À UN PHÉNOMÈNE EXTRAORDINAIRE!
UNE LAME DE FOND!
ET LA CHOSE SE TROUVE À SON SOMMET!
23


PENDANT CE TEMPS, DEUX FUSÉES BLANCHES ET NOIRES CONVERGENT VERS LE MÊME ENDROIT...
PLUS VITE, FRÉROT! POURQUOI SE TRAÎNER AINSI?
ÉCONOMISE TES FORCES, SOEURETTE. NOUS NE SAVONS PAS QUELLE MENACE NOUS ALLONS AFFRONTER.
TU ES TROP PRUDENT, VÉGA. JE N'AI PAS D'AILES, MAIS JE DOIS VOLER!
JEANNE-MARIE!
HONTE À TOI, FRÉROT! JE NE SUIS PAS JEANNE-MARIE MAIS AURORA!
TU ES UN VRAI CASSE-TÊTE, SOEURETTE. COMMENT POURRAI-JE JAMAIS TE COMPRENDRE?
ET TOI, TU N'ES JAMAIS CONTENT! DOIS-JE PROFITER DE MES POUVOIRS OU RESTER LA PAUVRE JEANNE-MARIE?
N'Y A-T-IL PAS DE JUSTE MILIEU, AURORA! VÉGA ET JEAN-PAUL SONT UNE SEULE ET MÊME PERSONNE...
POURQUOI AURORA ET JEANNE-MARIE SERAIENT-ELLES DES ÉTRANGÈRES?
PEUT-ÊTRE PARCE QUE ÇA LEUR PLAIT. ATTRAPE-MOI SI TU PEUX!
JE LE POURRAIS FACILEMENT, SOEURETTE!
MAIS À QUOI BON? J'AI BIEN PEUR QUE TU NE SOIS FOLLE!
24

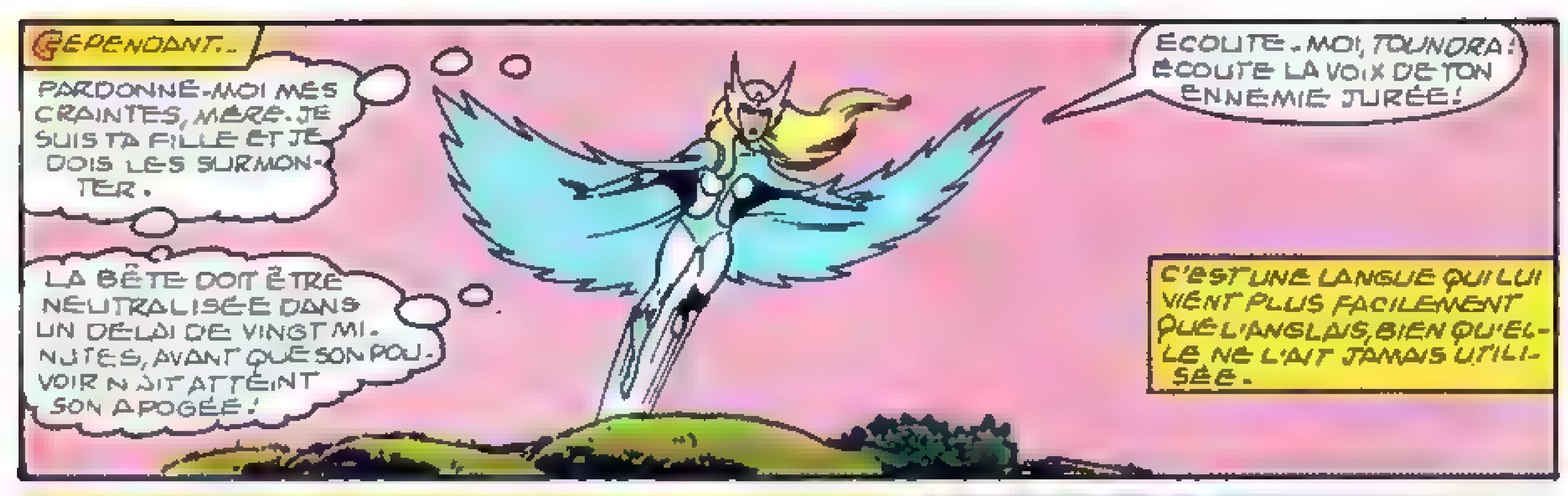

AILLEURS...
À LA BASE AÉRIENNE DE MANSFIELD, VERS TORONTO.
STOP
HÉ, TOI !?
LA ROUTINE EST SUR LE POINT D'ÊTRE ROMPUE...

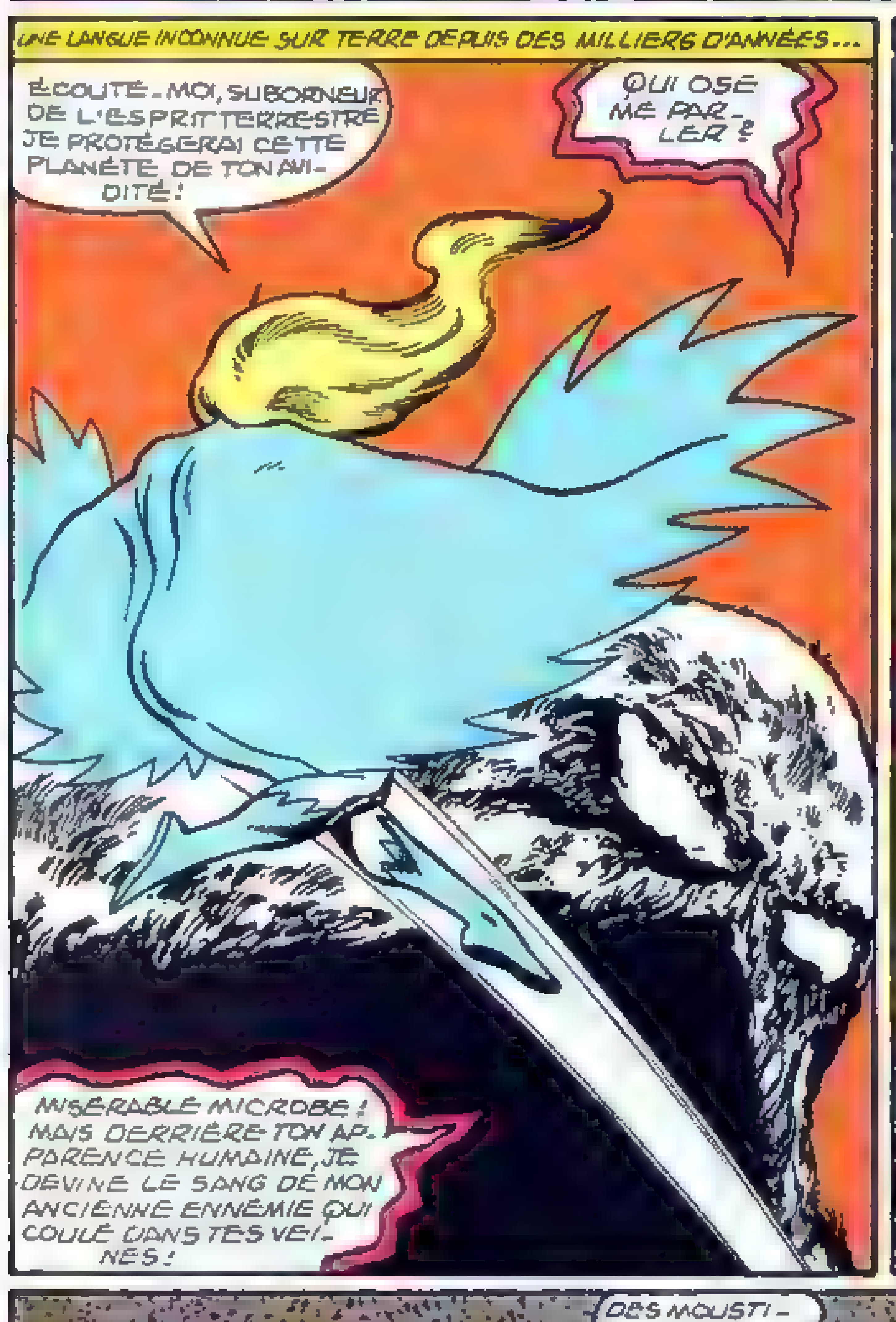

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?
T'ES PAS AU COURANT, HEIN ? JE FAIS PARTIE DE LA DIVISION ALPHA ET ELLE VIENT DE ME CONTACTER !
LA DIVISION ALPHA ? J'AI VU DES PHOTOS DE SES MEMBRES ET TU N'Y FIGURAIS PAS !


SI TU LE PRENDS COMME ÇA !
! HÉ !!

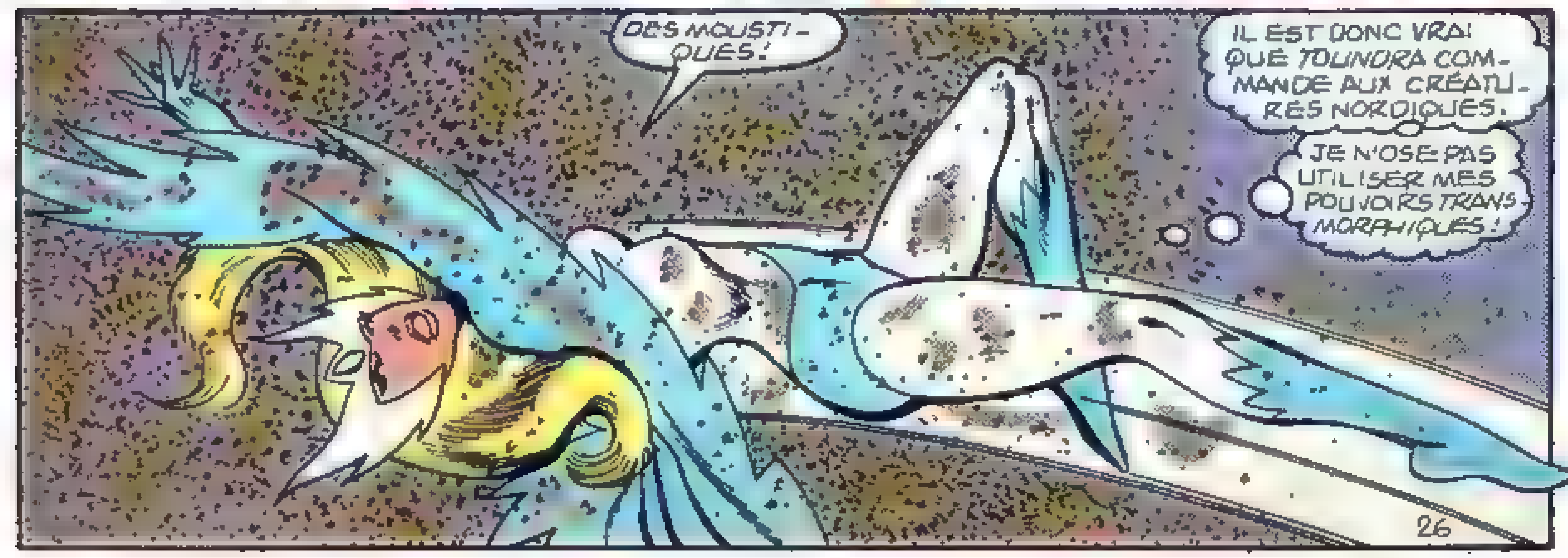

MAINTENANT ÉCOUTE ! JE M'APPELLE PUCK...
PUCK ? CE N'EST PAS UN NOM DE SUPER HÉROS ?!
IL TE FAUT UN LAISSEZ-PASSER POUR RENTRER...
SINON DÉGAGE !

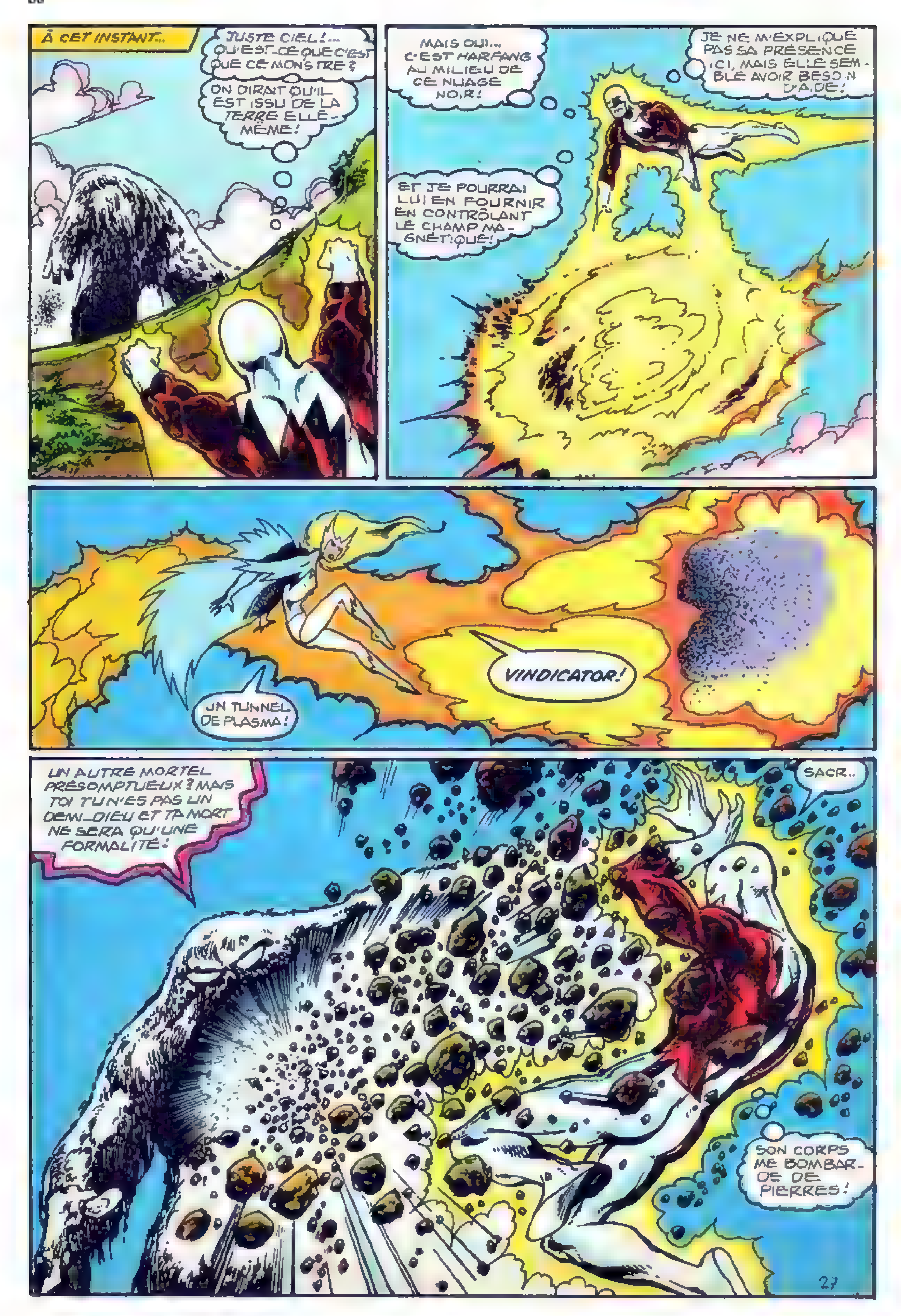

ZUT ! JE POURRAIS ENTRER ICI FACILEMENT, MAIS J'AMEUTERAIS TOUTE LA BASE !
POURTANT, JE DOIS TROUVER UN AVION !
PETIT IMBÉCILE !
25

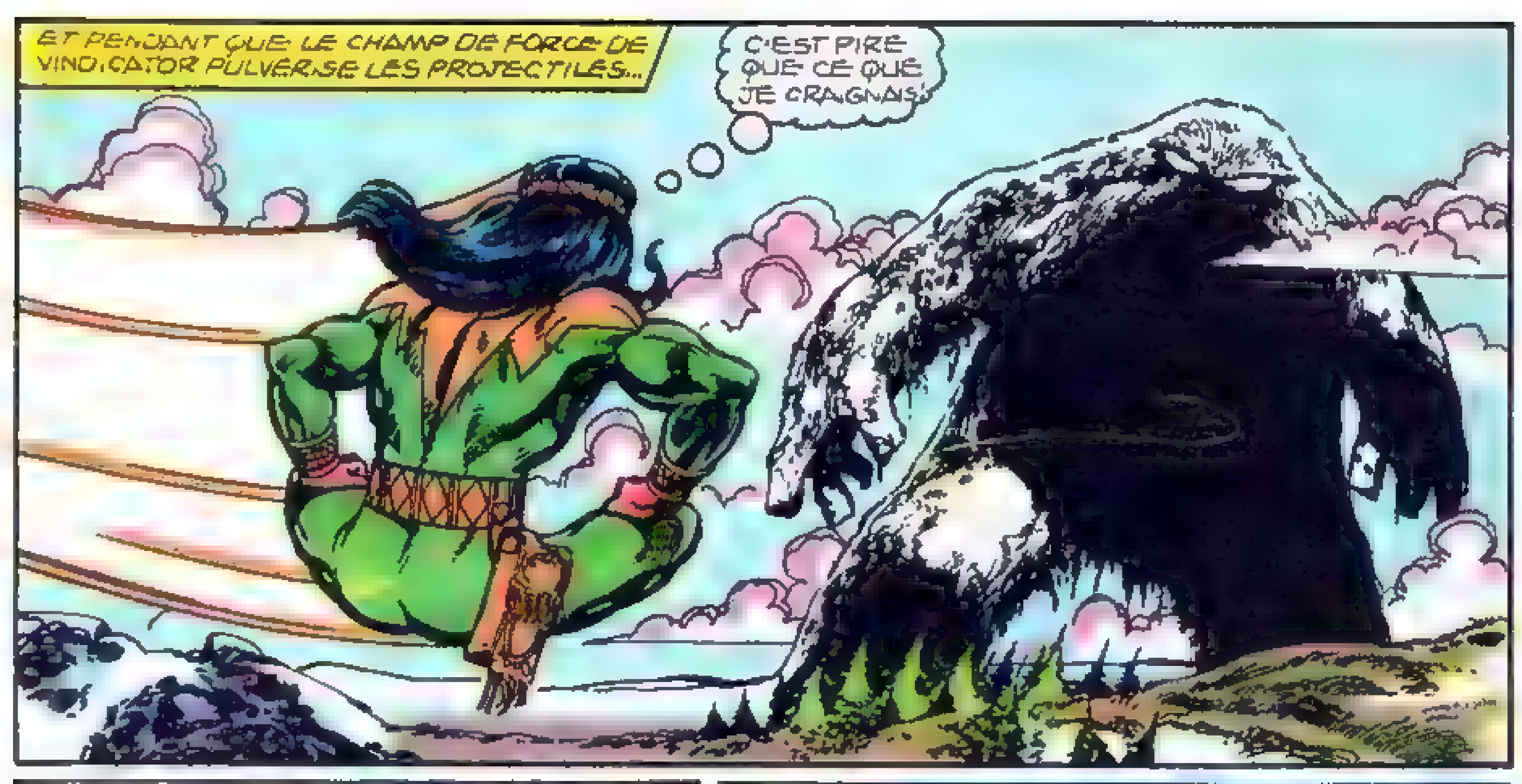

CEPENDANT...
PARDONNE-MOI MES CRAINTES, MÈRE. JE SUIS TA FILLE ET JE DOIS LES SURMONTER.
LA BÊTE DOIT ÊTRE NEUTRALISÉE DANS UN DÉLAI DE VINGT MINUTES, AVANT QUE SON POUVOIR N'AIT ATTEINT SON APOGÉE!
ÉCOUTE-MOI, TOUNDRA! ÉCOUTE LA VOIX DE TON ENNEMIE JURÉE!
C'EST UNE LANGUE QUI LUI VIENT PLUS FACILEMENT QUE L'ANGLAIS, BIEN QU'ELLE NE L'AIT JAMAIS UTILISÉE.


UNE LANGUE INCONNUE SUR TERRE DEPUIS DES MILLIERS D'ANNÉES...
ÉCOUTE-MOI, SUBORNEUR DE L'ESPRIT TERRESTRE. JE PROTÉGERAI CETTE PLANÈTE DE TON AVIDITÉ!
QUI OSE ME PARLER?
MISÉRABLE MICROBE! MAIS DERRIÈRE TON APPARENCE HUMAINE, JE DEVINE LE SANG DE MON ANCIENNE ENNEMIE QUI COULE DANS TES VEINES!


QUE TU EN SOIS DÉPOSSÉDÉE!
EN UN ÉCLAIR, LE BRAS S'EST SOULEVÉ ET...

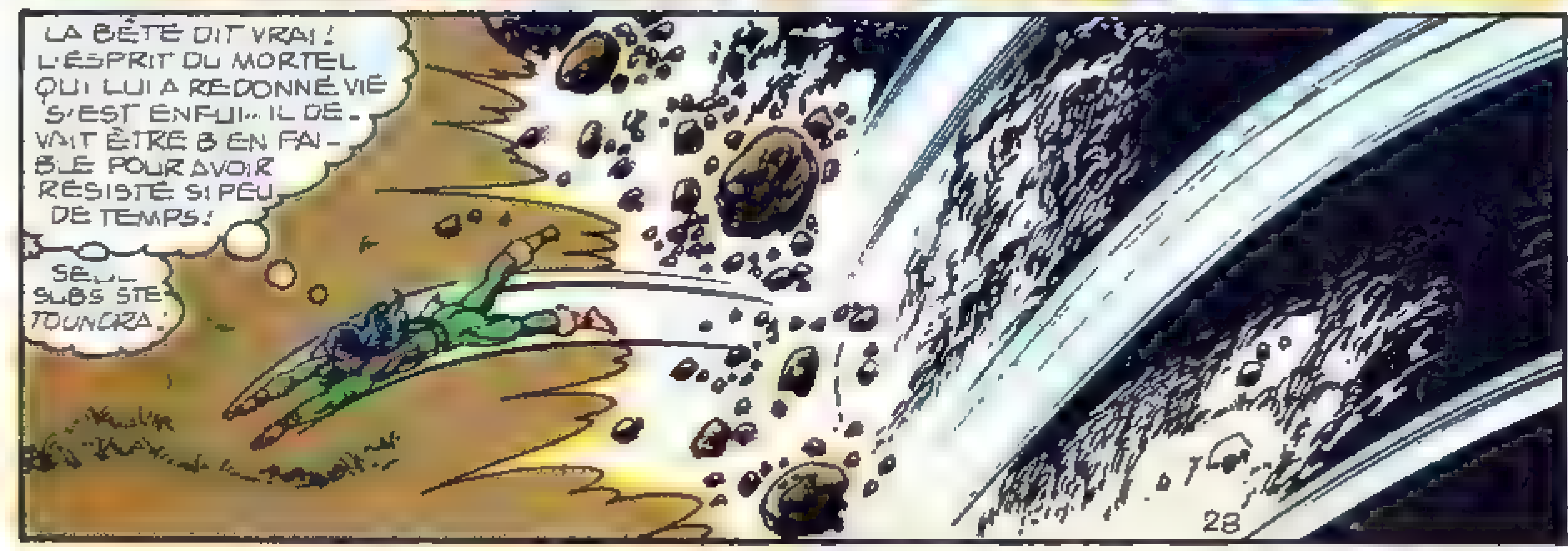

DES MOUSTIQUES!
IL EST DONC VRAI QUE TOUNDRA COMMANDE AUX CRÉATURES NORDIQUES.
JE N'OSE PAS UTILISER MES POUVOIRS TRANSMORPHIQUES!
26

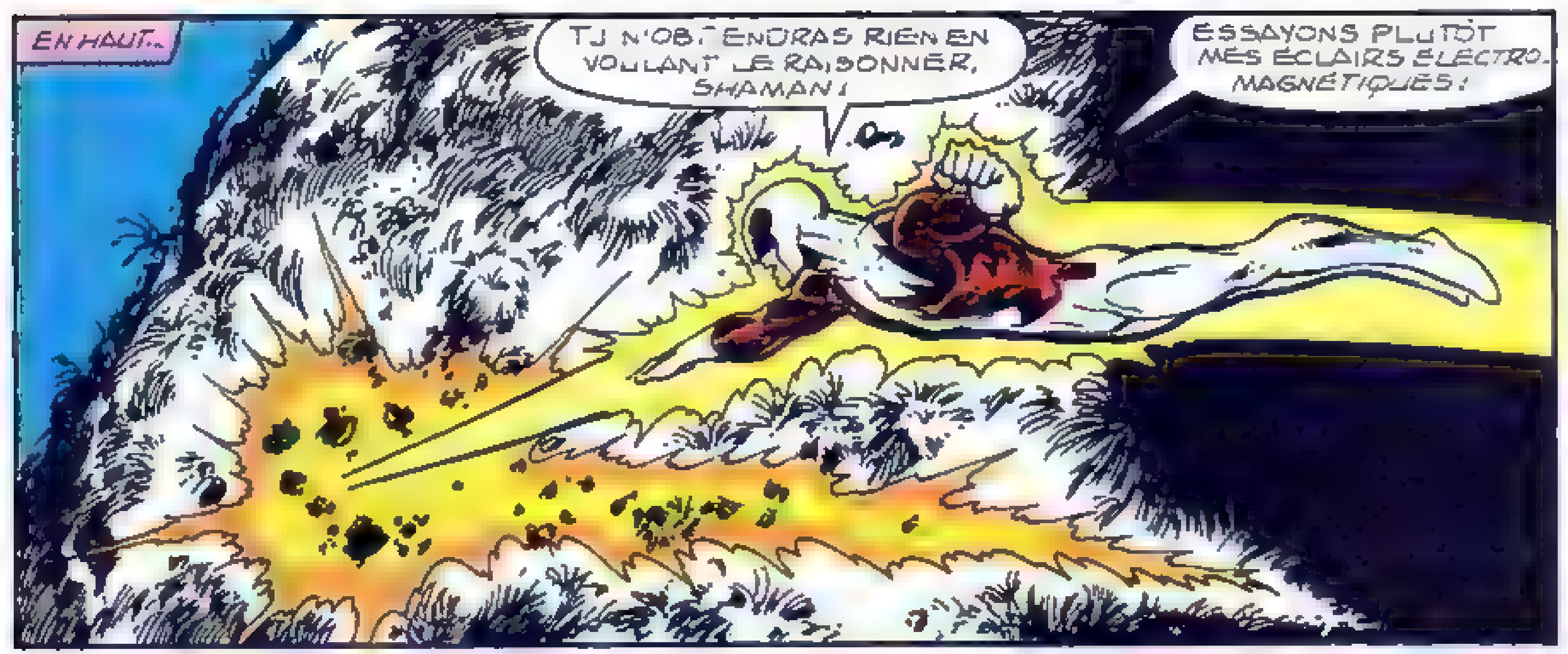

À CET INSTANT...
JUSTE CIEL !... QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE MONSTRE ?
ON DIRAIT QU'IL EST ISSU DE LA TERRE ELLE-MÊME !
MAIS OUI... C'EST HARFANG AU MILIEU DE CE NUAGE NOIR !
JE NE M'EXPLIQUE PAS SA PRÉSENCE ICI, MAIS ELLE SEMBLE AVOIR BESOIN D'AIDE !
ET JE POURRAI LUI EN FOURNIR EN CONTRÔLANT LE CHAMP MAGNÉTIQUE !
UN TUNNEL DE PLASMA !
VINDICATOR !
UN AUTRE MORTEL PRÉSOMPTUEUX ? MAIS TOI TU N'ES PAS UN DEMI-DIEU ET TA MORT NE SERA QU'UNE FORMALITÉ !
SACR..
SON CORPS ME BOMBARDE DE PIERRES !
27


ET PENDANT QUE LE CHAMP DE FORCE DE VINDICATOR PULVÉRISE LES PROJECTILES...
C'EST PIRE QUE CE QUE JE CRAIGNAIS!

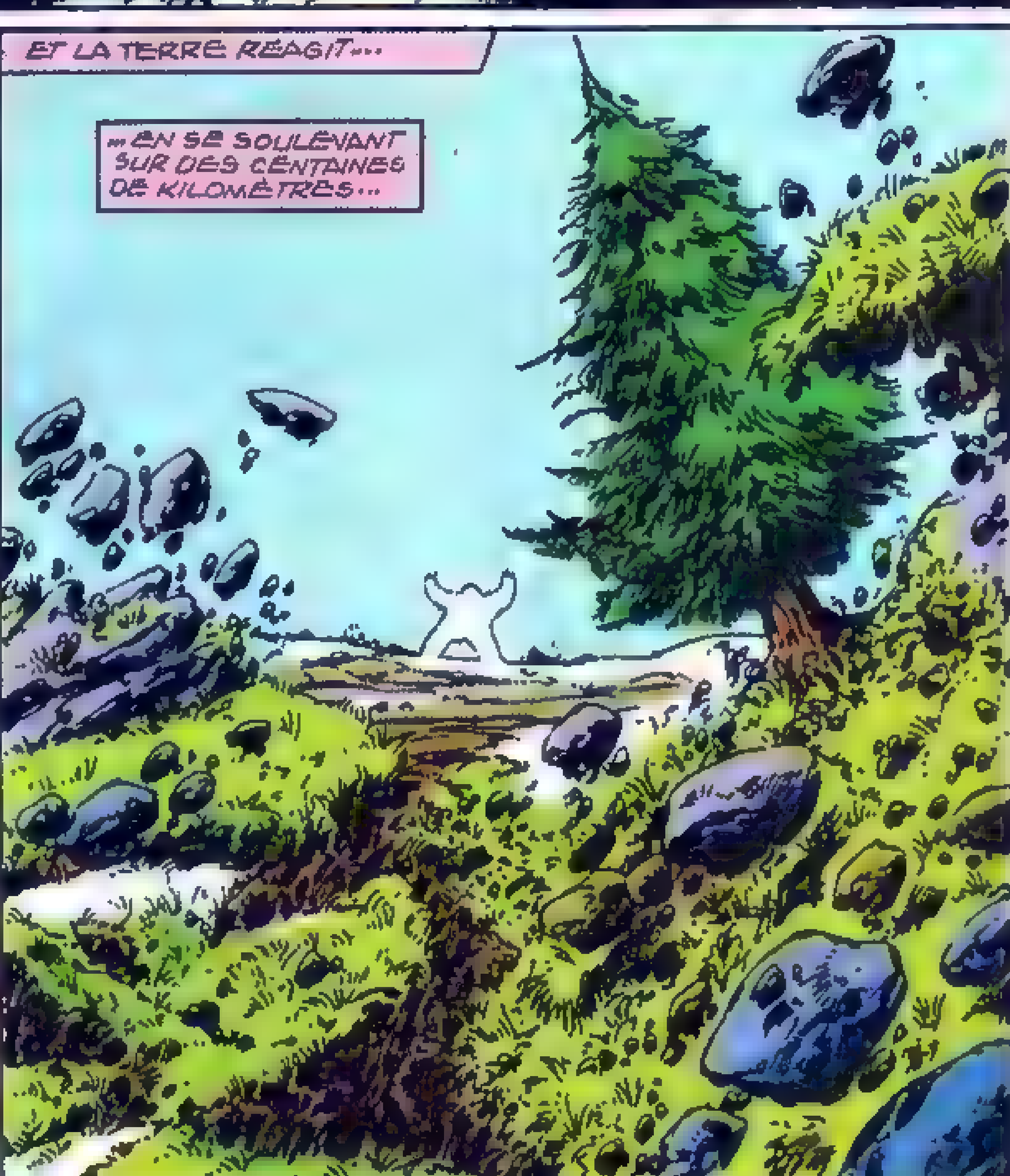

J'AI ENTENDU PARLER DE CE MONSTRE DANS DES LÉGENDES QUI M'ONT ÉTÉ CONTÉES!
TOUNDRA! C'EST UN CHEF-MÉDECINE SARCEE QUI TE PARLE! J'AI LE POUVOIR DE RAISONNER TON ESPRIT MORTEL!

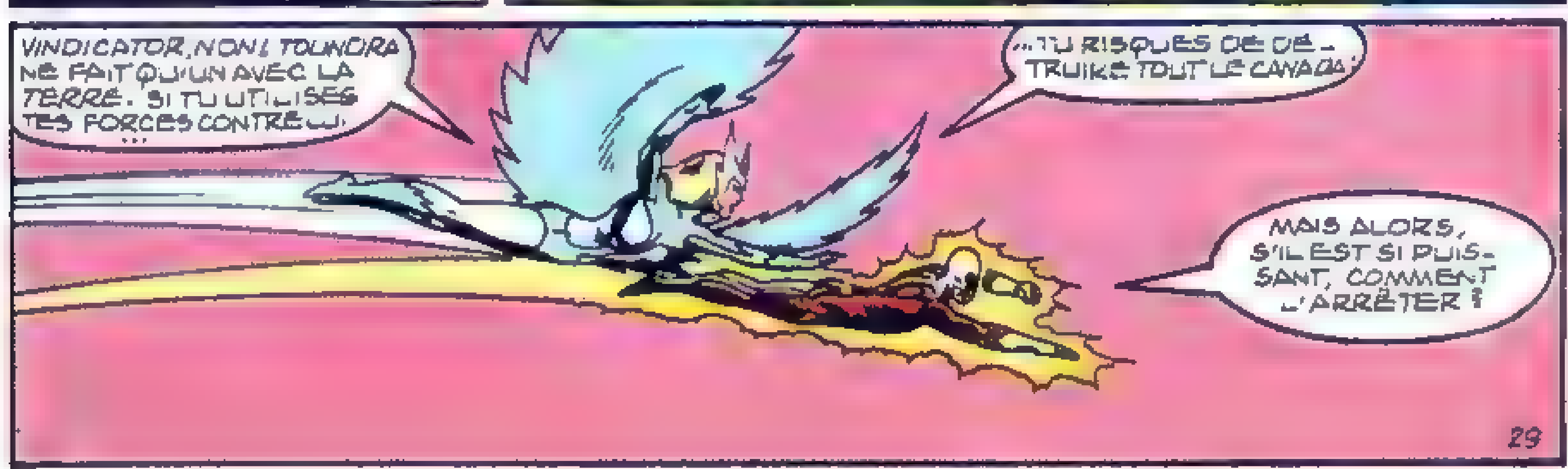

IMBÉCILE!
TOUNDRA EST À L'ABRI DE TOUTE FAIBLESSE HUMAINE MAINTENANT! CETTE FORCE EST LA MIENNE ET ELLE NE FAIT QUE S'ACCROÎTRE!
SON PIED SE SOULÈVE...


LA BÊTE DIT VRAI! L'ESPRIT DU MORTEL QUI LUI A REDONNÉ VIE S'EST ENFUI... IL DEVAIT ÊTRE BIEN FAIBLE POUR AVOIR RÉSISTÉ SI PEU DE TEMPS!
SEUL SUBSISTE TOUNDRA!
28


EN HAUT...
TU N'OBTIENDRAS RIEN EN VOULANT LE RAISONNER, SHAMAN !
ESSAYONS PLUTÔT MES ÉCLAIRS ÉLECTRO-MAGNÉTIQUES !


SCIENCE ET SORCELLERIE S'AFFRONTENT...
LA BÊTE HURLE...


ET LA TERRE RÉAGIT...
...EN SE SOULEVANT SUR DES CENTAINES DE KILOMÈTRES...


VINDICATOR, NON ! TOUNDRA NE FAIT QU'UN AVEC LA TERRE. SI TU UTILISES TES FORCES CONTRE LUI...
...TU RISQUES DE DÉTRUIRE TOUT LE CANADA !
MAIS ALORS, S'IL EST SI PUISSANT, COMMENT L'ARRÊTER ?

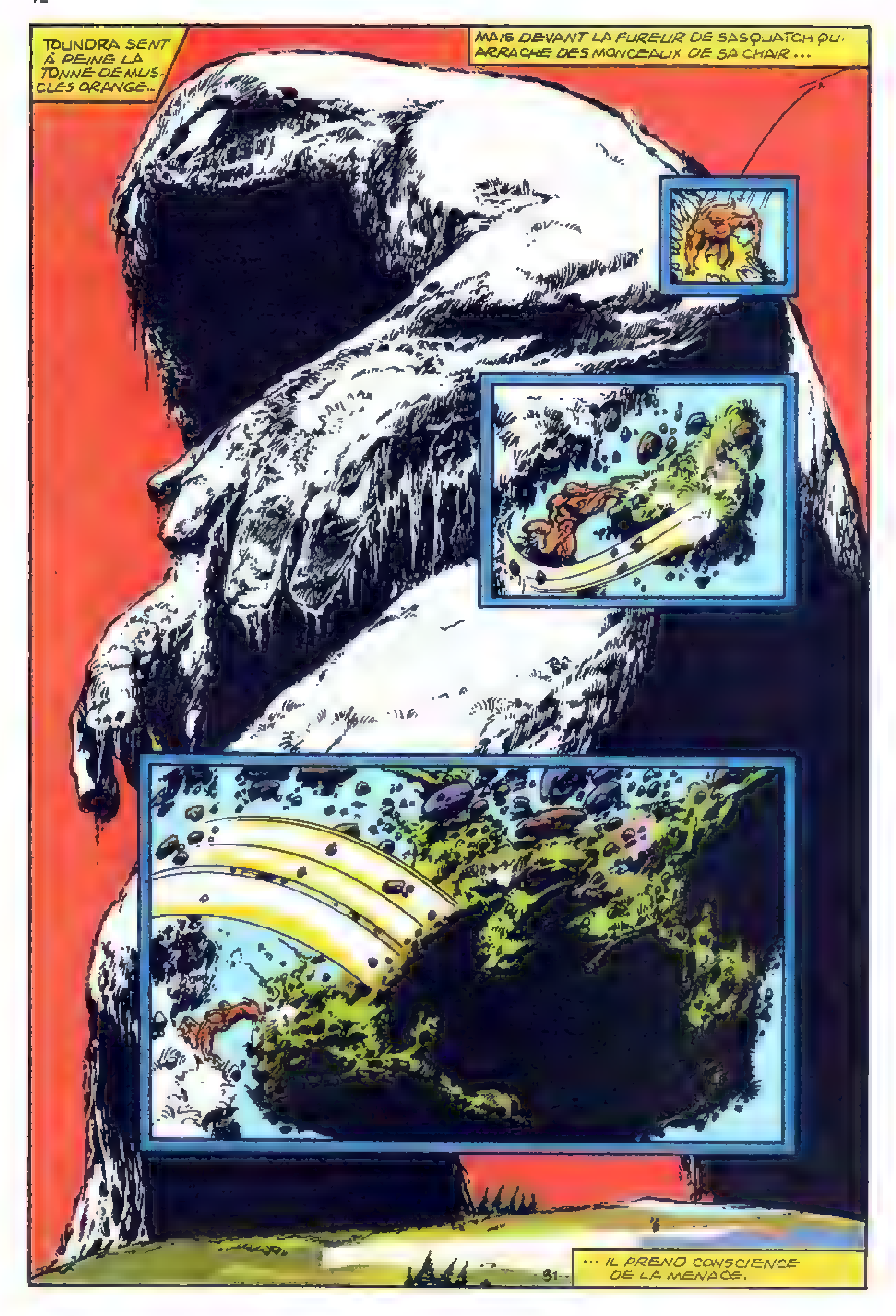

M'ARRÊTER ! VOUS NE LE POUVEZ PAS ! JE SUIS LA TERRE PERSONNIFIÉE.
JE POSSÈDE LA FORCE TELLURIQUE DU SOL ET DES RIVIÈRES. MON ESSENCE EST CELLE DES VÉGÉTAUX ET DE TOUS LES ANIMAUX DU GRAND NORD.

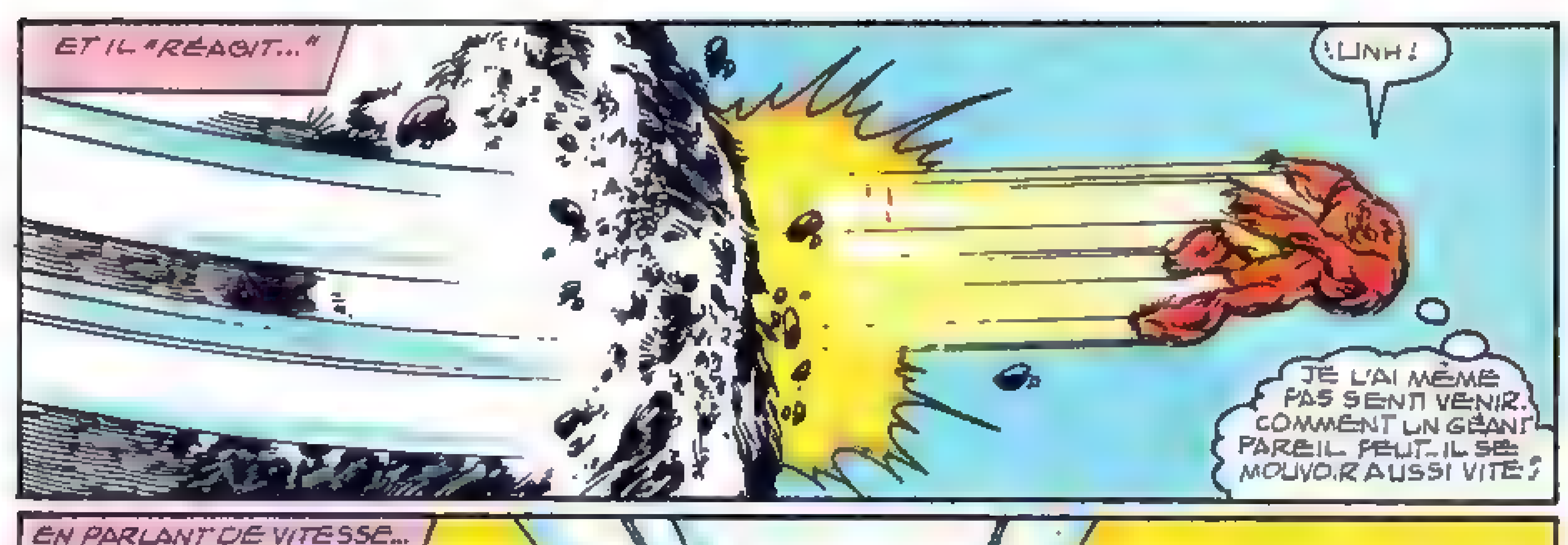

COMME POUR ILLUSTRER SES PAROLES, LE MONSTRE SE RETOURNE...
LA TERRE TREMBLE SOUS SES PAS IMMENSES...
ET TOUT EN MARCHANT

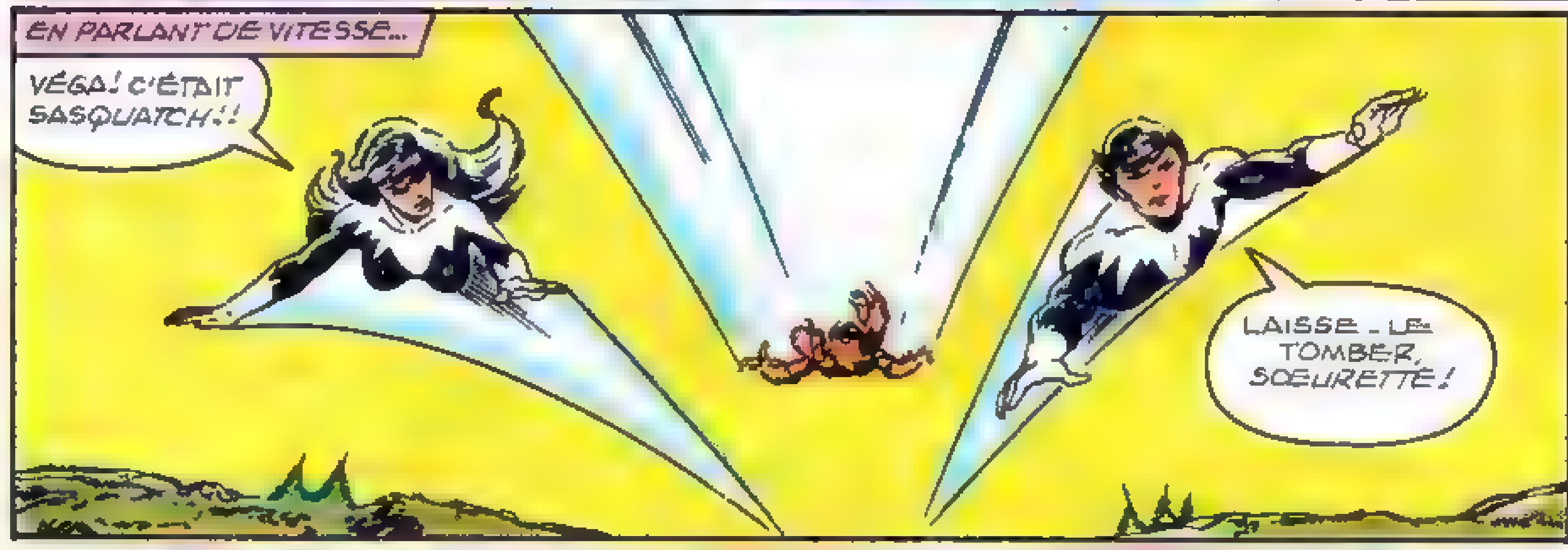

...IL GRANDIT.

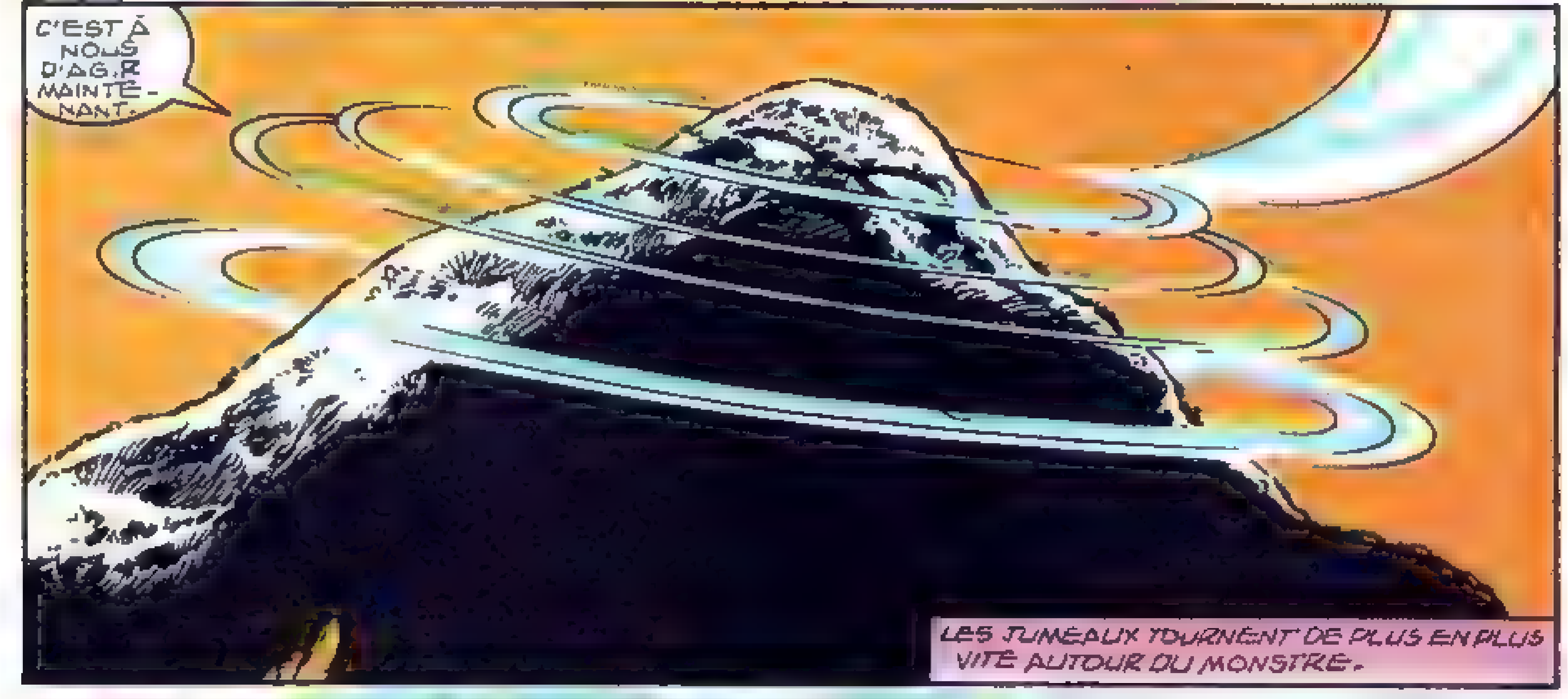

IL NE REMARQUE PAS L'APPROCHE DANS LE CIEL...
...D'UN HÉLICOPTÈRE DES FORCES ARMÉES...

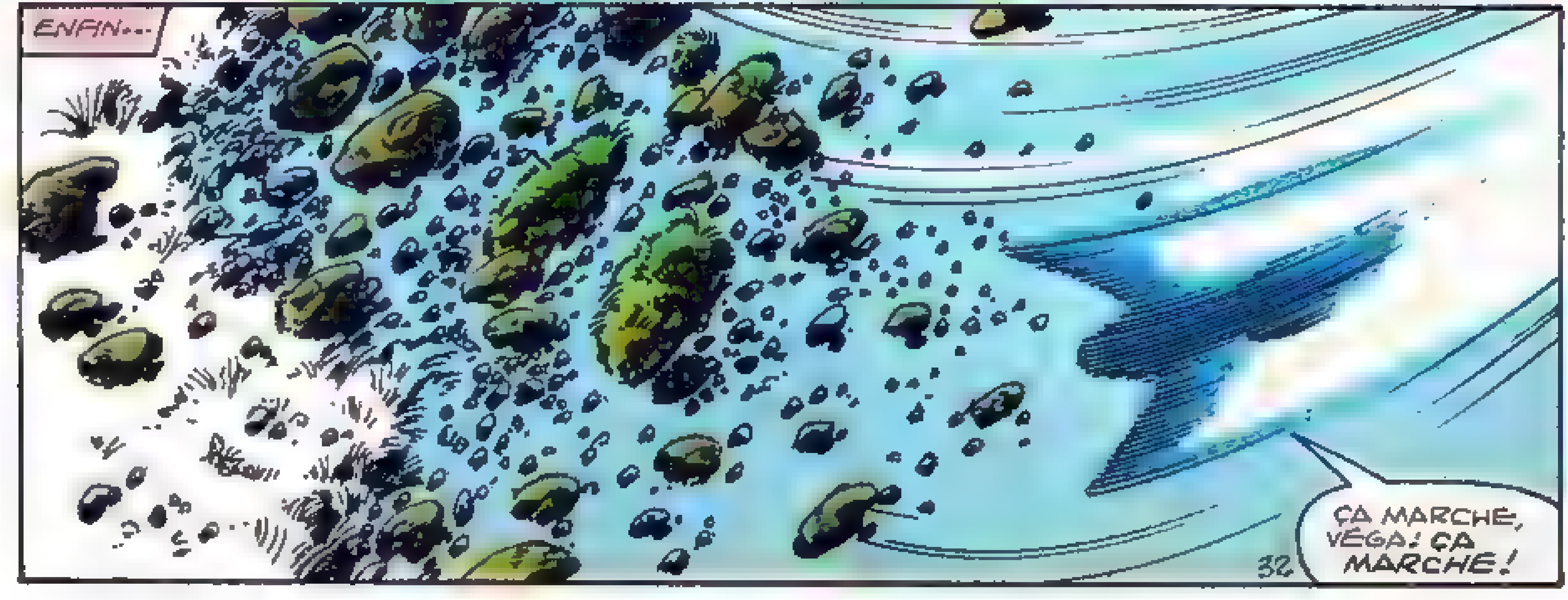

...QUI LARGUE UN PASSAGER TRÈS SPÉCIAL...
...NOMMÉ SASQUATCH.
ENFIN !
QUELQUE CHOSE D'ASSEZ GROS POUR TESTER MA FORCE !
30


TOUNDRA SENT À PEINE LA TONNE DE MUS-CLES ORANGE...
MAIS DEVANT LA FUREUR DE SASQUATCH QUI ARRACHE DES MONCEAUX DE SA CHAIR...
... IL PREND CONSCIENCE DE LA MENACE.


ET IL "RÉAGIT..."
UNH!
JE L'AI MÊME PAS SENTI VENIR. COMMENT UN GÉANT PAREIL PEUT-IL SE MOUVOIR AUSSI VITE?

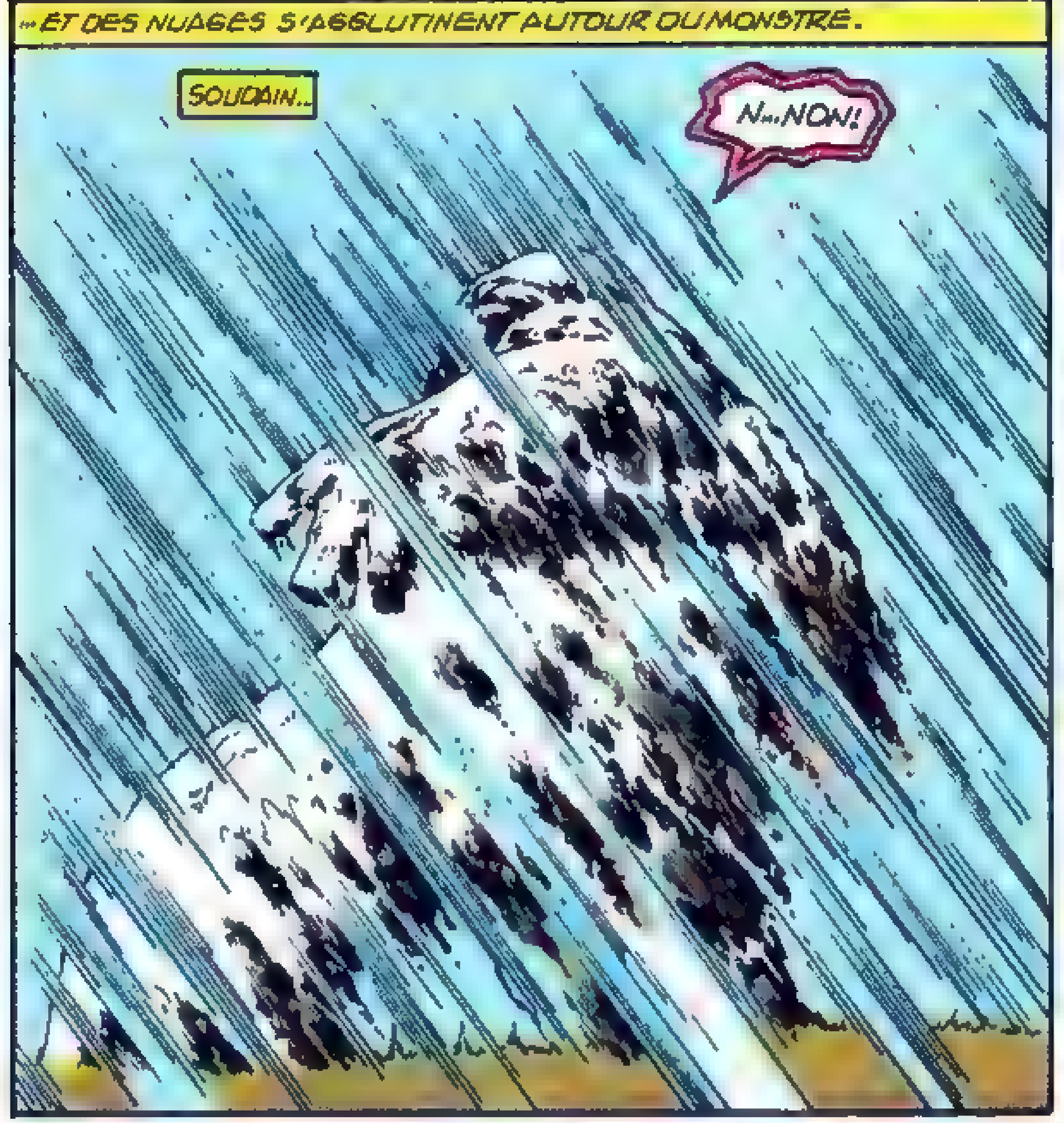

EN PARLANT DE VITESSE...
VÉGA! C'ÉTAIT SASQUATCH!!
LAISSE-LE TOMBER, SOEURETTE!

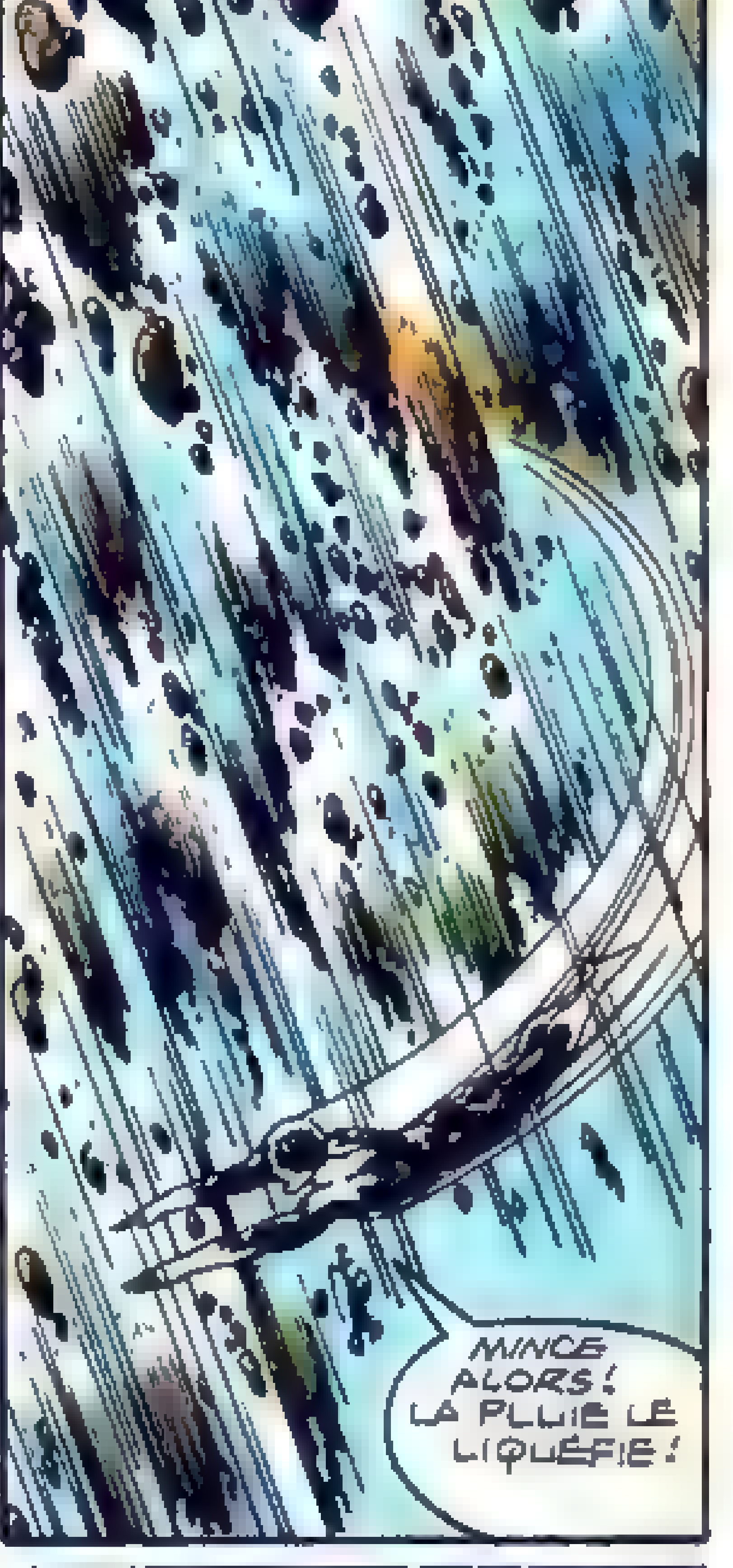

C'EST À NOUS D'AGIR MAINTENANT.
LES JUMEAUX TOURNENT DE PLUS EN PLUS VITE AUTOUR DU MONSTRE.


ENFIN...
ÇA MARCHE, VÉGA! ÇA MARCHE!
32

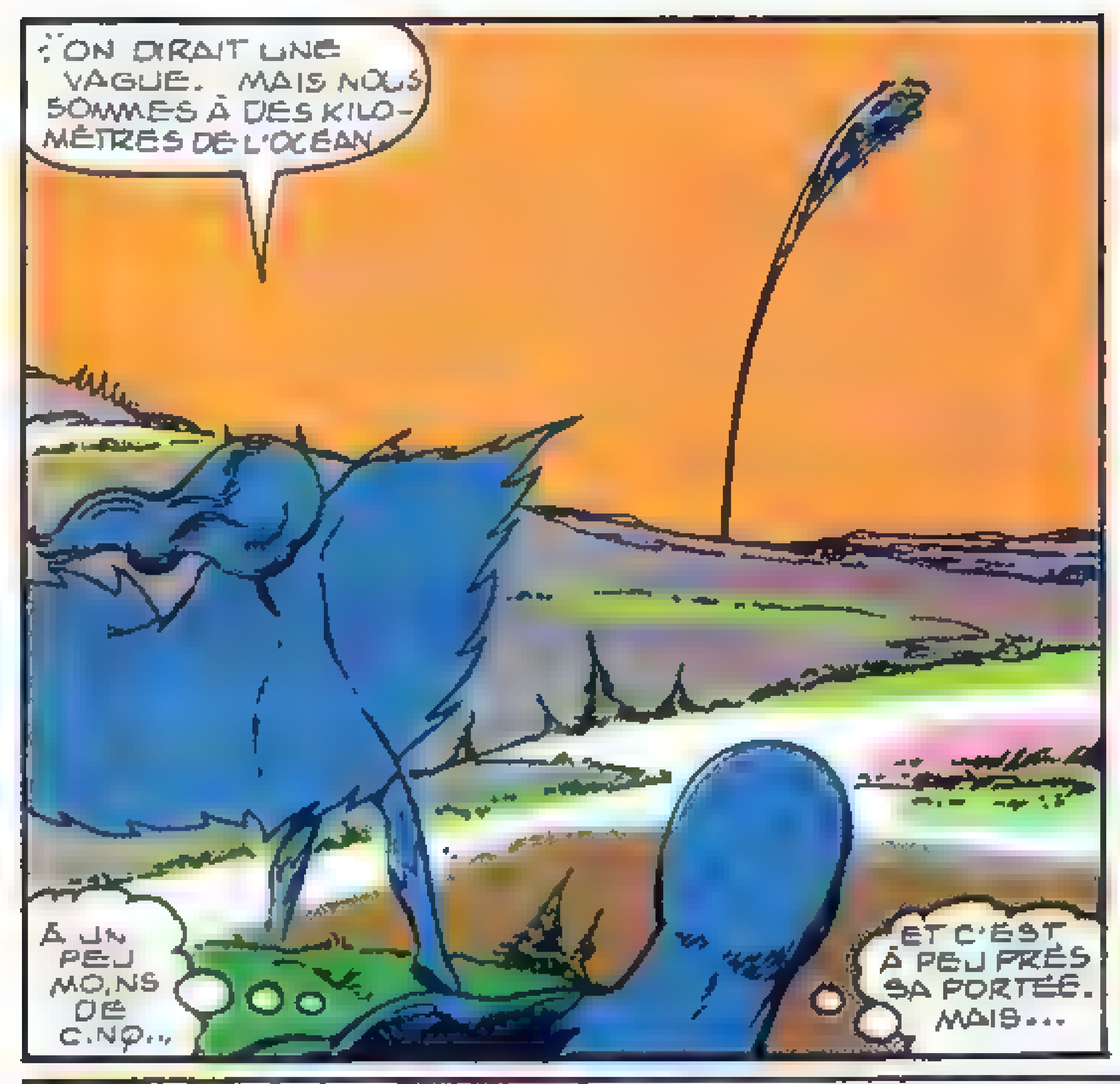

IL FAUDRA DES HEURES POUR LE CONSUMER ENTIÈREMENT. PEUT-ÊTRE QUE SI...
NON, ATTENDS. ILS ONT RAISON. LES FORCES DE L'ÉROSION NATURELLE SONT LES SEULES QUI PUISSENT AGIR CONTRE TOUNDRA...
ALORS, FAIS VITE, SHAMAN, AVANT QUE LE MONSTRE NE SE PROTÈGE...

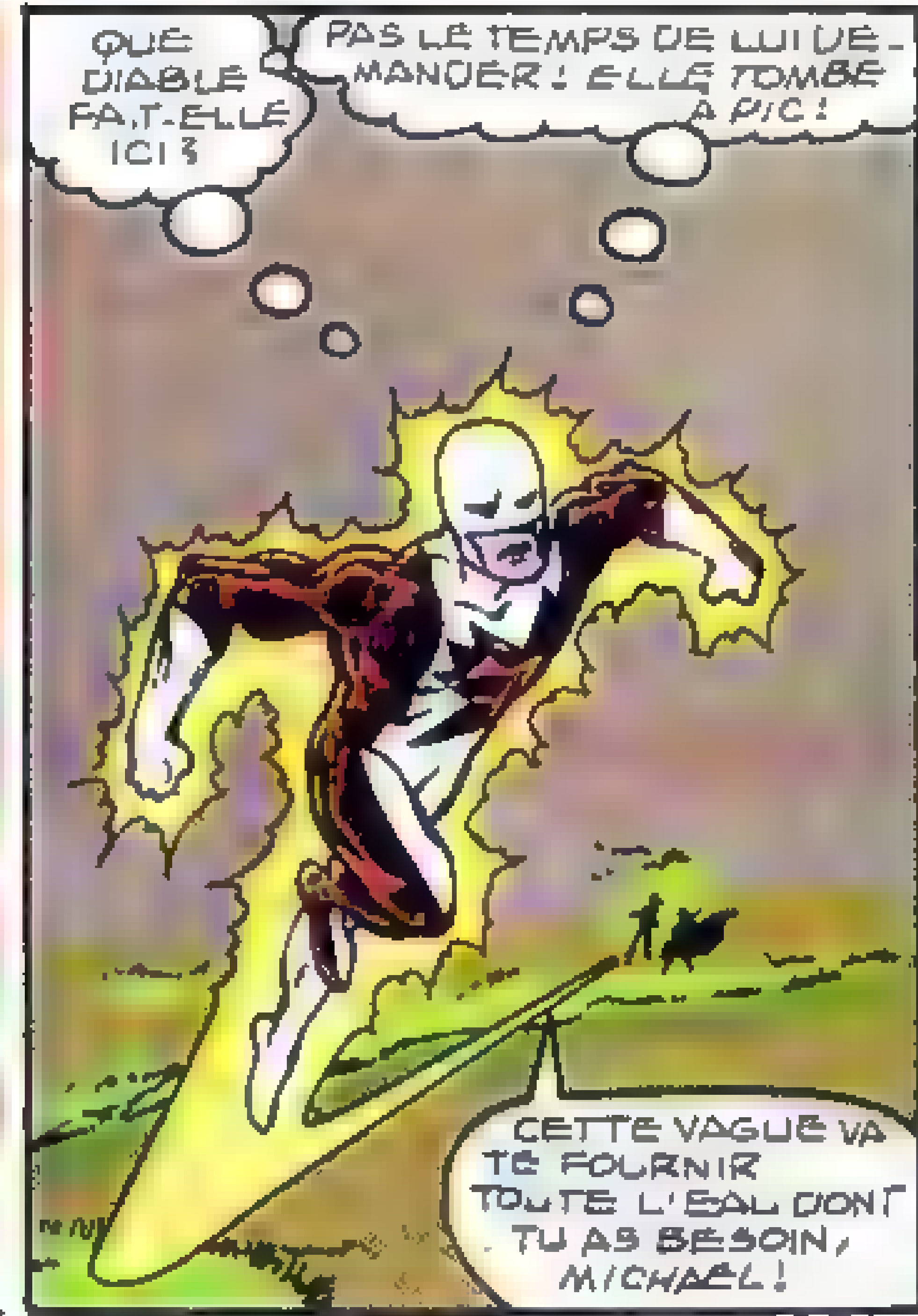

UNE POIGNÉE DE POUDRE MYSTIQUE JAILLIT DE SA MAIN...

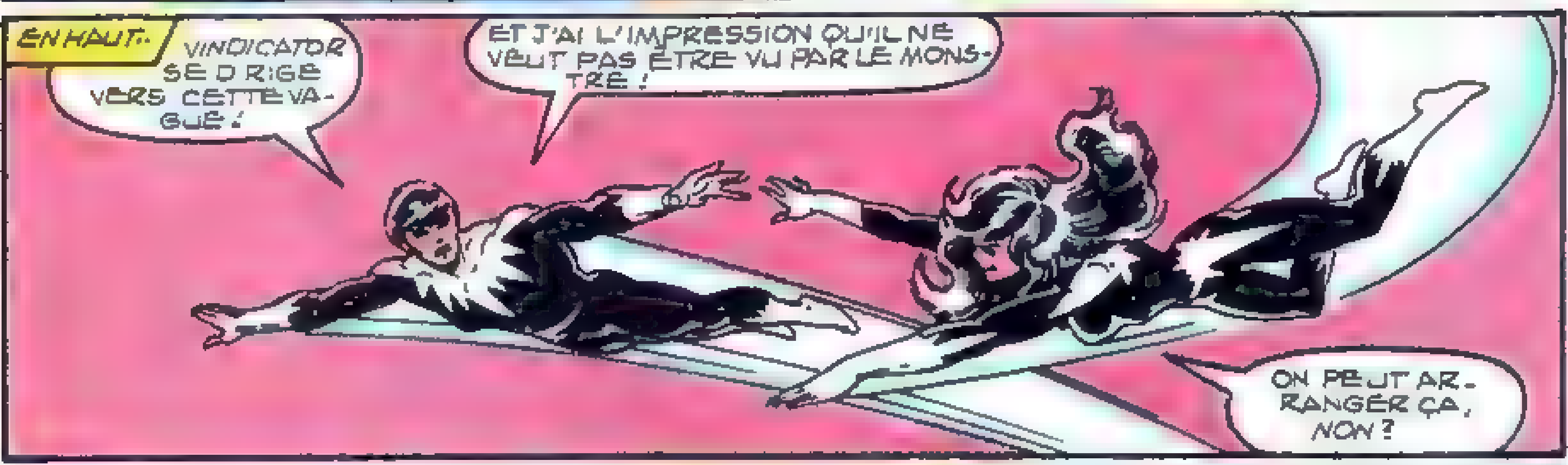

...ET DES NUAGES S'AGGLUTINENT AUTOUR DU MONSTRE.
SOUDAIN...
N...NON!


MINCE ALORS! LA PLUIE LE LIQUÉFIE!

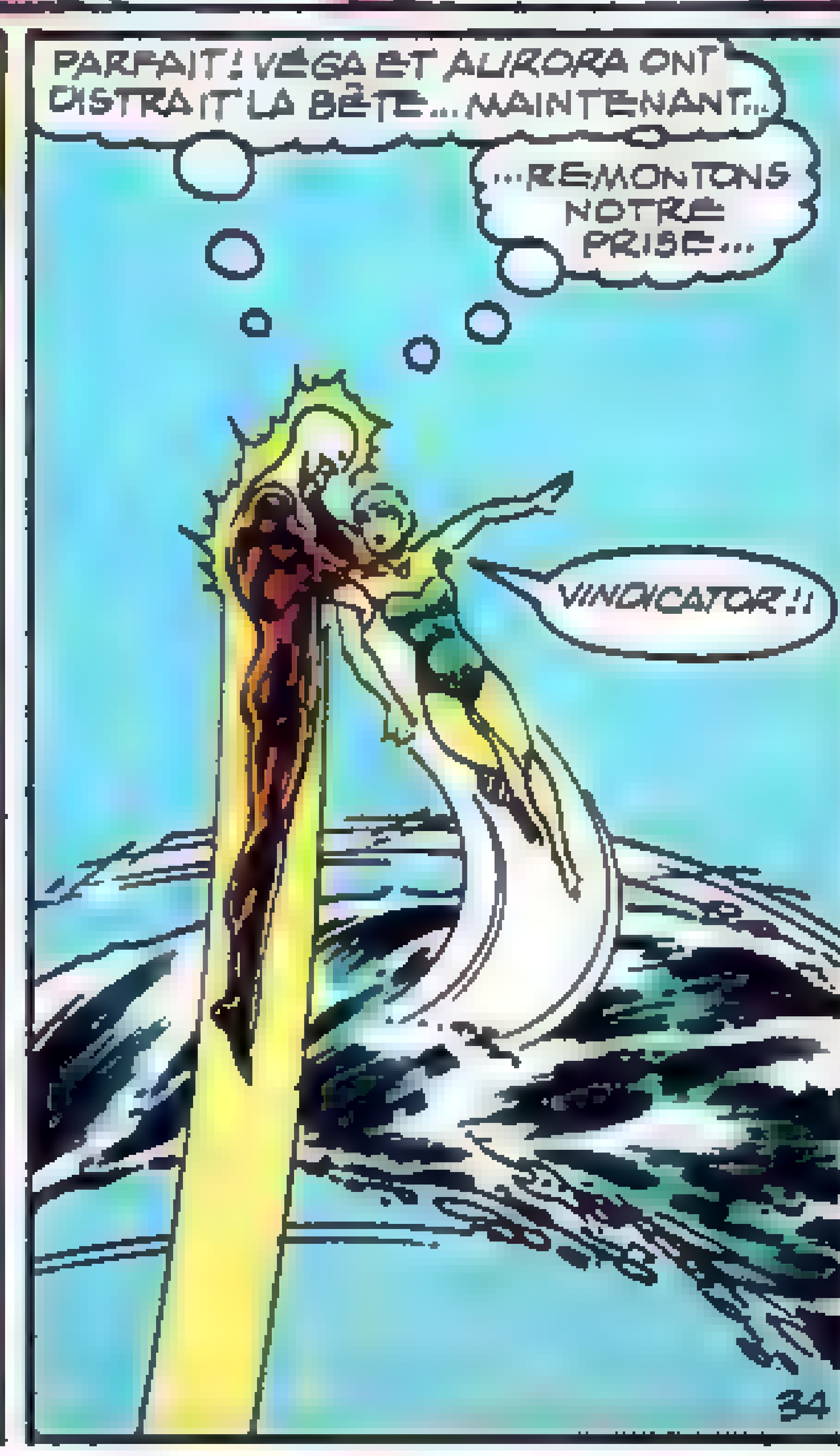

BIEN JOUÉ, MICHAEL! IL N'EST PAS ASSEZ FORT POUR RÉSISTER!
MAIS C'EST INSUFFISANT, JAMES! TOUNDRA SE RECONSTITUE ET IL N'Y A PAS ASSEZ D'EAU DANS L'AIR POUR PROVOQUER UN SECOND DÉLUGE!
ATTENDEZ! REGARDEZ!
33

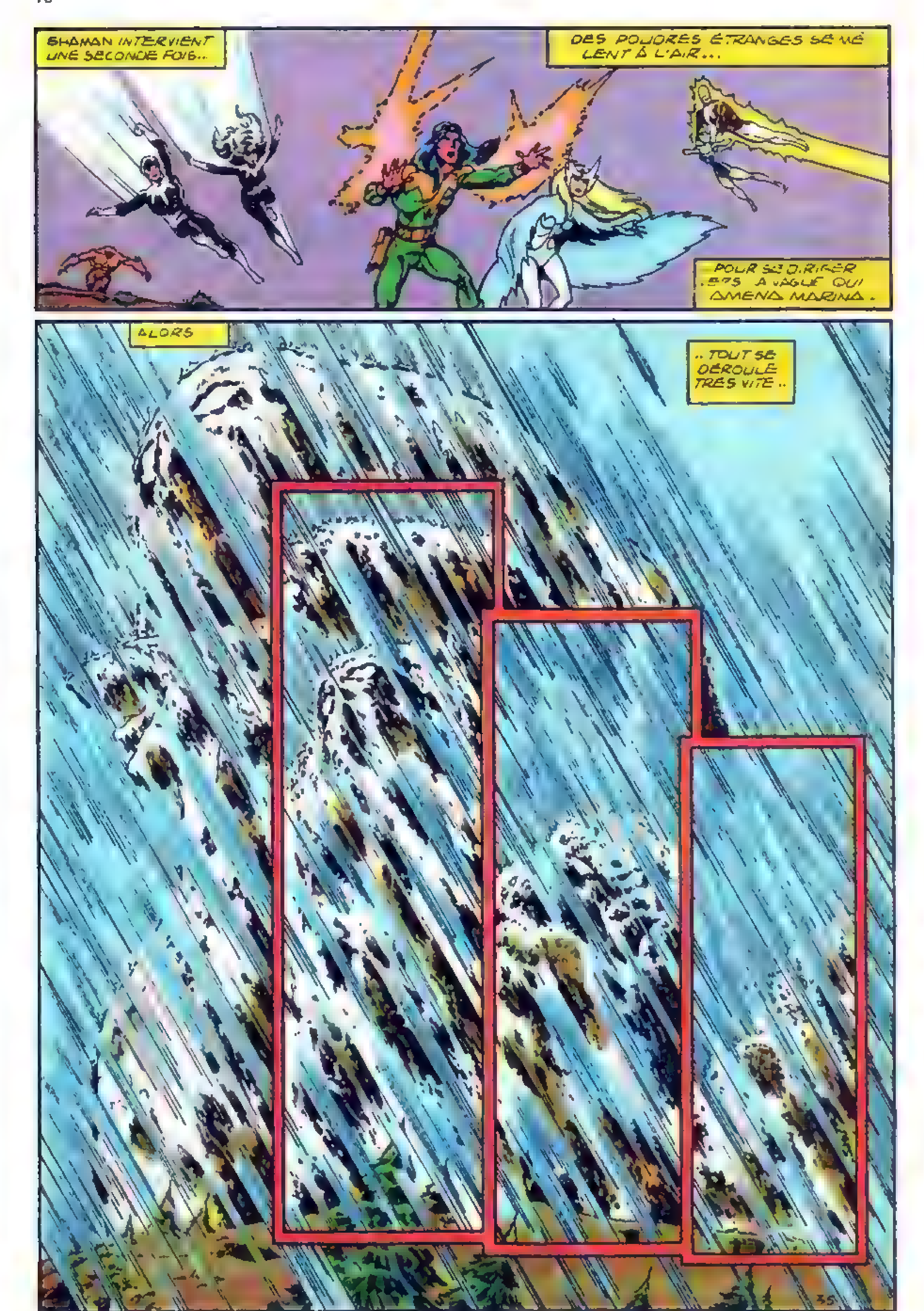

ON DIRAIT UNE VAGUE. MAIS NOUS SOMMES À DES KILOMÈTRES DE L'OCÉAN.
À UN PEU MOINS DE CINQ...
ET C'EST À PEU PRÈS SA PORTÉE. MAIS...

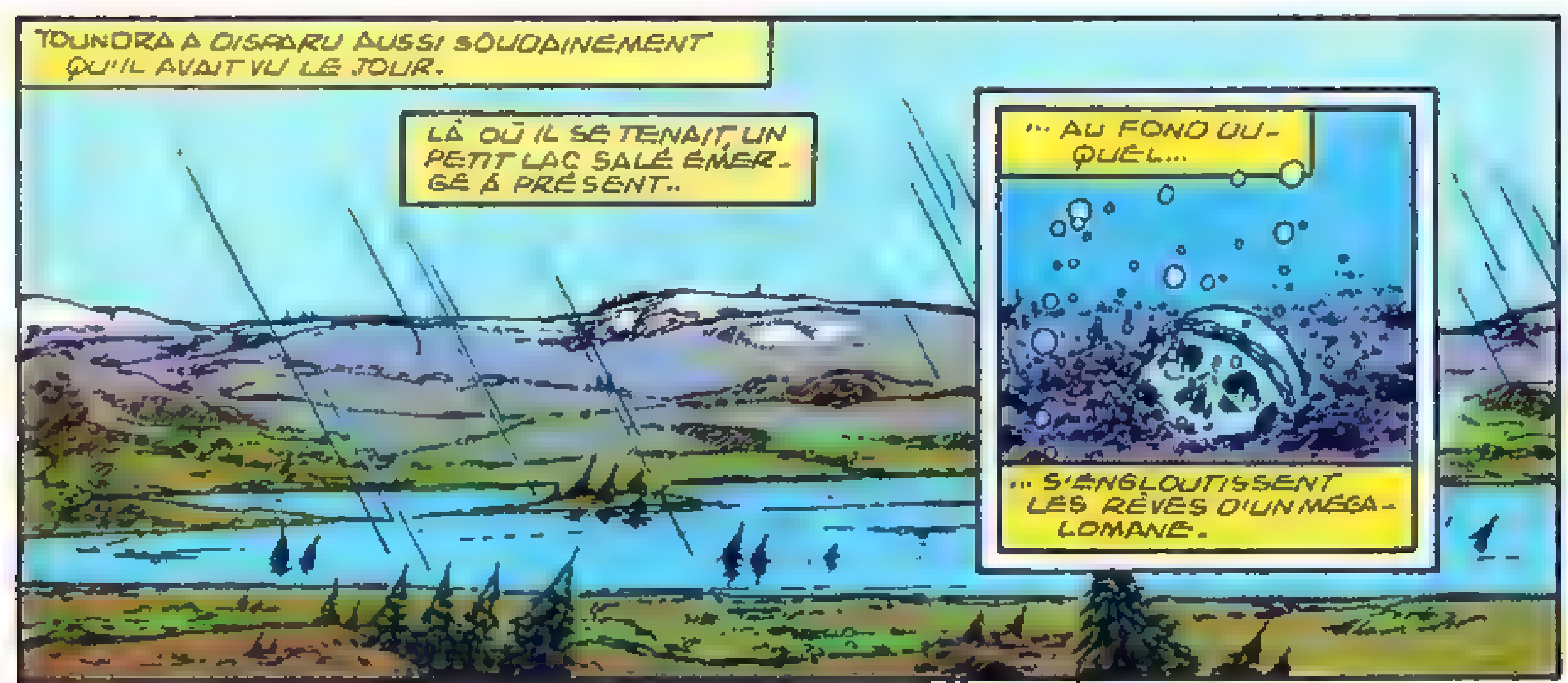

QUE DIABLE FAIT-ELLE ICI ?
PAS LE TEMPS DE LUI DEMANDER ! ELLE TOMBE À PIC !
CETTE VAGUE VA TE FOURNIR TOUTE L'EAU DONT TU AS BESOIN, MICHAEL !

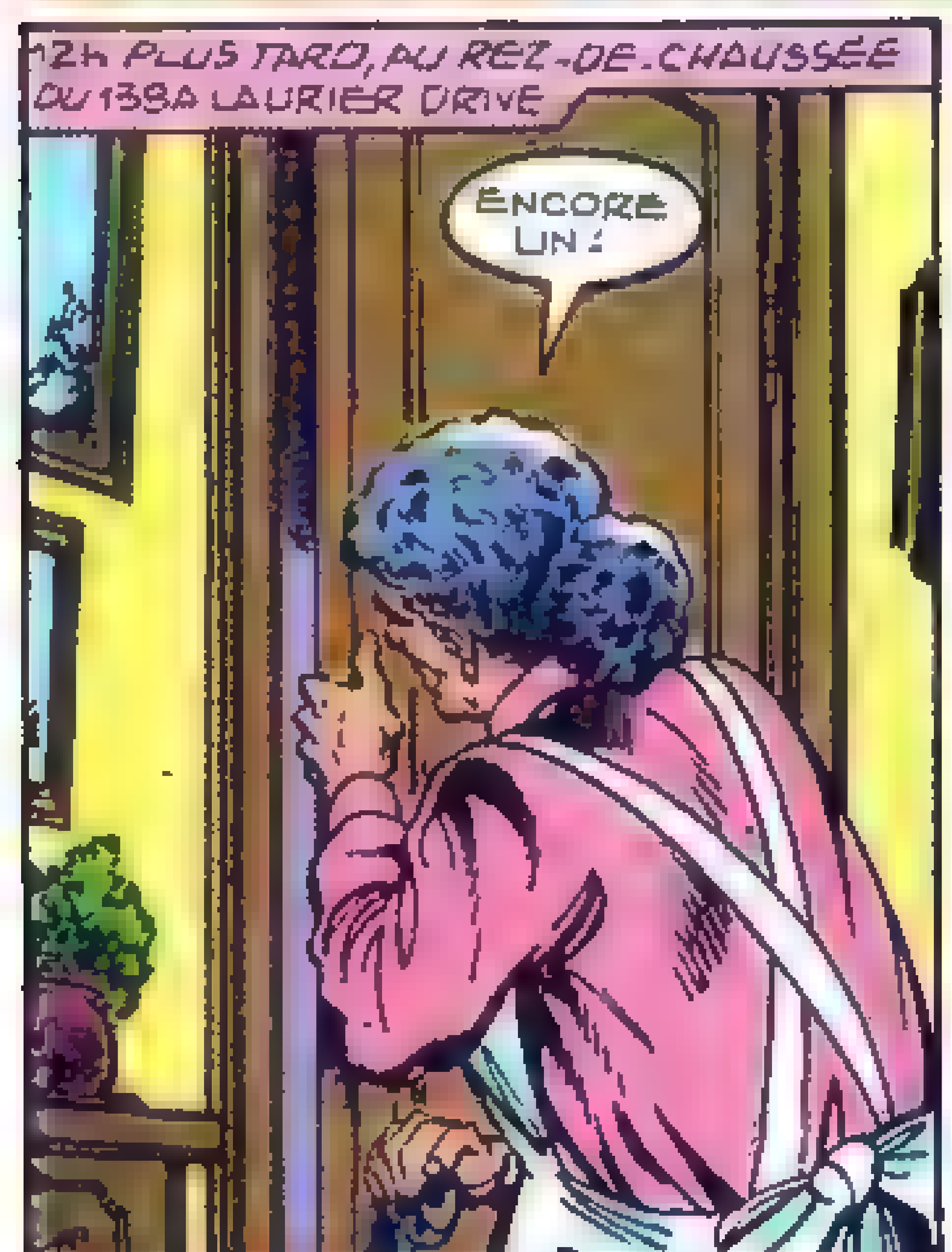

EN HAUT..
VINDICATOR SE DIRIGE VERS CETTE VAGUE !
ET J'AI L'IMPRESSION QU'IL NE VEUT PAS ÊTRE VU PAR LE MONSTRE !
ON PEUT ARRANGER ÇA, NON ?

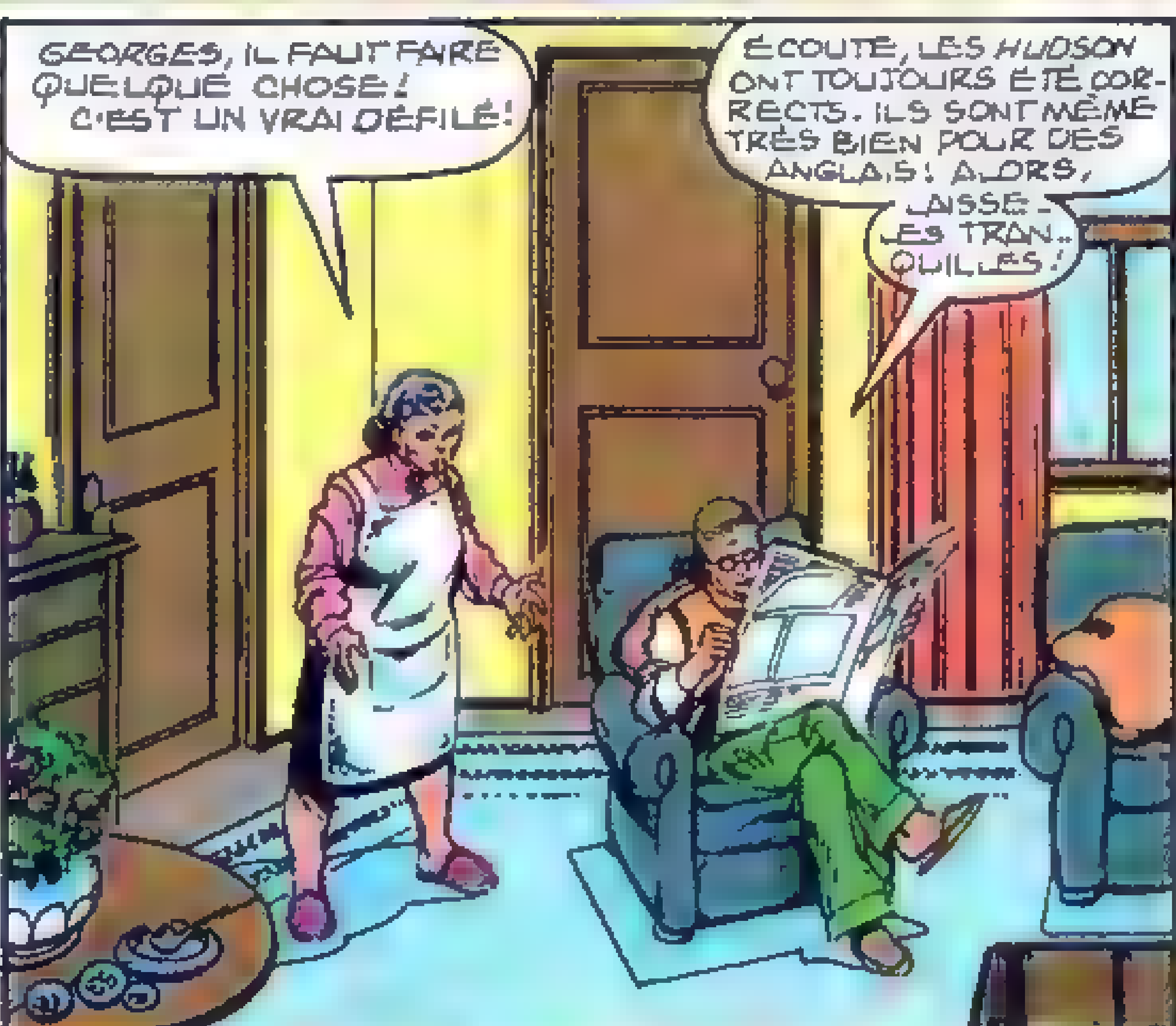

ILS JOIGNENT LEURS MAINS
...ET UNE LUMIÈRE AVEUGLANTE ILLUMINE L'ATMOSPHÈRE.

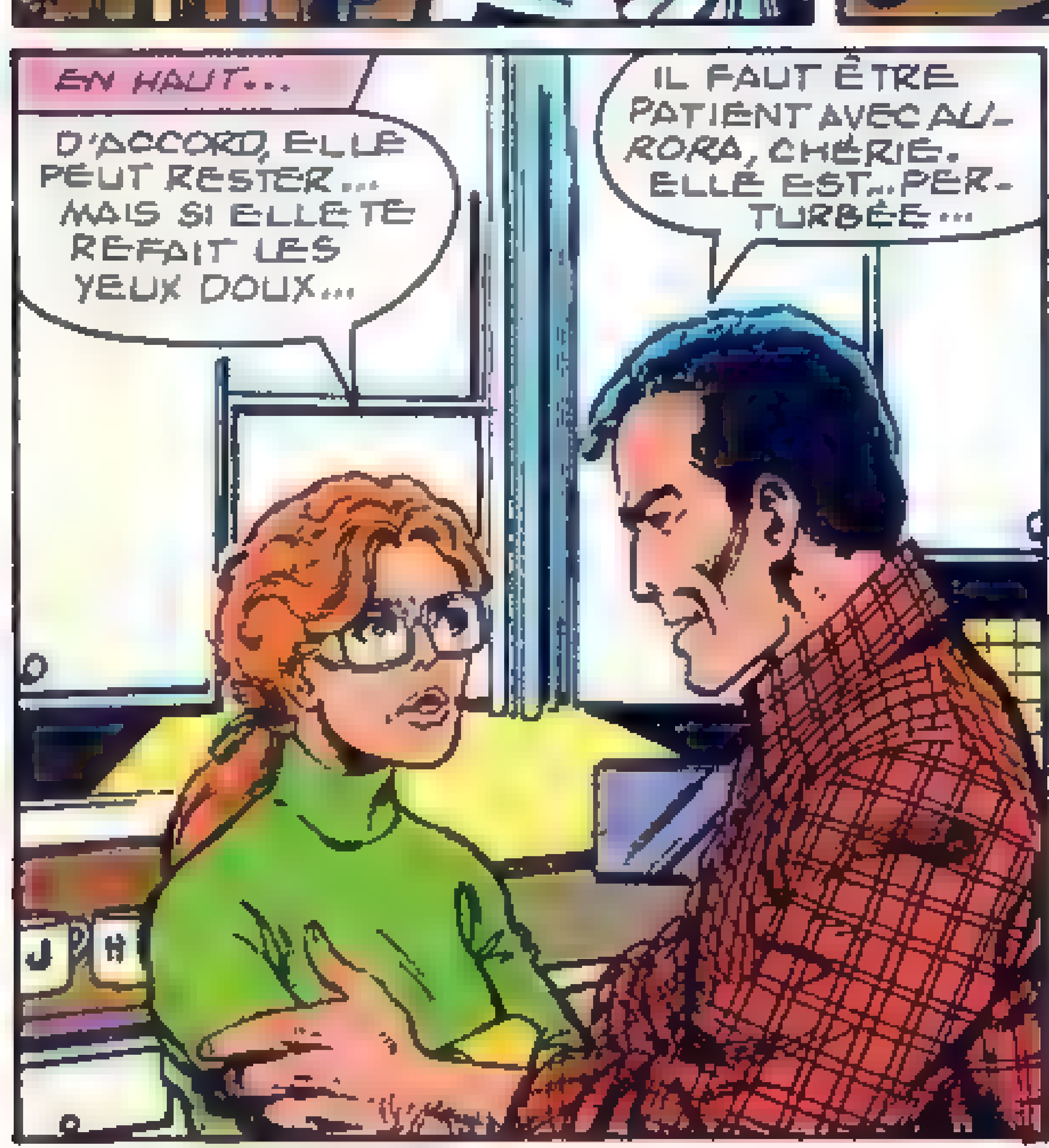

PARFAIT ! VÉGA ET AURORA ONT DISTRAIT LA BÊTE... MAINTENANT...
...REMONTONS NOTRE PRISE...
VINDICATOR !!
34

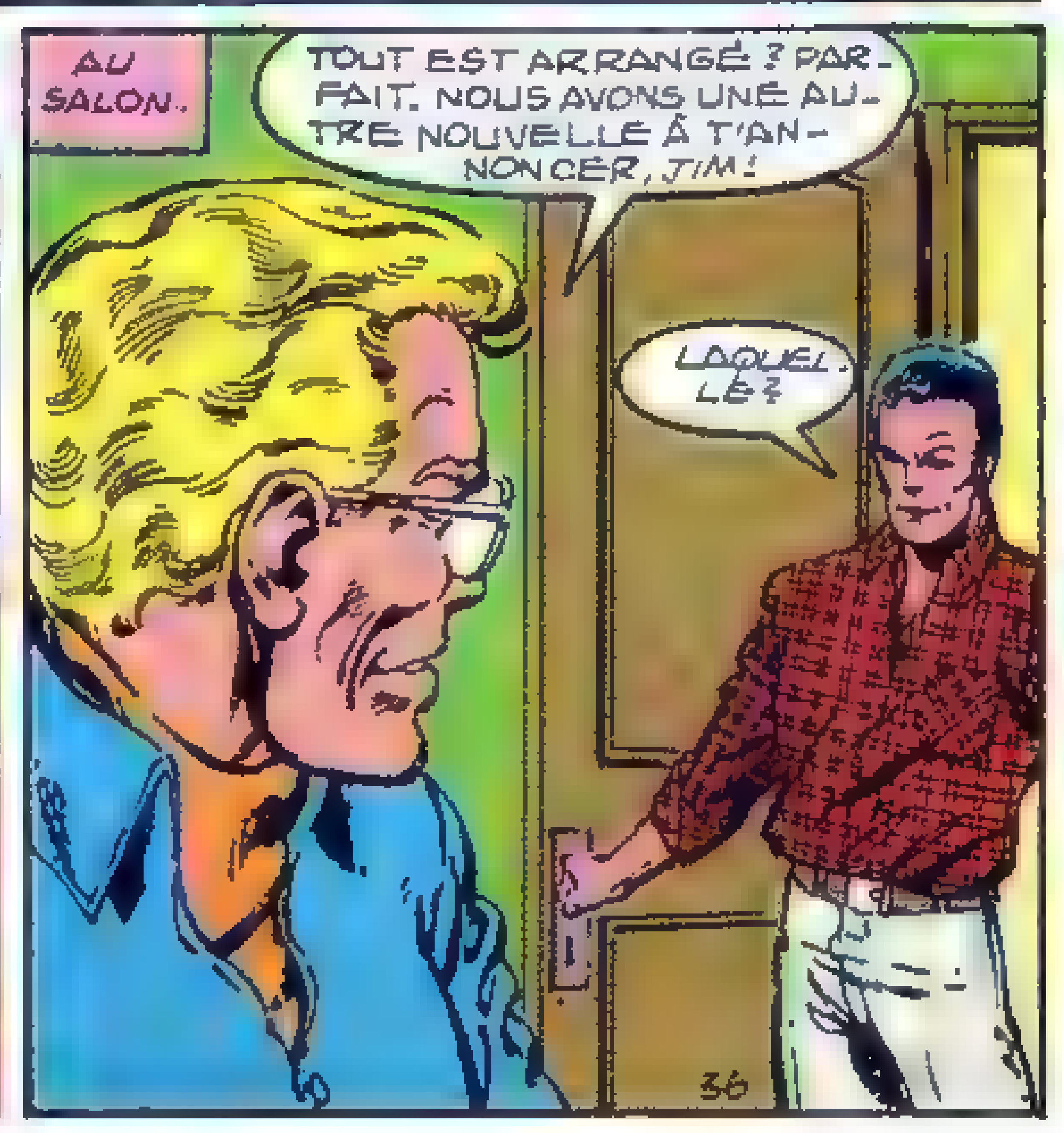

SHAMAN INTERVIENT UNE SECONDE FOIS..
DES POUVOIRS ÉTRANGES SE MÊLENT À L'AIR...
POUR SE DIRIGER
AMENA MARINA.
ALORS
.. TOUT SE DÉROULE TRÈS VITE ..


TOUNDRA A DISPARU AUSSI SOUDAINEMENT QU'IL AVAIT VU LE JOUR.
LÀ OÙ IL SE TENAIT, UN PETIT LAC SALÉ ÉMERGE À PRÉSENT...
... AU FOND DUQUEL...
... S'ENGLOUTISSENT LES RÊVES D'UN MÉGALOMANE.


12h PLUS TARD, AU REZ-DE-CHAUSSÉE DU 138A LAURIER DRIVE
ENCORE UN !


GEORGES, IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE ! C'EST UN VRAI DÉFILÉ !
ÉCOUTE, LES HUDSON ONT TOUJOURS ÉTÉ CORRECTS. ILS SONT MÊME TRÈS BIEN POUR DES ANGLAIS ! ALORS, LAISSE-LES TRANQUILLES !


EN HAUT...
D'ACCORD, ELLE PEUT RESTER... MAIS SI ELLE TE REFAIT LES YEUX DOUX...
IL FAUT ÊTRE PATIENT AVEC AURORA, CHÉRIE. ELLE EST... PERTURBÉE...


AU SALON.
TOUT EST ARRANGÉ ? PARFAIT. NOUS AVONS UNE AUTRE NOUVELLE À T'ANNONCER, JIM !
LAQUELLE ?
36

NOUS NOUS ENTENDONS TRÈS BIEN, NON? ALORS, GOUVERNEMENT OU NON, NOUS AVONS DÉCIDÉ DE RESTER ENSEMBLE!

À L'INTÉRIEUR DE LA *DIVISION ALPHA*? MÊME TOI, JEAN-PAUL?

JEANNE-MARIE VEUT RESTER, HUDSON! ALORS, MOI AUSSI!

ON FERAIT MIEUX DE S'ORGANISER, EN TOUT CAS! ON A EU DE LA CHANCE CETTE FOIS!

ANNE A RAISON. ELLE ET MOI AVIONS PERÇU LA MENACE DE TOUNDRA AVANT L'APPEL D'HEATHER. MAIS SEULS, NOUS N'AURIONS PU LE VAINCRE!

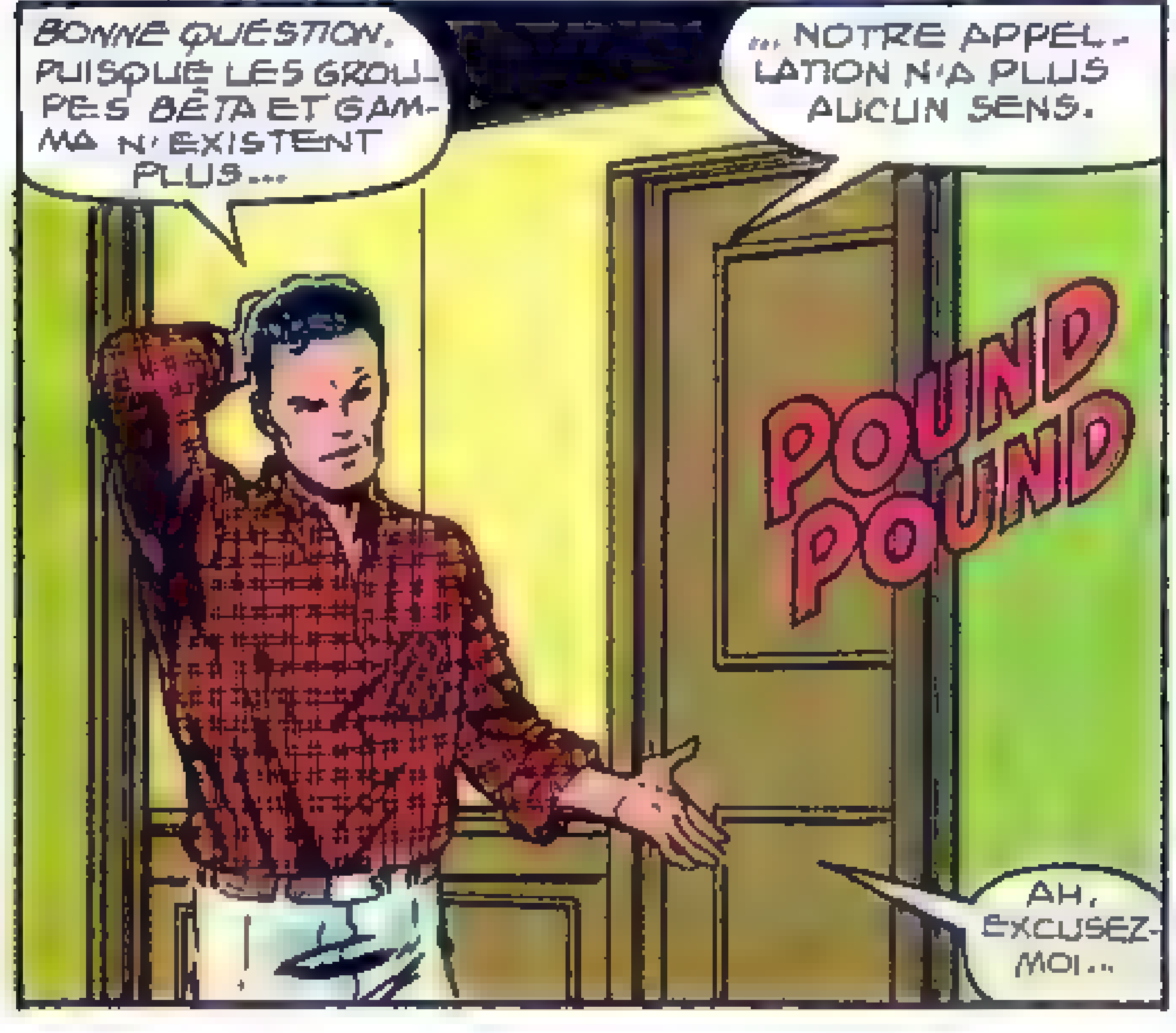
MARINA EST ARRIVÉE PAR HASARD AU BON MOMENT. MAIS À L'AVENIR, IL FAUDRA ÊTRE PLUS PRÉVOYANTS!

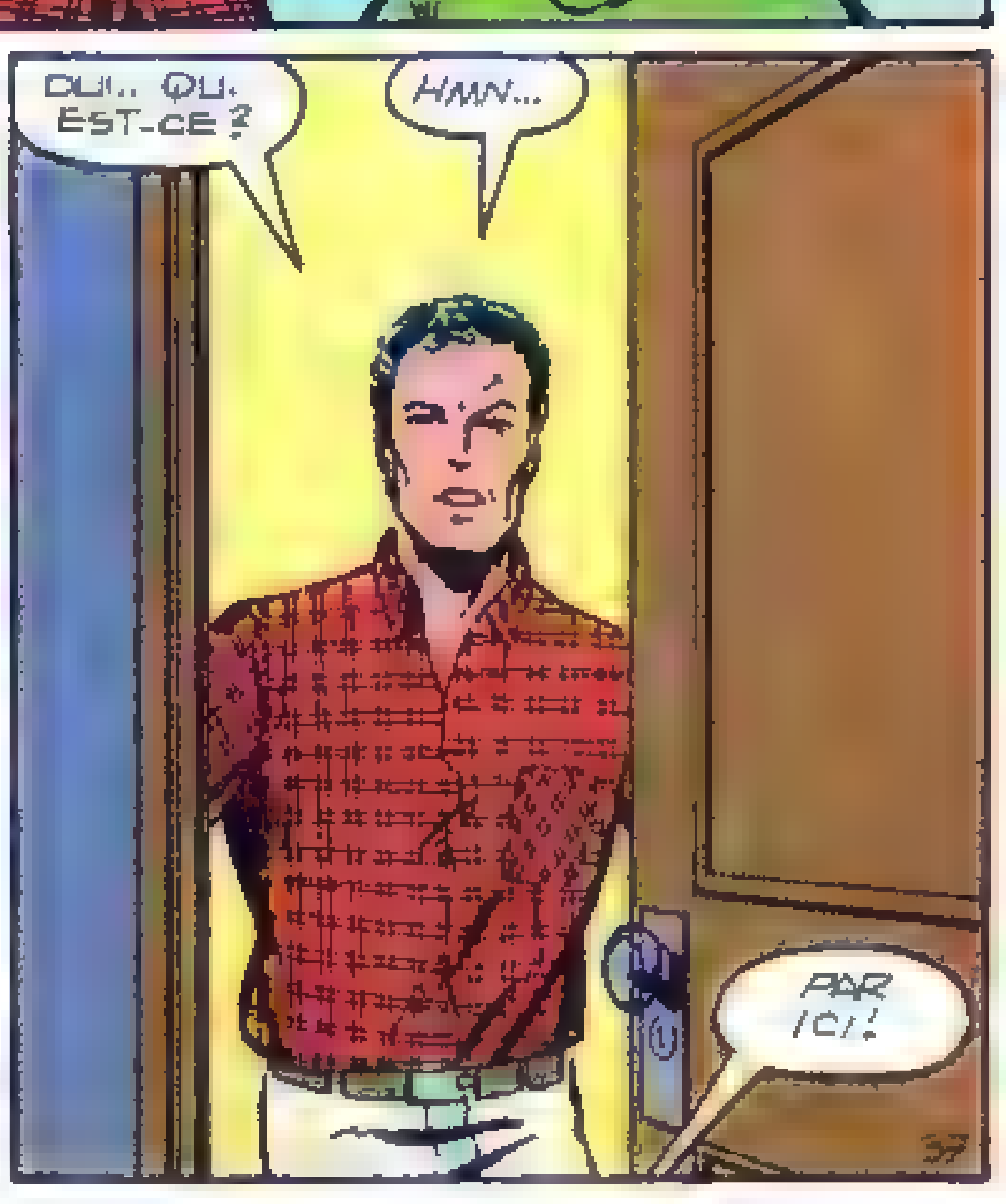
À PROPOS, Y AURA-T-IL UNE PLACE POUR MOI DANS LA DIVISION ALPHA?

TU ÉTAIS PRÊTE, *MARINA*.

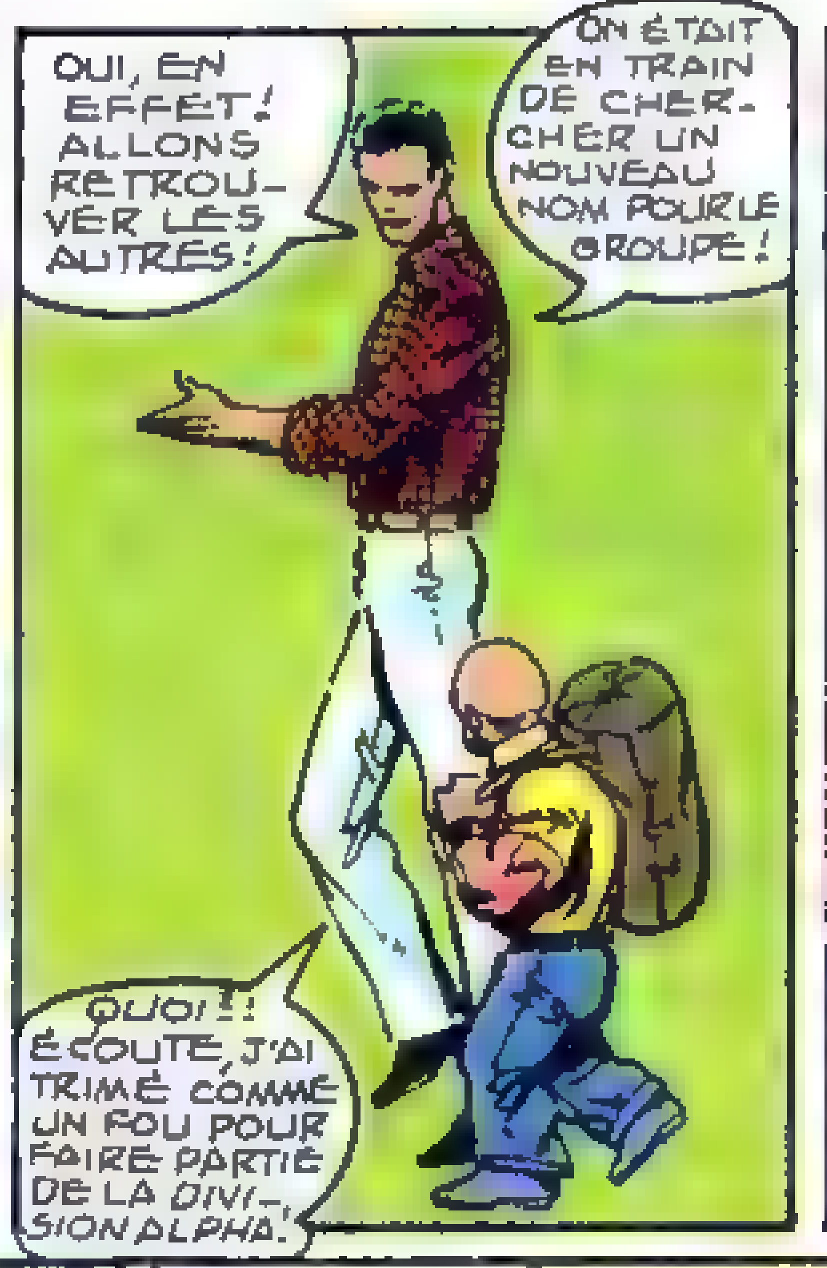
TU PEUX DONC TE JOINDRE À NOUS!

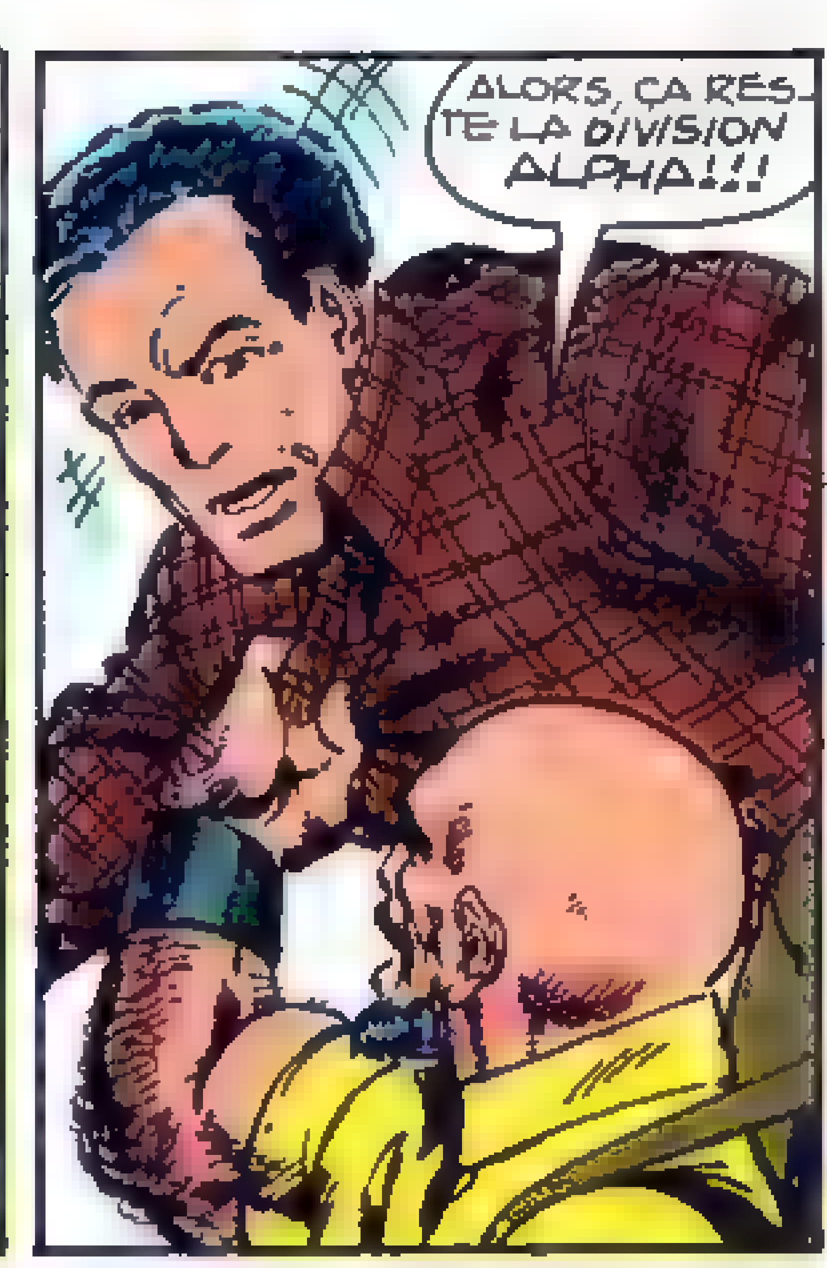
PUISQUE VOUS ALLEZ ÊTRE INDÉPENDANTS, NE DEVRIEZ-VOUS PAS CHOISIR UN AUTRE NOM?

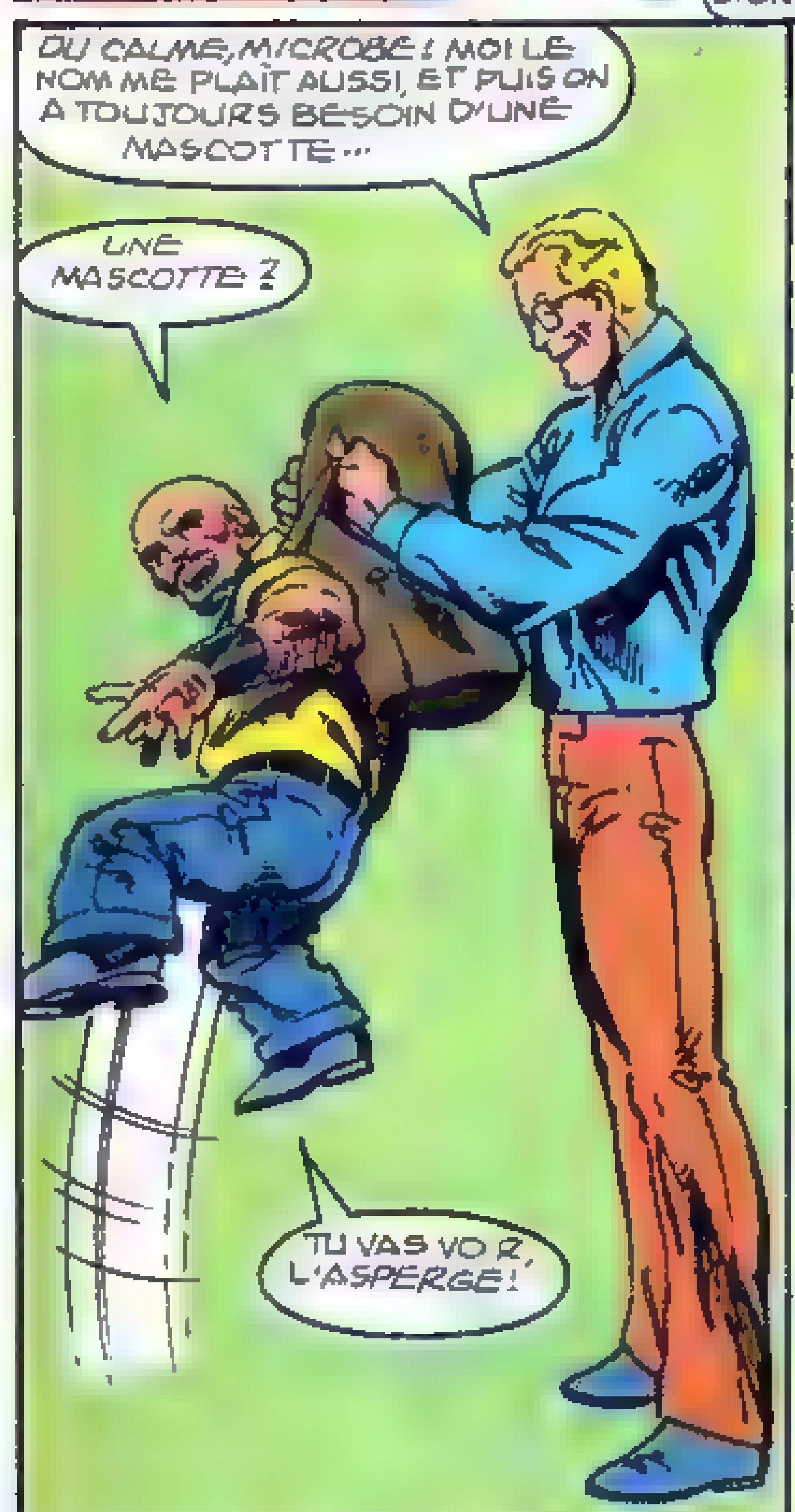




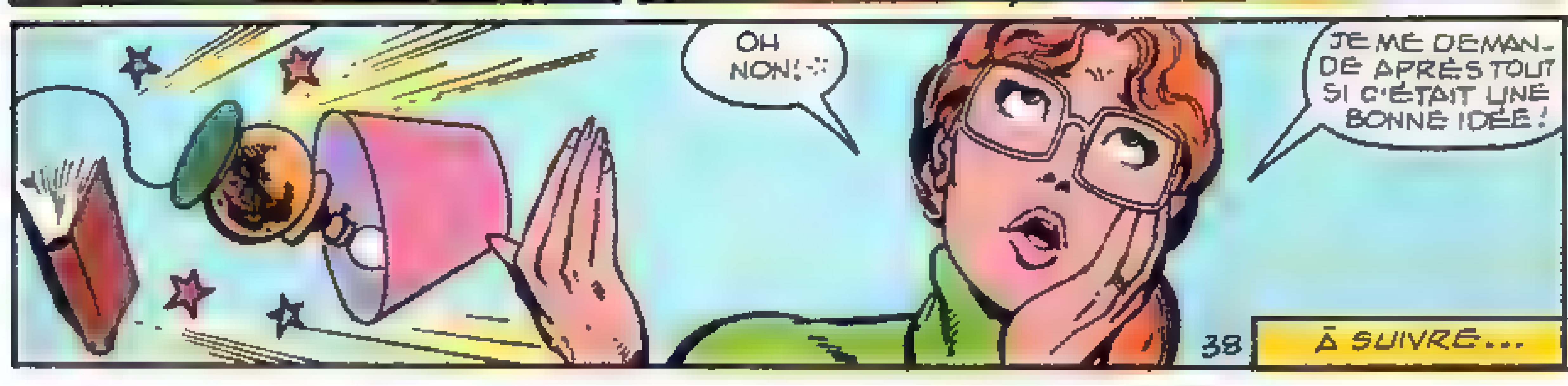

JUDD! NE ME DIS PAS QUE TU AS REÇU L'APPEL D'HEATHER?
POURQUOI PAS, HEIN! J'ÉTAIS PRÊT À ME JOINDRE À VOUS, NON!


OUI, EN EFFET! ALLONS RETROUVER LES AUTRES!
ON ÉTAIT EN TRAIN DE CHERCHER UN NOUVEAU NOM POUR LE GROUPE!
QUOI!! ÉCOUTE, J'AI TRIMÉ COMME UN FOU POUR FAIRE PARTIE DE LA DIVISION ALPHA!


ALORS, ÇA RESTE LA DIVISION ALPHA!!!


DU CALME, MICROBE! MOI LE NOM ME PLAÎT AUSSI, ET PUIS ON A TOUJOURS BESOIN D'UNE MASCOTTE...
UNE MASCOTTE?
TU VAS VOIR, L'ASPERGE!


JUDD! WALT! NON! PAS ICI!
SUPER!


OH NON!
JE ME DEMANDE APRÈS TOUT SI C'ÉTAIT UNE BONNE IDÉE!
38
À SUIVRE...

POURQUOI CLIGNE-T-ON DES YEUX ?

On cligne des yeux pour les protéger d'une lumière soudaine et trop vive et pour les garder propres. Le mouvement des paupières libère les larmes qui ruissellent sur l'oeil, le débarrasse d'éventuelles impuretés et le lubrifient.

Les glandes lacrymogènes situées au-dessus des yeux fabriquent des larmes à longueur de journée. Une substance huileuse qui imprègne le bord des paupières retient les larmes qui sont dirigées vers le coin de l'oeil où se trouve un petit conduit dans lequel elles s'écoulent.

En cas de douleur ou d'émotion, une glande sécrète une substance qui déclenche une activité accrue des glandes lacrymogènes. Les yeux se remplissent alors de larmes qui débordent et coulent sur les joues.

En bougeant, les paupières chassent les larmes et jouent le rôle des essuie-glaces d'une voiture par temps de pluie!



Les glandes lacrymales sont situées sous la partie gauche de l'arcade sourcilière.

Les cils protègent les yeux des poussières contenues dans l'air. Les paupières clignent pour répartir, sur le globe oculaire, les larmes qui emportent les poussières qui pénètrent, malgré tout, dans l'oeil.



MOTS CROISÉS...

PRÉSENTÉS PAR M. LAURENT

HORIZONTALEMENT

1. SAISON - NOTE DE MUSIQUE -
2. CONSONNES DE MER - ENNEMI DE LA CHOSE -
3. MENÉES PAR LES INSPECTEURS -
4. ILE OU NOTE DE MUSIQUE - INITIALES POUR LE PARE - ARTICLE CONTRACTÉ -
5. ANAGRAMME DE TIREUR -
6. ON MANGE SA RACINE ET SON COEUR - AVANCE -
7. DIVINITÉ DE L'AMOUR - LA RIVIÈRE A LE SIEN -
8. ANAGRAMME DE CAS - MORCEAU DU HAUT DE LA CUISSE DU BOEUF -
9. TERNE - DEVANT PAULO -
10. EXERCICES ÉQUESTRES -
11. ASSASSINONS - EN MONTAGNE, IL EST PARFOIS ÉLEVÉ.

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1								■		
2			■							
3									■	
4			■			■	■	■		
5		■							■	
6							■			
7		■					■			
8	■				■					
9				■	■		■			
10		■							■	
11						■				■

VERTICALEMENT :

I - CAP'TAIN AU BOUCLIER - PAROLE - II - ON Y MET LE BULLETIN DE VOTE - FLEUVE CÔTIER - III - ENNEMI DE L'ARAIGNÉE - IV - PIÈCES D'ARTILLERIE - PRONOM INDÉFINI - V - CHEF D'ORCHESTRE - MARQUE DE VOITURE - VI - CONSONNES DE NOTES - LES SUPER-HÉROS Y SONT EXPOSÉS - VII - VOYELLES - LANGUE MÉRIDIONALE - VIII - CONSONNES DE LIS - CELUI DE DAREDEVIL SERT AUSSI DE CANNE - IX - PRÉFIXE - VALIDE UN PASSEPORT - X - EMPLOI -

SOLUTION :

HORIZONTALEMENT = 1 = AUTOMNE - DO - 2 = MR - BASILIC - 3 = ENQUÊTES - 4 = RÉ - SS - DU - 5 = EITRRU - 6 = CÉLERI - VA - 7 = ÉROS - LIT - 8 = ACS - QUASI - 9 = MAT - SÂO - 10 = RODÉOS - 11 = TUONS - COL -

VERTICALEMENT = I = AMÉRICA - MOT - II = URNE - AA - III = ELECTRO - IV = OBUSIERS - ON - V = MAESTRO - DS - VI = NST - RISQUE VII = EIE - OC - VIII = LS - LASSO - IX = DI - VISA - X = OCCUPATION -

L'HORMONE CEREBRALE

A la base du crâne, juste sous le cerveau et reliée à l'hypothalamus par une petite colonne de fibres grises, se trouve une glande qui joue un rôle si essentiel dans l'organisme que l'on ne pourrait pas vivre sans elle.

On l'appelle «l'hypophyse» ou parfois la «glande pituitaire». Elle est toute petite, car elle ne pèse qu'une quarantaine de grammes.

L'hypophyse est une glande à sécrétion interne. Elle est formée de deux lobes principaux qui jouent des rôles très différents. Le lobe postérieur préside au métabolisme de l'eau, des graisses, du sucre, à la régulation de la pression sanguine, à la croissance des tissus.

Le lobe antérieur est une véritable fabrique d'hormones de toutes sortes et notamment de l'hormone de croissance et des «stimulines». Ces dernières sont si «intelligentes» qu'elles sont capables, en circulant dans le sang, d'aller stimuler la sécrétion des autres glandes endocrines de l'organisme, comme la thyroïde, les surrénales, le pancréas.

Voilà donc une merveilleuse organisation bio-chimique dont on croyait tout connaître.

LE CERVEAU FABRIQUE DES HORMONES

En vérité, on vient de découvrir que les choses se passent tout autrement. L'hypothalamus situé à la partie inférieure du cerveau sécrète des hormones qu'on appelle des «neuro-hormones» puisqu'elles sont le produit des cellules nerveuses, les neurones.

Ce sont ces «neuro-hormones» qui, en réalité, par l'intermédiaire de l'hypophyse, agissent sur les glandes endocrines, donc sur les diverses fonctions. Ainsi les cellules nerveuses, contrairement à ce que l'on croyait jusqu'ici, peuvent, tout autant que les glandes, fabriquer des hormones.

Certaines régions du cerveau, tout comme l'hypophyse, donnent naissance à toute une série de substances apparentées à la morphine et qu'on appelle pour cette raison, des «endorphines».

Ces morphines internes, naturelles, sont des protéines appartenant au groupe des peptides, donc des substances assez simples. La première fut découverte à l'Université de Californie. C'est aussi la plus connue: la «bêta-endorphine». C'était en 1965 et personne ne comprit alors à quoi elle pouvait bien servir.

Aujourd'hui on le sait. Ces endorphines sont des produits vraiment magiques. Elles jouent un rôle important dans le comportement psychique, mais aussi dans les maladies mentales et surtout dans la protection contre la douleur.

La molécule de la «bêta-endorphine» constitue un chapelet de trente et un acides aminés. Or, un minuscule fragment de cette longue chaîne, rassem-

blant seulement cinq acides aminés, protège à lui tout seul contre la douleur: c'est «l'enképhaline».

Cette hormone naturelle possède certaines propriétés de la morphine, sans en avoir les inconvénients. Elle arrivera dans quelques années dans les pharmacies.

UN PRIX FABULEUX

Au cours des vingt prochaines années, les «endorphines» vont connaître un boum étonnant. Pour l'instant, elles sont hors de prix. Un unique gramme revient à plus de 200 000 dollars.

Aux Etats-Unis, il a fallu cinq mille cerveaux de moutons pour avoir suffisamment d'hypophyses qui, finalement, ont permis d'obtenir seulement quelques milligrammes d'hormones cérébrales. Par chance, les chimistes que plus rien n'arrête, sont parvenus à faire la synthèse de certaines d'entre elles. Cela signifie un progrès immense, car on disposera bientôt de remèdes miraculeux pour lutter contre les maladies mentales ou contre la douleur.

Les acupuncteurs sont contents. Pour la première fois, ils comprennent enfin pourquoi leurs aiguilles agissent. Elles stimulent les cellules nerveuses qui se mettent à produire plus d'endorphines et celles-ci «endorment» la douleur.



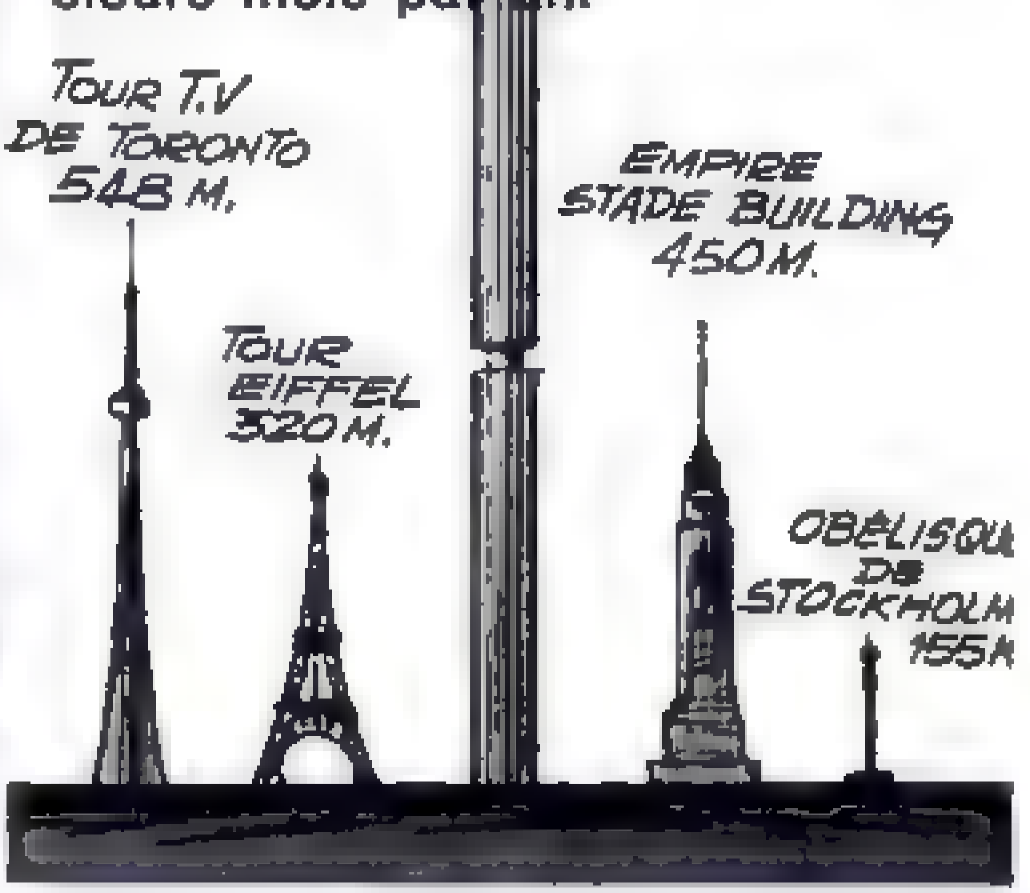
La tour infernale de l'espace

La tour serait constituée de cellules remplies d'hélium empilées les unes sur les autres. Le résultat: une sorte d'hybride entre une tour et un ballon captif.

Si cette tour est jamais construite, elle serait le premier témoignage d'une étrange architecture toute tournée vers l'espace. Elle aurait dix fois la hauteur de la tour Eiffel et son sommet serait dans les nuages plusieurs mois par an.



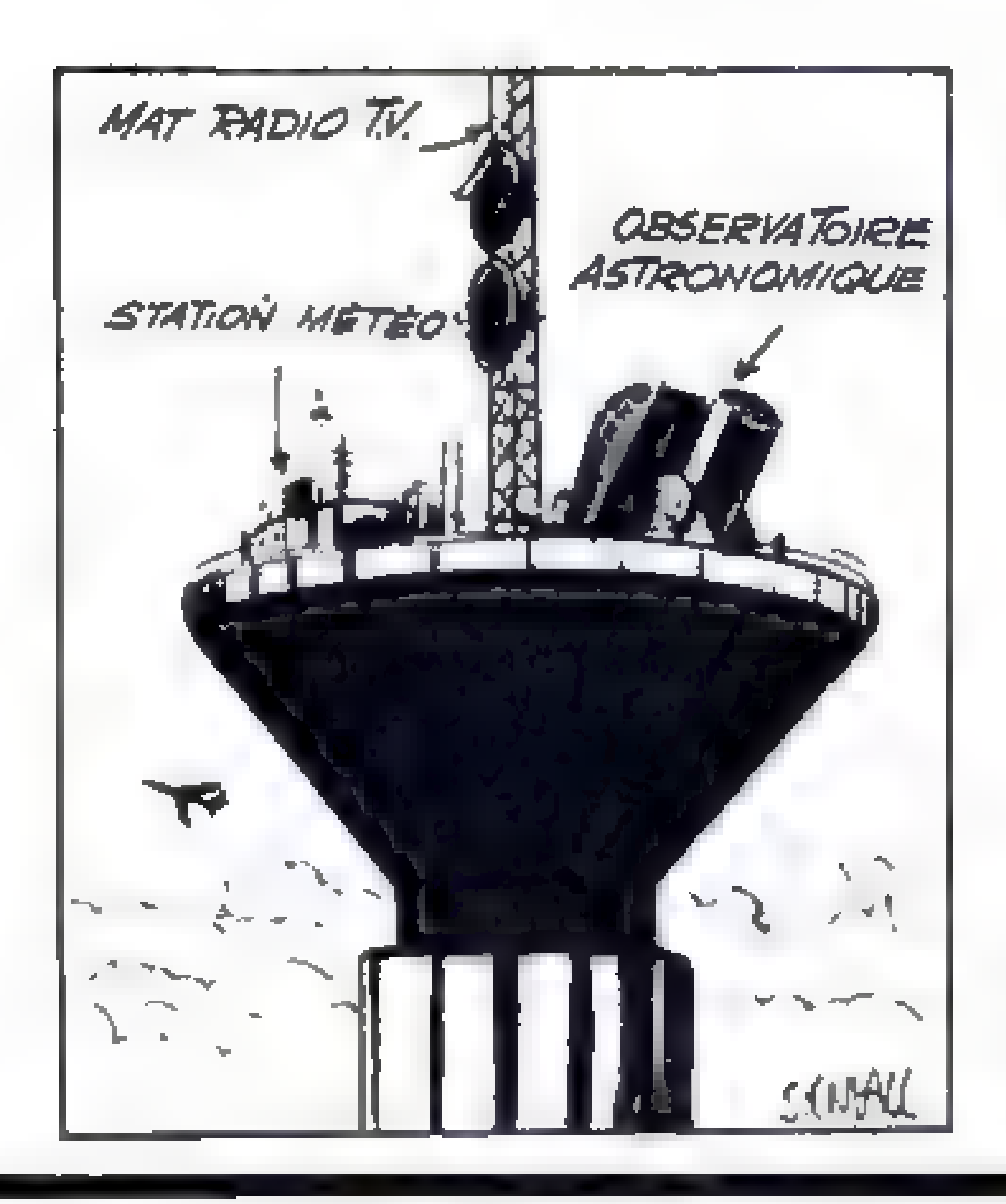
La diminution du prix de la construction a été un des soucis de l'architecte. Il a, par exemple, remplacé les escaliers par des toboggans. Coeurs sensibles d'abstenir.



Peut-on construire une tour de 3 055 m de haut? Oui, si l'on en croit l'architecte allemand Horst Peter Dollinger. Celle qu'il a conçue est garnie d'hélium.

Un wagon-ascenseur hélicoïdal suit un pas de vis pour transporter les passagers vers le sommet. Il y a deux rampes en spirale: l'une montante, l'autre descendante.



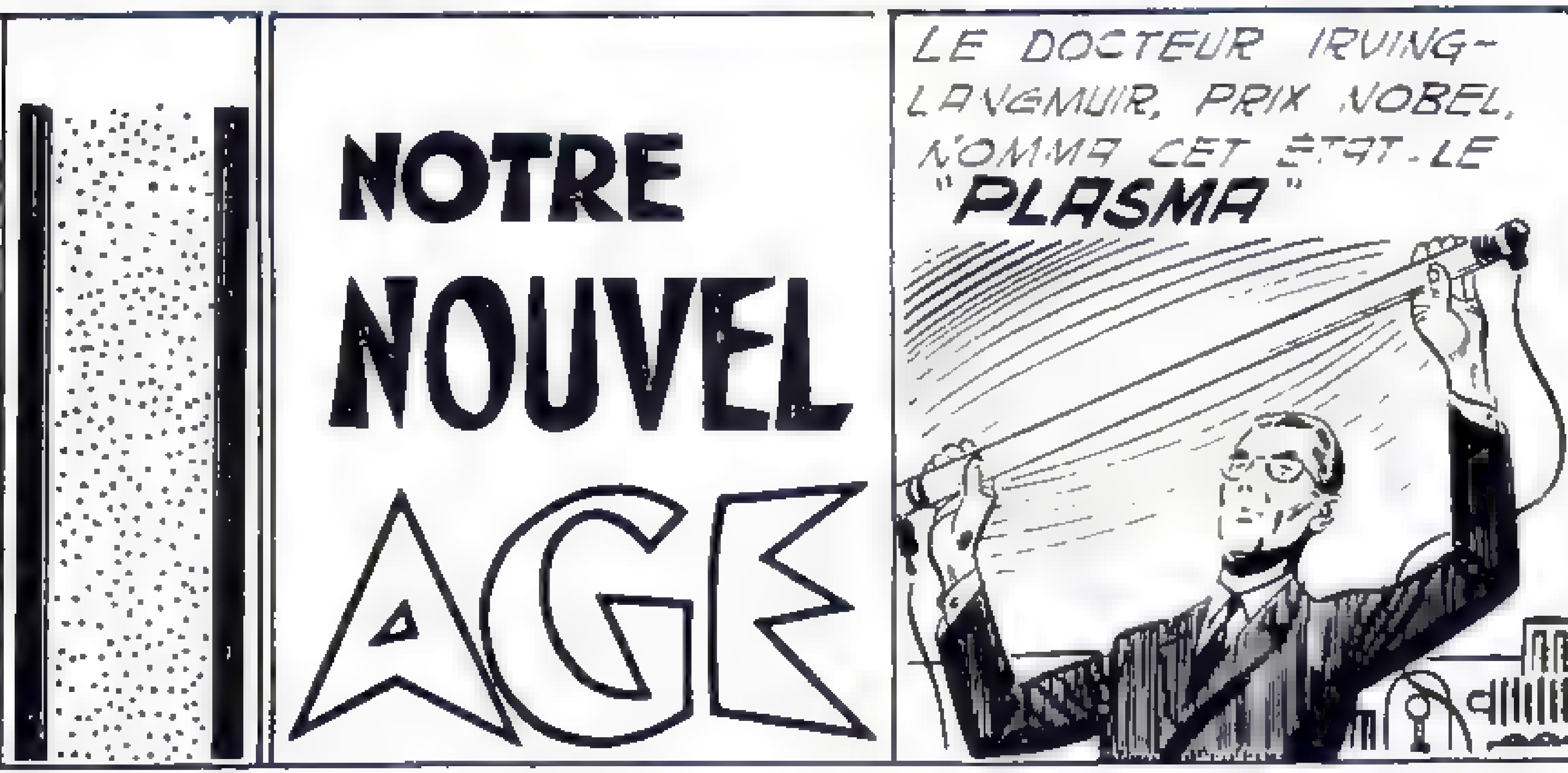


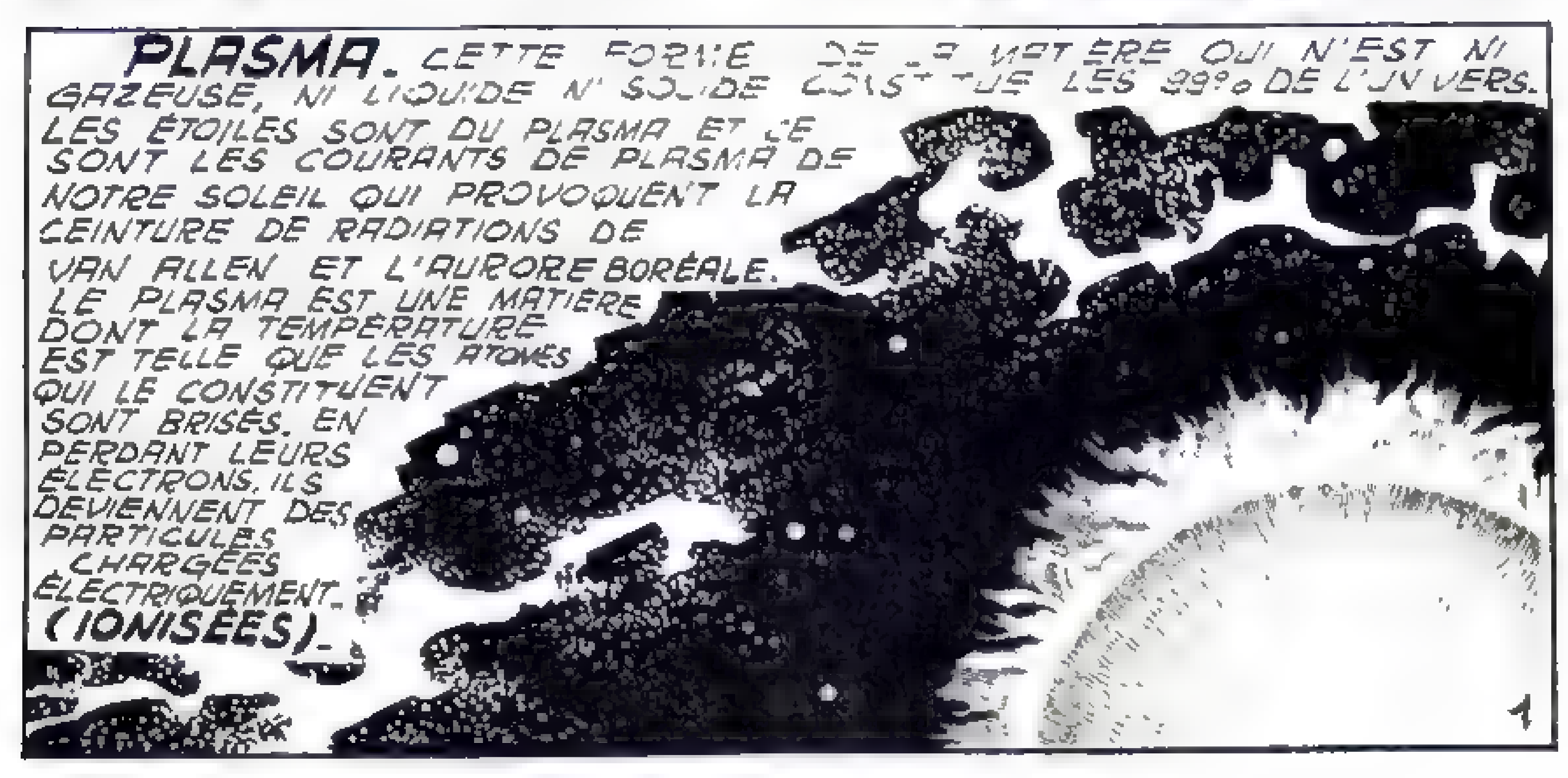
© Anders Palm - Sune Envall - Semic.

Cette tour, à quoi servirait-elle? Simplement à placer une station TV, qui couvrirait un territoire très vaste et rendrait presque le même service qu'un satellite stationnaire.




UN PHYSICIEN ANGLAIS, SIR WILLIAM CROOKS, FUT, IL Y A PRÈS D'UN SIÈCLE, LE PREMIER À REMARQUER QU'UNE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE CHANGEAIT UN GAZ EN UN "QUATRIÈME ÉTAT DE LA MATIÈRE."


NOTRE NOUVEL AGE
LE DOCTEUR IRVING-LANGMUIR, PRIX NOBEL, NOMMA CET ÉTAT-LE "PLASMA"


PLASMA. CETTE FORME DE LA MATIÈRE QUI N'EST NI GAZEUSE, NI LIQUIDE NI SOLIDE CONSTITUE LES 99% DE L'UNIVERS.
LES ÉTOILES SONT DU PLASMA ET CE SONT LES COURANTS DE PLASMA DE NOTRE SOLEIL QUI PROVOQUENT LA CEINTURE DE RADIATIONS DE VAN ALLEN ET L'AURORE BORÉALE.
LE PLASMA EST UNE MATIÈRE DONT LA TEMPÉRATURE EST TELLE QUE LES ATOMES QUI LE CONSTITUENT SONT BRISÉS. EN PERDANT LEURS ÉLECTRONS, ILS DEVIENNENT DES PARTICULES CHARGÉES ÉLECTRIQUEMENT. (IONISÉES).
1



MAIS AUCUNE MATIÈRE NE PEUT RETENIR LE PLASMA. AUSSI, LES SAVANTS ESSAYENT-ILS DE L'"EMPRISONNER" DANS UN CHAMP MAGNÉTIQUE. ON UTILISE DÉJÀ DES PLASMAS PARTIELS POUR ASEPTISER LES SCALPELS ET COUPER LE MÉTAL.

CONTENU PAR DES CHAMPS MAGNÉTIQUES, LE PLASMA ALIMENTERA DES GÉNÉRATEURS DE GRANDE PUISSANCE. ON LES NOMME "MAGNÉTO-HYDRO-DYNAMIQUES." ILS N'ONT AUCUNE PIÈCE MOBILE.

2

NOVA 63: Namor, souverain d'Atlantis, se révolte contre son propre peuple. Manipulé par l'homme mystérieux qui veut lui rendre ses pouvoirs, Red Richards lui livre les autres **FANTASTIQUES!** Le Bouffon Vert est mort, mais voici le Super-Bouffon qui sera peut-être l'ennemi le plus acharné de **l'ARAIGNEE** et de la Chatte Noire. La **CHOSE** et la **DIVISION ALPHA** unissent leurs pouvoirs pour combattre Ranark, le dieu dévastateur.

SPIDEY 59: Le Professeur X a laissé un message posthume à ses **X-MEN** qui relèvent le flambeau et décident d'aller attaquer Magnéto, le chef des Mauvais Mutants, dans l'île qui lui sert de repaire. Moltar, frère jumeau de **CRYSTAR,** l'homme de Cristal, cherche de nouveau à évincer celui-ci du pouvoir et pour cela, il dresse contre lui leur oncle Feldspar. **ET SI...?** par vanité et par égoïsme, **NOVA** n'avait pas renoncé à ses pouvoirs, n'aurait-il pas mis la planète Xandar en danger?

SPECIAL STRANGE 38: Mis à l'épreuve par Fatalis, les **X-MEN** réussissent à déjouer ses pièges pendant qu'Ororo subit une hallucinante métamorphose. Invitées au spectacle de Dazzler, Tornade, Spider-Woman et Etincelle se trouvent confrontées à Caliban, un mutant rejeté par la société et qui voudrait être leur ami. **L'ARAIGNEE** et la Veuve Noire sur la trace du Hibou qui veut mettre New York à sac. La fiancée de la **CHOSE,** Alicia Masters, enlevée par «Elle», une mystérieuse créature qui veut retrouver Warlock. Avec la participation de Dragon-Lune et d'Icarus.

TITANS 71: A la recherche de Yan Solo, les héros de **LA GUERRE DES ETOILES** atterrissent sur la planète Sténos, où, quelques années plus tôt, les rebelles de l'Alliance avaient été victimes d'une trahison. Le cauchemar de **MIKROS** continue! Comment ses parents ont-ils pu se transformer en insectes qui s'acharnent contre lui? La chasse aux mutants est déclarée. Première victime: **DAZZLER** dont l'avion est abattu par de mystérieux soldats mais qui échappe miraculeusement à la mort. Amara, la nouvelle recrue venue de Nova Roma, se déchaîne et ses terribles pouvoirs posent bien des problèmes aux **NOUVEAUX MUTANTS.**

LES VOYAGEURS DE L'ESPACE (Album FF N° 35): Les **FANTASTIQUES** et Captain Marvel alliés contre dix Skrulls qui veulent s'emparer du transmetteur d'énergie inventé par Red Richards. Album géant où l'on retrouve aussi les **FF** face à l'Homme-Dragon contrôlé par Diablo, et à la première équipe des Terrifics avec Médusa.

LES JUSTICIERS DU FUTUR (Album Top B.D. 5) - **LA VISION ET LA SORCIERE ROUGE** (Récit complet Marvel 4) - **STRANGE 178 bis, Spécial Origines - MISSION SECRETE** (Album Araignée 22) - **AU ROYAUME DE KA-ZAR** (Album X-MEN 4) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES
- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- FACE AUX X-MEN (15 F) ☐
- LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- ECHEC AU STRATEGE (15 F) ☐
- LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐

ALBUMS CONAN
- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN
- DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐
- CONFLIT COSMIQUE (18 F) ☐

ALBUMS TOP B.D.
- DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐
- LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 albums, envoi gratuit.

Prix des albums commandés: .... Frais d'envoi: .... Total ....

Adressez ce bon et votre paiement à: **EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON.** Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler séparément albums et abonnements.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM .... **PRENOM** ....

ADRESSE ....

....

....

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

Bravo pour vos récits complets MARVEL, mais le prix peut paraître élévé... 16 F puis 18 F. Je vois déjà les fans en train de vous traiter d'escrocs... Moi, j'ai bien réfléchi au sujet et je les ai comparés à STRANGE et j'ai fait une liste qui prouve que le prix n'est pas un vol: le format est plus grand que STRANGE; le nombre de pages est plus élevé que STRANGE; le prix de cette histoire inédite est plus élevé que celles de STRANGE; la TVA de cette revue est plus élevée que celle de STRANGE; la qualité est meilleure que celle de STRANGE; la diffusion est moins importante que STRANGE; le journal est tout en couleurs alors que STRANGE a les dernières pages en noir et blanc. Et enfin STRANGE n'est pas un bon point de comparaison puisqu'il n'est pas à son prix (il devrait être autour de 9,00 F.). Alors Bravo pour vos récits complets MARVEL. Dans cette liste il doit y avoir en plus des raisons que je ne connais pas, alors!

Cédric LANIEL - BRON

Bravo à vous! Vous avez trouvé toutes les raisons qui font que les récits complets MARVEL sont plus chers que STRANGE: TVA, droits de reproduction plus élevés et diffusion moins large que celle de STRANGE qui, d'ailleurs, va passer à 10 F. en Janvier, mais avec 100 PAGES, DONT QUATRE HISTOIRES COMPLETES.

Ma proposition ne ferait sans doute pas l'unanimité si elle était adoptée mais la voici tout de même: Ne pas toucher à STRANGE, d'autant plus que, à part ROM qui est là depuis peu, DAREDEVIL et IRON-MAN sont des piliers très solides de STRANGE et leur départ ferait sûrement lever un concert de protestations. Quant à ROM, le voir partir alors qu'il est encore si jeune, serait dommage. Donc, ne pas toucher à STRANGE et placer ALPHA FLIGHT dans TITANS à la place de DAZZLER si cela s'avère possible. La transférer dans NOVA ne serait pas si mal puisque SPIDER-WOMAN, une héroïne, serait remplacée par une autre héroïne. Une autre solution consisterait à mettre la division ALPHA dans SPIDEY à la place de ET... SI? qui va prendre fin, il me semble. Ma modeste proposition sera peut-être retenue parmi toutes celles que vous avez dû enregistrer, mais si pour une raison particulière elle ne pouvait être acceptée, je crois qu'il vaudrait mieux alors placer la série ALPHA FLIGHT dans NOVA.

Serge CHANTARD - ANNECY LE VIEUX

J'aurais maintenant «quelques» suggestions à vous faire: Je pense que vous devriez transférer les NOUVEAUX MUTANTS et faire débuter «ALPHA FLIGHT» dans SPECIAL STRANGE ce qui ferait de lui un journal Spécial «MUTANTS» et je suis sûr que cela augmenterait vos ventes. La Chose, vous la mettriez dans NOVA à la place de SPIDER-WOMAN qui serait éliminée, et SPIDER-WOMAN serait dans TITANS à la place des NEW-MUTANTS. Les anciens X-MEN de SPIDEY, vous les mettriez dans STRANGE à la place de ROM que vous mettriez dans TITANS à la place de DAZZLER qui serait également éliminée, on retrouverait PHOTONIK dans SPIDEY. Je vous ai proposé «quelques solutions» qui ne coûtent rien, alors maintenant à vous de choisir, mais ne me dites pas que vous ne pouvez rien.

Bruno BUSIC - PARIS

Le problème c'est que nous n'arrivons pas à choisir entre les dizaines de propositions qui visent à bouleverser le contenu de toutes nos publications.

Je suis un ancien lecteur et, après une période où vos revues furent à l'apogée, s'est amorcée une progressive dégringolade. Cela a commencé avec les épisodes de DAREDEVIL coupés en 2! Ensuite NOVA qui bien que vous ayez promis de le faire au format STRANGE a gardé son petit format. Ce qui gâche considérablement les dessins. Ceux-ci n'explosent plus dans la page mais restent confinés dans des cadres étriqués. Ensuite ça a été au tour de TITANS: avec la disparition des Envahisseurs, pourtant une bonne série, l'apparition de MIKROS qui n'a rien à voir avec l'univers de MARVEL et la disparition de MACHINE-MAN qui a été mutilé à son tour, comme DD un peu plus tôt, et tout ça parce que Steve DITKO reprenait la série! Vous ne cessez de descendre ce dessinateur qui, dans son genre, n'est pas si mauvais. Maintenant c'est au tour de DAZZLER d'être coupée en 2. A croire que vous vous complaisez à nous servir que des moitiés d'épisodes qui sont pourtant faits pour être lus en une seule fois. Et puis toujours autant de censure et de retouches. Après toutes ces déceptions, ces épisodes sautés, ces séries abandonnées, voilà que c'est au tour de STRANGE de se retrouver avec des épisodes coupés en deux, et ça continue... Encore un pas dans le marasme... Vous vous enlisez. Plutôt que de passer STRANGE à 96 p. sous un fallacieux prétexte d'économie, vous préférez le mutiler à son tour.

Mr MORETTI - NICE

Vous allez trépigner en voyant que ROM ne parait plus, mais le fait que STRANGE passe à 100 pages et à 10 F dès le mois prochain fera, nous l'espérons, passer la pilule puisque c'est la solution que vous préconisez! Les épisodes de l'Araignée publiés dans les premiers SPECIAL STRANGE étaient des annuals. Deux précisions en ce qui concerne TITANS: Pas de francophobie! Mikros est une des histoires qui plait le plus. Quant à DAZZLER, il n'en parait que six épisodes par an, c'est donc un bon prétexte pour couper cette série en deux!

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Décembre 1984

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732-180
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.